# لأييكن جنبه قروضا ميسرة للاسكان الاقتصادى



محشنمحمد ركيسالتعوسيو







تشكيل تجنة فنية بين الكويت ومصر

وحملية الاستثمارات ببن البلدين

طرح فكرة نقل يعض المصانع القانم

يعض الامكاتيات الموجودة بمصر

ومصر من خلال شركات قايضة نتم

يين هِذْهُ الدُولُ تُهدِبُ الى تطوير

وقال أن الفترة القادمة ستشهد

توقيع اتفاقيات للتعاون الاقتصادي

بين مصر ويولندا ويوغسلافيا في

اطار اللجان المشتركة للبلدان

والجديس بالنكس أن هذه

البشروعات الجنبدة ستقتح فرصا

طِيْدة الصالية المصرية في افريقوا

۲۰۳٫۷ ملایسین جنیسه

قروضنا ميمسرة للامسكان

القومي اليوم على تحديد عند من

القروض الميسرة بلغ قيمتها ٢٠٣٠٧

ملايين جنيه لمشروعات الاسكان

الاقتصادى بالمعاقظات وشركات

الإسكان ومشروعات الاسكان يمناطق

الزاوية الحمراء وعين شمس

ومشروعات استصلاح الاراضي

واقق مجلس الاثرة بنك الاستثمار

وتتمية العلاقات الاقتصاد

والمنول العربية ،

ويما يعود بالفائدة على كلا البلدين





التوزيع: شركة التوزيع المتحدة المتأثمات : ١٦ش أحرائيل المناهر أن ٢٧٠ الطابع : شركة الإصلاة ف الشالية الاشاع تكريا حمد الفاعلة ١٠١١ ١١١١١

الإعلامات: شركة الإعلاماك الصرية الفاصرة : وشاجيها الصادية المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة الم

# ٢١٢مشر وعامصريا في صناعات وشركات قابضة مع الكويت والاردن والمغرب المشروعات الجديدة تفتح فرص عمل للمصريين

تم الاتفاق بين مصر و١٧٠ دولة افريقية على تتفيد ٢١٧ مشروعا للتعاون في كافة المجالات ، مساهمة برنامج الانم المتحدة للتنمية وينك التعبية الاسلامي ، والدول الصناعية المتقدمة اعلن نلك امس السقير ابراهيم علام مدير ادارة التعاون الدولي بوزارة الخارجية ، عقب انتهاء اجتماعات التعاون الفتى بين مصر وممثلي ١٧ دولة اقريقية تاطقة بالاتجليزية ومن تاحية اخرى ثم الاتفاق على

لبييا تتهم ايو شريف

بالخياتة العظمى

كتقت ليبيا بشدة مساء امع

# عرفات يتهم رئيس المخابرات السورية قيادة الهجوم ضد مخيم برج البراجنة

اتهم الزعيم الفاسطيني ياسر عرفات العميد غازى كتعان رأيس المخابرات السورية في لينان ، يالأمنم ، يانه يقود صنايات الكصف والهجوم المسلح على محيم يرج البراجنة الفلسطينية عي لينان.

جاء ثلك في سيلال بعث بها عرفات الى السكراين العلم للامم المتحدة بيريز دى كويلار وسلمها زهدى الطرزي مندوب منظنة التحيير في تبويورك -ولاول مرة التصريحات لخلت اثلى بها وصف عرفات في رسالته ، القصف يساد أبو شريف مستشار ياسر عرفات حول استخلا منظمة التحرير السوري للمخيم باته شبيه بالصليات السكرية لتن يقودها خيش الاحتلال الأجرابة مفاوطات مباشرة مع الامبر اليلي طند القائسُطينيين في الإراطة اسراتيل، ووصفت وكالة الاجاء المحلكة وقال إن القامطينيين في يرج البراطنة ليديوا المعمل حالا وطائب لِلْنِيرَةِ فَي تَعْلِيقِهَا هَذْهُ التَصريحَاتَ والنها وطروحات استسلامته وخياته

عظالي المسيروف في هذه المهمريجات معرف منة المبيراكون عند سنج صبدناوي

----

ي رين

المن الما

ومافقية فوا

V - --

1 4. J. 1.

حلوان

الملاس الجاهزة والافتشة بأحدث للوديلات وأرق الاذواق



مار کو دوران ۱۱۲۲ ندانوریشن انوان

پاستبار ۱۹۸۷ بالنقديريس بيلات مبيرة بي الديثع

فتصة لاتتكريع تبين في لعمر

ماسبيد يد د ۲۱۱۲۲

# ميزةجديدة

ينفرد بتقديمها بنك مصب لعلائد أصحاب الودائع بالعلات الأجيية

يحصب ل العسميل الذي له اكث معاودها بالعملات الاحتبية سواء بالسعد أواسب أساغ القصدعلي يسعرالفائدة الإغسالي للشريعة القاقع فيهامعه عظ العد الدع

> أسوالك ومدخراتك فأمسان



### لاعداد الصيقة التهالية لمشروع القاقية للتعاون الاقتصادي وتشجيع وصرح مصدر اقتصادي بوزارة التعاون الدولي أن الجانب الكويتي بالكويت الى مصر يهنف الاستفادة من وقال قة يجرى الان العل على تطوير التعاون بين المغرب والاردن

# الرئيس استقبل مبعوث سیاد بری

استقبل الرئيس محمد حسنى میارگ صیاح اس متعد علی عامد وزير خارجية الصومال ومبعوث الرئيس الصومالي سياد بري والواد المرافق له حضر المقابلة النكتور عصمت عبد المجيد نالب رئيس الوزواء ووتن الخارجية وحسير حشن فارح سفير الضومال بالقاهرة

ســـالة من الرئيــــس للملك الحسين

اعلن فاروق حسنى وزير الثقافة ته يصل رسالة شفهيه من الرنيس حستى مبارك الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .. ونك خلال زيارته للنقرب التي ينداها يوم السبت القائم على رأس وفد تقافى

# والجل الاثراف على العجاج المصريين

والمناو المان الاتراف الماصلة الخماج العصريين بالإراض المقصة الموالية والعل على حل ملكاللهما والمرح اللكاور محد وعطوت وزير الزقاف ورعس يحترانهج الرسنية هذا العام عقب لقانه عناوليعاه لمرين وذوالجان ينغزه بقبري فبوس على جميع الحجاج والمنظانين لا بالمطلبان بنمور بعبري سوم المراس حرب المراس المراس

# طائرات امريكا وزوارق ايران في اشتباك مسلح جديد بالخليج

تصاعد التوتر بصورة خطيرة امس بين الولايات المتحدة الامركية وايران بعد ان وقعت مصادمات جديدة بين طاهرتين هليكويتر تابعتين للاسطول البحرى الإمريكي والزوارق البحرية الايراثية في الخليج

القسوات العراقيسة

وتلك بعد تحرير مدينة حلايجه

داخل حدود ايسران توغلت القوات العراقية امس لمسافة \$ كيلى مترا داخل الاراضي الايرانية

# «للجمهورية» ص٢وص٣

كتب كمال عبد الجابر : تمتلكها يشارع التيل بالعجورة .. عثر عليها جثة هامدة ملقاة بمبيكتها بالطابق الرضى للعوامة قرر الطبيب الشرعي إلى سبب الوفاة اسفسكيا الخنق .

قَالَ متحدث باسم وزارد الدفاع الامريكية لن الزوارق البحرية الايرانية اطلقت النار في اتجاه الطائرتين الامريكيتين عند محاولتهما التحقق من استغاثة الناقلة الينمية فردت الطادرتان

التبران وأصابت زورقا أبراتيا . ونكرت مصادر ملاحية في الخليج ان التَّاطُةُ وَأَسِمُهَا ﴿ يُونَيِقُرُسَالُ مُونَارُد ﴾ المسجلة في بنما متوقفة حاليا قرب جزيرة فأرس الإيرانية بعد أن تعطلت غرقة المحركات فيها بسبب الحريق الذي النلع فيها . كما اصيبت السفينة بأضرار وزيسسر التعلسيسم في حـــوار شـــامل

ُ (٢٣ سنَّةً ) القَتَحَمُ العوامةُ لسرَّقَةُ اموالُ الْعَجُورُ وعَنْدَمَا

شُعرت به كتم اتفاسها والقى ينفسه فى النيل وهرب

وتم ضبطه واعترف بجريمته وتولت النيابة التحقيق

ضيف \_\_\_ ق عبد الناصدر - هي كل | \_\_\_ . الصيغ\_\_\_ة المتداولة ال: ســـمير رجـــه ص٥

# مؤلفة «العوامه» لقيت مصرعها داخل عوامه!

الجريمه على بعض المؤلفات اعدتها القتيلة للسيئما وَ النَّايِفُرْيُونَ مَا وَ النَّهَا قَامِتَ بِقَالِيفَ الْمُسِلِّمِيلُ النَّابِفَرْيُونِي لقيت زينب طابش و ٧٥ سنة ، مصرعها داخل عولمة «العوامة» منذ سنوات . وتبين من تخريات المقدم على عبد الرحيم والمقدم مصطفى زيد ان عاطلا يدعى عبد النبي محمد عطية

> كشفت تحريات العميد ممدوح الجوهرى رسس مبلحث الجيزة أن المرقة وراء الجريمة وعثر بمسرح

السودائي . حضر المقابلة المشير عبد الحليم ابو غزالة ناتب رايس الوزراء ووزير النفاع والانتاج الحربي .

# مباحثات عسكرية بين مصسر والسودان اتفاقية لتبادل الخبرات والبعثات

تسلم الرئيس حسني مباري رسالة خطية من الصادق المهدى رئيس وزراء السودان وذلك خلال استقباله أمس الفريق أول عبد الماجد حامد خليل وزير الدفاع السودائي الذي يزور القاهرة حاليا .. صرح بذلك الفريق اول عبد الماجد خليل عقب زيارته امس لمصنع ( ١٠٠ ) الحربي . .

رار عودتها للاليكسو

اللغت مصر رسميا أبس يقرار عودتها الى المنظمة العربية التربية

والثقافة والعلوم والاليسكو ، وذلك

خلال اجتماع النكتور محيى النين صاير

للمدير العام للمنظمة امس وعلى ماهر

مجهول يؤكد مسئولية الجهاد

عن حادث الباخرة اليونانيسة

قائت وكالة رويتر أن مجهولا أتصل

هلتفيا امس باذاعة باريس وادعى اته

ينتمى الى منظمة الجهاد الاسلامي واته

يتحث من القاهرة واعلن مسنولية

المنظمة عن الانفجار الذي وقع في

الباخرة اليوناتية وراح ضحيته ٨٩ فتيلا

وأضاف أن هذه العملية تأتني ردا

على اسقاط الطائرة المنتية الايراتية .

ه الاف حساج

يغادرون السيجدة اليسوم تغادر القاهرة آليوم ٢٠ طلارة

مصرية من بينها ٣ طلارات جامبو بَقُلُ حوالي ٥ الاف من حجاج الجمعيات

وشركات السيلحة وسوف يغائز القاهرة

محسررى الوفسيد

اخلى المستشار عدلى حسين عضو اليمين بمجكمة جنايات القاهرة

أمس سبيل كل من اشرف محمود

ومجدى طمي المحرزين بجريدة الوفد

يضمان محل أقامتهما قيما تسب لهما من التأثير على المحكمة والشهود

والرأى العام عن طريق النشر في

قَصْيةُ التَعَنِّيبِ .

بعد غد حجاج قرعة العنوفية ..

سفير مصر في تونس .

وقال اته بَيادل خلال اللقاء مع رىيس حسنى مبارك الراى في جميع مايتعلق بالسودان ومصر والاراء لمختلفة المتعلقة بقضايا المنطقة ووصف المقابلة باتها كاتت اخوية

وودية كما هو معهود من الرئيس وعن مبلحثاته مع المشير ابو غزاله نانب رنيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي أمس قال القريق اول عبد الماجد خليل . . تحن كاشقاء . . وفي مثل هذه الزيارات نتبادل الاراء

والمشورة وصولا الى مانبتغيه من تطور لبلنينا ولقواتنا المسلحة في هذا الجزء او ذاك من الوادء..

واضاف ان ربيس الاركان السوداتي سيوقع خلال زيارته لمصر التي تبدأ السيت القادم مع ربيس الاركان المصرى يروتوكولا حول تبادل الخبرات والبعثات الفنية والعسكرية بين

واكد وزير اندفاع السوداني استقرار الاوضاع في الجنوب ، وسعى السودان الى تطوير علاقته مع أثيوبيا وكل الدول المجاورة . واشاد بالمستوى الراقو تصناعات الحربية المصرية ووصفه

بريطانيا ترفض اعتراض اعرب بيقيد ميثر وزير الدولة بريطانيا والسعودية ، وقال ان جميع

اسرائيل على اسلحة السعودية البريطاني الشنون الخارجية عن رفص بلاده للانتقاد الاسرانيلي لصفقة الاسلحة التى وقعت مؤخرا بين المعدات البريطانية التي ستباع لنسعودية تلبى حاجات دفاعية مغروعة .

الشرق للتافين ٥٧ عــــامــًا خدمة تامينية

مستميزة

## المشروع في ذهن مبارك واضح كالشمس منذ أن تولى المشروع بخل مرحلة التنفيذ مع أول قرارات « للرنيس الجديد » .. بالافراج عن المعتقلين ، ويعودة الاحزاب .. ويقيام صحف المعارضة دخل مرحلة التتفيذ على نطاق أوسع يوم أصدر « الرئيس

مبارك النهضة والتعليم:

بقلم: محفوظ الأنصاري

للمرة الثَّالثَّة - أواصل الحديث عن النهضة وعصر مبارك.

أواصل الحديث عن مشروع حضارى واضح الرؤيسة

والهدف ، وان لم تكن كتابته ، وصياغته قد تمت بعد .. رغم

أنه مخل مرحلة التطبيق والتنفيذ.

الجديد » قراره بعوة التخطيط ، ووضع خطة خمسية ملزمة \_ ريما استوجبت الظروف وقتها ان يبدأ الرنيس قراراته من قِراءة مباشرة للواقع ، قبل وضعه داخل اطار من صياغة منمقة ميرمجة .. فكانت قرارات الافراج والديمقراطية . \_ ريما استوجبت المرحلة ، والاوضاع وقتها ، أن يسار « الرئيس الجنيد » .. باعلان أول خطَّطه الخمسية للتتميُّ

الاقتصائية .. لاتقاد ما يمكن اتقاده ، واعادة البلاد الى الطريق الصحيح لكن المؤكد أن المشروع في ذهن الرجل ورؤاه كان مكتمل

كان مبارك مدركا منذ تولى السلطة ، ان مشروعا حضاريا متكاملا هو وحده الكفيل بالخروج بمصر الى العصر الجديد . وان مثل هذا المشروع له ركانزه وامسه .

ـ بعض الركانز والاسس مانية ، حياتية يومية ، تؤثر وتتاثر بحياة الناس ومعيشتهم . البعض الاخر يتتاول وجدان الناس ، وعقولهم وقلويهم وعواطفهم .. أي يتناول الجانب النَّقافي والفكري للبشر. ــ اما المرتكز الثالث فيتطق يتكوين الاتسان واعداده

هذه الركائز الثلاث هي اليتية الإساسية لاي تهضة .. ولكل

مع الركيزة الاولى - الجانب الحياتي - من خلال خطة تتموية للاقتصاد والاجتماع .. كانت الاولوية ، وكانت الاستجابة من الاجهزة .. وكان الانتهاء من الخطة الاولى . والبدء في الخطة الخمسية الثانية

مع الركيزة الثانية .. كان التأبيد والدعم المعنوى ، المطعم احياتًا بتوجيه له سلطة القرار ، ينفذ ويحقق انجازًا .. وامثلننا .. ترميم الإثـار . والابنيـة التاريخيـة .. بنـاء دار « للأويرا » .. أعادة بناء المسرح القومي .. ثم أعادة بناء مكتبة الاسكندرية

لكن للاسف متقفينا ، وفناتينا ، ومفكرينا ، وكل المنتسبين الى هذا المجال بالمسئونية او بالابداع الفكري والفني ، لم يضيغوا هم بعد نصيبهم في هذا المشروع الكبير .. وترك الامر لعبادرات الرئيس ، وتوجيهاته واهتمامه .. دون ان يضع المستولون المتخصصون مشروعهم .. ودون أن ييداوا تبشيرهم ، أتتاجا وخلقا ، وأبتكارا وابداعا .

دون أن يتصدوا تدورهم في البعث ، وعودة الروح ، وحفر همة الامة ، وتحريك ضميرها الجماعي ، وتفجير طاقاتها للحب ، وللجمال .. واستنفارها ضد القيح والجهل والرقابة

الاان الرنيس . وهو يتحرك بمشروعه .. او على الاصح يركانز مشروعه الثلاثة بتوازن، لم يغفل أبدأ سلم

فمئتما اعطى الاولوية والاهتمام بالتخطيط والتنمية

النقسة ص ٣ 

# السادة العائدين من الحناج والمقيمين والعرب والانجانب

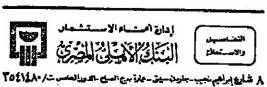
إدارة امتاء الاستشمار

الحندمسة المتخصصة وللتسمين الأونسي في مصسر تنفس وبأن تعتدم للث

- إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية المشروعات.
- تأسيسالشركات وإدارتها . • فتح الحسابات لتجميع المدخرات وتوجهها
- حسب رغباتكم. • سدادالالتزامات المالية المختلفة.
- ييع وشراء المعتارات وإدارتها سيابة عنكم.
- ف توفير أراضى للبناء وللشروعات واستصدح الأراض و توفير الوحدات السكنية والإدارية ... الغ
- استشارات مالية واقتصادية وفتانونية في كافة

المجالات.

إدارة امشاء الاستشمار





تصوير - مسره عثمان

حاولنا شنيط رقع المصروفات وأقا

هذه النكري عمرها تلاثون عاما تكتني أنكرها كما لو كانت البارحة ففي يوم الثالث عشر من يوليو سنة ه ۱۹۵۸ زارنی بدار جریدهٔ القاهرهٔ التی وكنت أتولى رئاسة تحريرها أحد رفاق الصبيي .. كان شاباً عراقيا ممتازا ، وقد نترج في وظنف السلك البلوماس حتى صار مندويا لبلاده

. وكان من عادة الاخ « حكمت » كلما مر بمدينة القاهرة أن يفاجئني بالزيارة للكريمة .. وكانت زيارته هذه

كان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يومندُ في يوغوسلافيا ، وكان من المُناصر من جهات أخرى أن الثورة قد قامت في العراق فعلا .

وتأتينًا في اليوم التالي أتباء الثورة العراقية ، وكان من أطرف الاتباء التي سبقتا بها أن زعيم العهد القديم في العراق « نوري السعيد باشا » قد تخفي في رَى صيدة ليجتاز الطريق من مكان إلى مكان آخر يهرب منه إلى الخارج ، لكن الثوار كشفوا حيلته ولحقوا به ونفنوا فيه أحكامهم . تم يكن نوري السعيد رئيساً تنوزراء في تلك اليوم ، لكن هذا السياسي الداهية كان هو الحاكم القطى للعراق حتى أو كان خارج الحكم . فهو المستثمار الدائم مع تشكيل الوزارات . وهو الذي يستقيل من رياسة الوزارة عمدا ليحل محله أحد

وكان أمر هذا الرجل عجيباً . فقد نشأ في مطلع القرن العشرين نشأة وطنية بِلرَّعِةً .. لقد كان طائباً بعديلة أستاتبول أيام كاتَّت تركيا صاحبة السيادة في التَّفَائِمُ لَلْعَرِبِي وَالْإَصْلَامِي .. وهذلك الشَّرَكُ في جمعية سرية مع أكثر التَّنْس ميلًا المُنْهُمُكُلَّا إِذْ ذَاكَ وَعَلَى رأْسَهُم ﴿ عَزِيزَ الْمَصِرِى ﴾ .. وكان من بين رفاقه في هذه المِمعية شكرى للقوتلي الذَّى رأس جمهورية سوريا .. ثم انظر ماذا فعل فيما بعد يأجد زملاته في تلك الجمعية .

وكان هذا الزميل هو المرحوم أسعد داغر الذي صار فيما بعد مستشار الجامعة الدول العربية ومالكا لجريدة « القاهرة » .. وقبل إستكمال الجامعة العربية كان لمسعد داغر يفكر في تضكيل عربي وحنوى . فذهب إلى « صنيقه » تهزي المسعيد رئيس وزراء العراق يطلب مئه العون على تتقيذ هذا المشروع وأسهله نودي إلى حسياح اليوم التالى ، لكن داغراً وهذ نفسه حبياح اليوم التالى مساقاً إلى الطائرة العائدة إلى القاهرة .. وفي مطار القاهرة وجد من يقتاده إلى مُعْرَ رَئِيسَ الوزراء المرحوم محمود فهمي النقواش باشا .. وما أن التقي أسعد قوراً : أنها مطومات صحيحة لأن مصدرها تورى باشا السعيد شخصيا .

١٦ ش . زمزم غرب نادى الصيد - الدقى الاجتماع الثاني يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ في تمام الساعة

هذا وقد أرسنت الدعوة الى جميع السادة المساهمين على عناوينهم



حافظ محمود

كان أتيا من بغداد في طريقه إلى تيويورك .. وكانت أمامه ثلاث ساعات قضيها بمصر ، فَأَثْرِ أَنْ يَحْصنى بِأَكْبَرِ نَصيبِ مِنْ هذه المدة .. ومع أَنْ صنيقى كان دبلوماسيا إلا أنه كان يطوى بين جنبيه مواطنا ثائرا غير مرتاح نبعض السياسات .. ولم يكن بحكم وظيفته يصارح بما في نفسه إلا من كان كتفسه في هذا اللقاء العاير سالت الصديق الوفي : كيف تركت بغداد ٢٠. وكان هذا لسؤال مفتاحا نباب فهمت منه أن الشعب العراقي يظي . وأن هناك تحركات شعبية لعظيات جديدة ، فتحركت في نفس حاسة الصحفي -وما ان ودعت صنيقي وعنت إلى مكتبي حتى وجنتني أطلب تغيير العوان لْرَنْيْسَ ﴿ الْمَاتَشْيِتَ ﴾ إلى «العراق على أبواب الثورة » ، ثم كتبت تحت هذا العنوان أسطرا قليلة بحروف كبيرة تغيد هذا المعنى .

علاته كل مساء أن يستمع من مكتبه بالقاهرة إلى أخر الاخبار ، وكان من بين هذه الاخيار الشير الذي نشرته جريدة « القاهرة » ويلماحية عيد الناصر طلب من محدثه أن يطلب منى تقاصيل هذا الخير وسماعة التليقون لم تبرح يده .. سألنى مسنول مكتب الرئيس عن تلك التفاصيل لينقلها إليه .. وفجأة لمُصست بالمعرج . فأمّا لا أستطيع أن أبوح بسر صاحبي الدبلوماسي العراقي . البخلت مع مصنى في حوار لا يخلُّو من اللَّفُ والدوران إلَى أن أبلغ الرئيس عبد

أتصاره .. وهو من أجل نُلك كان الرجل الذي لا تُرد له كلمة لا عند القصر الملكي

ولاعند سلطات الاحتلال البريطانيا

بِالْتَقْرِاشِي حتى صاح رئيس الوزراء في وجهه : أما كفاكم أيها « الأخوان سلمونَ » مِا تَعْمَلُونَه في مصر حتى تُربِّد أنت أن يَتَكُلُ تَشَاطُكُم إلى الْعِرَاقِ ؟! وييتسم أسعد داغر وهو يقول للتقراشي باشا : هل دونتك متأكد من هذه

وغضب النقراش باشا وهو يقول لصلحبنا : طبعاً متأكد غَالَ أَسَعَدُ بِاغْرُ : وَهَلَ بُولِتِكُ مَتَأْكُدُ أَنْ الْاخُوانَ الْمَسْلَمِينَ فَيَهُم مَسْيَحِيونَ ؟! م هذا تكشفت لعبة نوري باشا للتخلص من « صديقه » القديم أسعد داغر . فَيْتِيهِ الْتَقْرِئِتِي بِاشًا لَهَذَا ﴿ الْمُقْلِبِ ﴾ فضحك ساخراً وهو يبدى أسفه لأسعد

### الشركةالعالميةللاستثمار والتنمية (ش.م.م) ر خاضعة تقانون استثمار رأس المال العربي والاجنبي

السادة المساهمين نتشرف بالاهاطة باته نظرا نعم تكامل النصاب للقاتوني لاتعقاد الجمعية العامة العادية الاوثى للشركة فقد تقرر عقد

الثابيَّة بسجلات للشركة . مرفقاً بها الميزانية العمومية وتقرير السيد مراقب الصابات وتقرير مجلس الادارة.

رنيس مجلس الادارة محیی الدین هلال =

عندما تولى النكتور احمد فتحى سرور وزارة التطيم ، كانت «الجمهورية» أسبق الصحف الى محاولة استكشاف مايدور في عقل وفكر هذا الوزير الجديد القادم من عالم الشهرة والاضواء المطية والدولية ، حيث عمل محاميا ومستشارا ثقافيا لمصر بالخارج .. وفي هيئة اليوتسكو .، فضلا عن كوته استانا جامعيا مرموقا

ويومها كشف الوزير – لاول مرة – وفي حديث في نفس هذه الصفحة من العد الاسبوعي ، عما يحمله في حقيبته من اجل اصلاح نظام التعليم في مصر ، وقال قولته التي صارت مرتبطة بأسمه حتى الإن وهي ان اصلاح التعليم في مصر يحتاج الي

وعلى مدى سنوات عمله وزيرا للنطيم حتى الان . فَعَل الدكتور احمد فتحى سرور بالتطيم في مصر اكثر مما يقطه البلدوزر .. فقد هذم ويتى .. وصحح وطور ، وسعى الى معارك ، وفرضت عليه معارك ، وكمب من التأييد الشعبي والنجومية بقدر ماكسب من معارضة الرافضين للتغيير حرصا على

وخلال ثلك السنوات ، كان الجمهورية معه اكثر من لقاء .. حتى دعوناه هذا الاسبوع الى مائدة حولر شامل .. وجاء الوزير ، وجلس أربع ساعات متصلة ، يرد على كل الاسئلة ، ويضع كلُّ لتقط .

> 🗀 قَلِنَا لَهُ : هَنَاكُ حِلْلَةً مِنْ التَخْوِفُ العام بين الناس من التغييرات في نظام التعليسم .. هل هو تخسوف طبيعي .. أم غريزي ؟!

🍙 🕳 قَالَ : أُريد انْ أَطْمَئنَ النَّاسِ جِميعًا لته لايوجد محل لاى تخوف ، وقيًّا أَشْكُر والجمهورية ، أنها اتاحت لي فرصة هذا اللقاء لكي أتحنث بضراحة لان مصدر التفوفات دائما هو عدم وجود المطومات الصحيحة .. كثير من القرارات تصدر وتحتاج إلى شرح وإلى تفسير وعنعما لايوجسد الشرح ولالتنسيسر تتستشر الأشاعات والافكار للخاطنة وتسود فرعم الضلال ويبدأ الخوف ، لهذا أمّا أقدم للجمهورية ولرئيس التحرير خالص شكرى على اتاحة الفرصة لى لكي أبدد كثيـرا من الافكـار الخاطئــة وأزيل

التغيير نصائح الجماهين أتقول أولا أن أى نجاح تنظام تعليمي يجب أن يتوقف على التكيف مع الجماهير وقبول الرأى العام ويفترض هذا التكيف وهذا القبول عدم مداهمة الرأى العام بتطبيقات فورية لنتعيل أو الاصلاح دون وجود مهلة كافية لقهمه والاستعداد له ويدون هذه المرطة الانتقالية يفقد أى

ويناء على ذلك فلامحل للخوف أبدا

يواجه ثلاثة أمور :

تغيير فعاليته لاته سوف يلقى مقاومة من الرأى العام . والمستقبلة وهذه مهمنتا . وأود أن اطمئن الرأى العام بأتبه لايوجد أي تغيير في النظام التطيمي يتم تطبيقه بمايضر أو يمس مصالح الناس بطريقة فورية وأن أى تغيير بالطبع يهدف للصالح العام لن أجعله يؤثر في مراكز فاتونية مستقرة للطلاب

لان الكوف يعنى أن أوضاعا معينة ومستقرة معرضة للمساس فجأة غيل أن معاركي مع أصحاب العصالح يستعد الناس لها وهو ماأود أن أتفيه وأود أن أقول إن أي تغيير لابد أن وزير التعليم أو سياسته بينما المصلم

لحملة شديدة أثناء التغيير وهو فعلا قام

النوع الثاني من المقاومين التقليديين

العامل الثالث هي المحافظة على الذائية الثقافية لشعب مصر وهذه الذاتية لها بعد معين يحوى طبيعة هذا الشعب ومدى تقبله للامور وتقالينه وقدرته على التفاعل مع اصلاحات معينة وكدرته على التكيف معها ومدى تحقيقها لاماتيه فالعنصر الثالث هذا وهو المحافظة على ماضيه وحاضره ومستقبله كسلسلة مترابطة متشابكة بصبث لابحساول التغيير - مهما كان طموحا - أن يغير أهذه الاصالة كنقطة قطلاق وأن يبنس عليها .. فاذا أراد ان تغيسر في تلك الاصالة قان يحقق الانوعا من التغيير

النسترك في العسوار محفوظ الانصساري متمد أبو المسديد حسسن عامس ناهد المنشاوي سميرة صادق

 يزيل عوامل الضعف الموجودة . يواجه المصالح التي تضار بالتغيير ،
ويواجه الرافضين التغيير أصلا بحكم طبيعتهم فهو يواجه أضحاب مصالح

محمحد خليفسة

• المحافظة على الذاتية الثقافية للشعب أولا - عوامل الضعف :

فأستقراء الواقع التعليمي في مص مرتبط بالواقع السياسي والاقتصادى والاجتماعي وهذا يفترض أن يكون القانم على مستولية التعليم نيس مجرد رجل فني وبتما لابد أن يكون عنده القدرة علم استيعاب العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعيسة الماضيسة والمساضرة

ولهذا فان النبن يتصنون لعلسوم التربية يستحسن أن يعرفوا من الطوم أكثر مصايع فون عن علم التربيسة ولوعرفوا علم التربية فقط لماعلموا في التربية شيئا وهذا مايسبب صعوبة مهمة وزير التطيم لان كل واحد يتكلم في

الامر الثاني في التغيير .. هو جناح الرافضين من أصحاب المصالح التي مسها لتغيير وهذا الجناح تعرضت الحملة شرسة منه . فالرافضون من أصحاب المصالح كثيرون عملوا حملة شرسة تتحين كل مناسبة لكى تهاجم الشخصية تقف وراء هذا الهجوم .. وكان عزائى أتنى عندما قابلت وزير التعليم البريطاتي قال لي أنه يتعرض تنفس الحملة وكفلك عنهما قابلت رنيس وزراء المغرب وقد كان وزير التعليم في بلده لمدة ١٠ سنوات فقد قال إنه تعرض

بتغييرات كبيرة . لهذا ققد وجنت أن الذين بتصدون للتغيير يتعرضون لحملات ومن أصحاب المصالح أيضًا .

الخاتفين والمحافظين ، أو خاتفين من التغيير وعندهم تشاؤم أو عدم نقة في

هناك أتاس أخرون يستكثرون أى نجاح يمكن أنْ يقع من غيرهم أو بغير وساطتهم فيبدأون في مقاومة التغيير أو لاتهم هاولوا ولم يتجحوا .. ولاأريد أن أحدث عن هؤلاء كثيرا .

شخصية الشعب الممرى ممثلة في أصالة هذا الشعب بل عليه ان يستفيد من

المصطنع الذي لابد من فشله 🖸 قُلْنًا : واضح أن هنات رافضين تقليديين . لكسن الرافضيسن من اصحاب المصالح وهؤلاء لهم ألياب يحاولون بها الحفاظ على مصالحهم الغاصة رغم أن مجال التعليم خدمة

 قال: أولا أصحاب المصالح هنا كثيرون ووجودهم يتوقف على كيفية تتاول تغيير النظام التعليمي . لاتسه لوكاتت الزاوية في التغيير فنية بحتة ، لكان أصحاب المصالح المضارة هم من تم تغيير مناهجهم أو كتبهم ، وأكون أنا هنا أقاوم مصالح اكاديمية معينة .. أنما إذا كاتت زاوية الْتغيير قد تجاوزت الاطار للغنى التزيوى لكبى تنطيق فى الاطسار الاجتماعي أيمانا بأن قضية التعليم قضية اجتماعيةً .. فهنما يكسون أصحماب المصالح كثيرين . وهذا ما حدث ويحدث

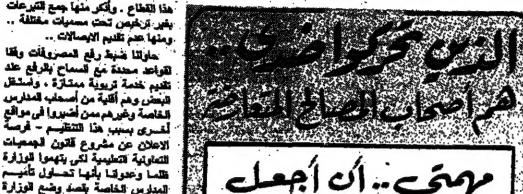
لقد تناولت اصلاح التعليم مثلا من زاوية الفش الجماعييء والتي كاتت تعكس تناقضا اجتماعية واضحة بين وظيفة البيت ووظيفة المدرسة وتمثل شرخا كبيرا فى جدار المدرسة وبعثا من عدم الثقة بين التلميذ وبين أبيه وبين أعلم وهناك أصلا هذا الخلل في القيم والاخلاق . وهذه القضية قديمة مضى أَكْثُر مَنَّ ١٠ عاما وتحن نمر بها وتستعمل عاما بعد أخر .. تفجير هذه القضية له سلبياته .. مثلا سمعة مصر قى العالم .. الرأى العام الرافض على اعتبار أن الاباء الذين بسهمون في الغش جزء من الرأى العام .. خشبة أن ترمى وزازة التربية والتعليم التى أرأسها بكنها تبسهم في هذا للغش يضبحفها الادارى .. كاتت كل هذه المخاوف أمامي تمنعني من التصدي للقضية .

تكنى فجرت هذه القضية لاني قررت الااعالج قضية التعليم معتجة فتية بحتة بل كقضية اجتماعية والحظتم أن قضية التعليم ظهرت على السطح وفي بؤرة الاهتمام لانها عولجت كقضية اجتماعية وليست قضية فنية وتنريب مطمين .. وترتب على معالجتها بالشكل الاجتماعي أن بدأ الرأى قعام بتنبه

مافيا الكتب الخارجية وكقضية اجتماعية أيضاً .. مدارس اللفات وترجمة الكتب والمنتفعون من وراء هذه الترجمة وأكثر من مثيون جنيه يذهب لجيوب أشخاص معينين .. قضية لجتماعية انن في كيف يستغل التعليم

كبضاعة لمنفعة الكثيرين. قضية الكتب الخارجية لها زوايا .. الناشرون يروجون الكتب في المدارس ويلوثون ضمير المعلمين. بأن يعطوهم جزءا من ثمن الكتب مقابل توزيعها . يثقلون كاهل أولياء الامور بشراء كتب خارجية بينما كتب السوزارة توزع مجاتا . . الكتب في حد دُاتها ليست الاتقلا من كتب الوزارة أو مسخا مشوها لها ولانتميز الابنوع معين من الاسئلة ويسهم في هذا أصدار أوامر لكستب الوزارة الانتضمن تمارين .. وكان للكتب الخارجية أيضًا من يعاوتها ليس بترويجها في المدارس فحسب بل بتعطيل إنتاج كتب الوزارة أو تشويه صورتها

لاخراج الكتب الخارجية أفضل منها. فهي قضية أصحاب مصالح إنن .. وكنت هذه القضية تثيسر أصحساب المصالسح من القاشريسن وأصحساء المصالح داخل الوزارة ممن كاتسوا يسهلون مهمة الكتب الخارجية على حساب كتب الوزارة كلهم اضيروا من اعلاة تنظيم موضوع الكتب الخارجية لكى تكون مساعدةً ومعاولة لكستب الوزارة وليمت معطلة لكتب الوزارة أو مشوهة لعقول فتلاميذ لان بعضهنا



د. احمد فتحي سرور وزير التعليم يتصدر مائدة الحوار وإلى يميثه مستشاره الدكتور عرت عبد الموجود ..

الاعلان عن مشروع قاتون المعميات التعاولية التطيمية أكى يتهموا الوزارة مهمت. أن أجعل ظلما وعدولتا بأتها تحاول تأمي المدارس الخاصة بقصد وضع الوزارة موضع النقاع عن تقسها الدروس الخصوصية وزغم أتى أكدت أن مجلس الشورى ثم في مجلس لشعب ثم في التصريحات بضاعة راكدة.. المسطية أن هذا الكاتون يتعلق باعادة تنظيم المعاهد فقومية فتني تأغذ شكل جمعيمات تطيميسة تعاونيسة .. الأأن ستقديم الأفضل المغرضين من أصحاب المصالح التي مست كلتوا لايفتأون ترديد لشأعلتهم ومزاعمهم لاشعاف العبوزارة يقصد

هناك غير هؤلاء ؟؟ لماذًا لانطورون

أتفسكــم .. وأدخلنــا تحـــن في كتب

للمستوى الزفيع تاشرين متعدين وتزكنا

للمنرسة فكنمة الكتب للتي تطمئن إليها

لاتها كلها كتب اختيارية وأدى هذا إلى أن

الناشرين الذين كاتوا يحتكرون عملية

الكتب أضيرت مصالحهم فشنوا حملة

وعنما أرسلت مؤسسة صطيسة

خطابا تقول إنها عنى استعداد لطبع الكتب

الاجنبية وييعها بسعر أقل معاتباع به

قلت أنه لا يجوز لهذه المؤسسة أن تطبع

الكِتب الاجتبية مالم تتفق مع النِأشرين

وأن عليها بعد أن نتفق مع الناشرين أن

تتعامل مباشرة مع المدارس لان الوزارة

لاتقوم بطبع هذا التوع من الكستب

المستوردة ولاتوزعها وإتما ترعى

السعسر .. ويعقستشي هذا الخطساب

استطاعت هذه المؤسسة إن تتقق مع

بعض الناشرين تبى تطبع وتم المطارى

بان ثمن الطبع والبيع أقل من الناشرين

أيضا بالنسبة للناشرين هناك كتب

التعليم الفني المكتوبة باللغة الاجنبية فقد

كام الجهاز المركزي للكتب الجامعية

والمدرسية والوسائل انتطيمية بعمل

معارسة بين الناشرين لطبعها في مصر

وضير بعض الناشرين الاجانب بسبب

رنتك .. كما اضيرت بعض مدارس اللغات

ألتي كانت تتستر وتتنفع من وراء بعض

التاشرين الاجانب .. وهكذا وجعنا توعا

جديدا من المصالح المضارة التي تعتبر

من القوى الضاغطة في أي مجتمع .

تشجيع التعليم الخاص

ويجىء التعليم الخاص وهو يؤدى

دورا تزبويا واجتماعيا تشجعه ونؤيده

ونعضده الاأن بعض تعصالح اضيرت

نتيجة وقفه ضد الانحرافات التى تشوب

على وزير التعليم .

المصول على مكاسب اليع هُ أَنْنُ إِنْ الْمُلْرِّنَ يَصِيبُهُ أَلْمُدَارِسِ الخاصة وكاتت مولوية وتضمة اعللت فيها الجمعية بعد نلك تكنها ووضوح الرؤية أمامها وكم يحركني فنه يعد هذا الاجتماع مازال المغرضون من أصحاب المسطح يرددون كذبا أن الوزارة شد التطيم الخاص وهو أتهام بيغوثه بقصد إنهاء الوزارة بالدقاع عن تفسها ولكثي أثرت أتظر تلوراء حتى لايشظني نلك عن الرؤية السليمة للامام

(ال - جي - سي - اي) توح أخرمن أصحاب المصالح وهم النين أرادوا الاستقسادة من يعض الاوشاع التطيميسية الخاطئيسية مثل دراسة الـ (جي . س . اي) والاقتسال طسي النراسة يجامعة بيروت في الاسكندية فقد فتضح أته لايوجد فتفاق فاتوتي بين مصر والجائرا حول غقد لجماعات لـ (چی ، سی . ای) فی مصر کما تبین أن هذه الشهادة تقرر الفاؤها في بريطانيا منذ ٣ سنوات كما أتها معدة التصدير فقط وغير معترفا بها في انجلترا الان وأن من يحصل علسى هذه الشهسادة لايدخل الجامعات البريطانية وتبين أبضا أن لمجلس الاعلى للامتحاثات في الجنترا لایعتمد آلہ ( جی . سی . ای ) التسی تجرى في مصر وغيرها بعد أن تقرر الغاؤها هناك ، وحلت مطها شهادة

الـ ( چى . سى . اس . اى ) لكن عندنا ، يوجد أصحاب المصلح مع استمرار تلك الشهادة رغب كل مأَكَلتُ .. وهم توعانُ : أُولياء أُجور يريدون لابتائهم شهادة معادلة تتثانوية العلمة في وقت قصير ، والنوع الثاني هو المدارس التي تقدم دروسا تؤدى لهذه الشهادة بالإضافة السي المدرسيسن الخصوصيين النين يعدون التلاميذ نهذه

فافا جاء وزبر التطيم لكي بناهض هذه الشهادة ويعيد ترتيبها ويجند نسبة من المقبولين من المسجلس الاعلسي للجامعسات ثم يدرس ميقسات سعب الاعتراف بها لكى تحل محلها الشهادة الجديدة فهو بلاشك بمارش مصيتم معينة تعرضه الهجوم .

جامعية بيبروت 🖸 قلتا ؛ وجامعة بيروت ؟! • • قال : المفروض أن يتم التعليم تفاص الاجنبس في اطبار الخطسة الاقتصادية القومية . فعثلا الجامعة الامريكيسة في القلمسرة تعسيمل في تخصصات وافقت عليها وزارة التعليم العالى والتستطيع الجامعة الأمريكية ان تضيف تخصصاً مائم نوافق عنيه . ونحن لاتعطى الموافقة على تخصيص جديد الا إنَّا كَانَ فَي اطَهَارَ الخطَّهَ الانتصاديسة والاجتماعيسة للدولسة . ولااعتراض لذا على قيام جامعة بيروت على ممارسة نشاطها خارج مصر بل أتها تؤيث معسارسة هله اللشاطير

البنكالو طنك للنهمية برحب بالمصريين العائدين من الخارج والإخوة العرب

وبقدم نهم : كافة التسهيلات لتحويل واستبدال أموالهم بأسعار السوق المصرفية الحرة.

• تسهيت كبيرة في فتح الحسابات بالجنيالمصي والدولار الأمريكي

• فوالمرمجزية على الحسابات والودائع بالعملا الأجنبية من حميع فروع البنك الوطني للتنمية بالقاهرة ولينوك الوطنية للتنبية بالمحانظات.

نحن مع جامعية بياروت.

سيء .. وفي نفس الوقت وعندما أريد

ابعاد المدرسة عن قضية بيع الكتب

الخارجية تأيا بها عن الدخول في مثل

هذه المسائل .. وعندما أريد أن تقدم

الوزارة اسئلة وتعرينات تعين التلاميذ

على التطبيق وخو مايضعف الحلجة

الناشرون الاجانب

ثم تأتى لقضية ثالثة من زاويسة اجتماعية ليضا ، وهي قضية الناشرين

الإجاتب فالوزارة كاتت تستورد كثبا

كثيرة تكلف ٢٠ مليون جنيه استرايني

وكأنت الاعتمادات نتأخر وقي بعض

الاحوال تضطر إلى رفع فوائد وتتيجة

استيراد الكتب الخارجية بالعملة الصعبة

ويمقتضي منعر الصرف كان سعر الكتاب

يرتفع جدا وأحياتا تصل متأخرة للمدارس

بالإضافة إلى احتكار بعض المكتبات

لبيعها واضافة زيادات على أسعارها

وإلى وجود جمهور من قمنتفعين من

وكان قرارى ، بعد رؤية كل نكك هو

متع استيراد الكتب . بل لايد من طبعها

تشجع الصناعة المصرية .. صناعة

الطباعة ، وتوفير العملة الاجنبية وامتثل

التنظرون بعد مقاومة . في البعايسة

قالوا : لن نطبع في مصر ، فقلت إلى

مصر على منع الاستيراد وسأقوم بتأليف

الكتب الاجتبية في مصر ، ويسدأت

الاتصال بالمجلس الثقافي البريطاني

وارسلت خطابا للسغيز البريطاني ولكتهم

فجأد قالوا .. موافقون على الطباعة في

مصر بعد أن رأوا اصراری على حل

مخلت في معركة ثانية مع الناشرين

الاجانب .. فيعضهم يحكر أسماء قيمة

لها أكثر من ١٠ سنوات قلت لهم : اليس

في مصر وكان لهذا القرار وجهان

وراء هذا التخريب .

للكتب الخارجية .

إذاالتزمت بخطة الدولة للتنمية

البقية من ٣

# ● وزيسر التعليم في حوار شامل «للجمهورية» بقية المنشور ص ٢

# نشجع التعليم الخاص .. وحكاية التأميم إشاعة مدبرة

ولكن .. عندما تمارس تشاطها داخل مصر فلايد أن تراقب التخصصات وهل تشغل في اطار النقطة أملا .

والتخصصات التي تقوم بها جامعة بيروت في مصر ضد الخطة .. فلدينا عاطلون من خريجي التجارة والحلوق والأداب هذا أضلا عن أن المصريين النيسن يترسون بهدده الجامعية في الاسكتدرية هم من أصحاب المجاميع المكتنية ويؤدى اغراء جامعة بيروت بالدراسة في الاسكندريسة السي عدم توجههم تحق المعاهد القنية التي تتلاءم معها قدراتهم أو مرولهم . هذا بالإضافة الى أن در منهم يجامعة بيروت ثم نجاحهم يولد ضغطا سياسيا على الدولة لتعويلهم الى الجامعات النضريسة ممايدل بميداً تكافر الفرض

فعندما ترتفع صبحتي لوقف هذا الامر أواجه مصالح متعارضه من الطلاب وأولياء أمورهم المستقيدين من الوجود التطيمي بالإسكليرية

طريق الالقسّام توع رفيع أو علمس من أصفيات المصالح ، مرتبط بالابتية التطييبة وهذا الموضوع بشوب تنفيذه عيوب وأخطاء واتحرافات .. وعندما ترتقع صبحتنا تحو انشاء الهيئة القومية للابنية التطيمية ، تواجه مصالح متناقصة تستقيد من الوضع المتردي للابنية التعليمية وتضع العراقيل تحت مسميات

وهكذا فإن مشوارنا متىء بالالغام قلنا : كيف تستوعب الانتقال من: مقعد المحامي المدافع عن الناس -وهو عملك قبل الوزارة - إلى كرس الوزارة السلى يحاكم أصحاب المصالح ؟؟

والمصاوفين إي

تسدر شاول

المنطب كبرو

والمنطاق فوالانج

سخيت ۽ وي

۽ دنان جيمير

والراضية المرا

يها الخسطان دييو

دائم مسرائين

فالماقر للعربية

القالان والخراطة

بالمعاصب أرار

سعب لمعسوكم

يرجها وصعات

• فال : أنا لست معاميا قصب ، بل أتسا رجل قضاء وأستساذ جامعسى وبيلومامي ، ومخامي . وحتى يصفتى الاغبرة كمحامي ، فأنَّه يخطيء من يُطن أن المحامي جاء الدفاع عن المظلومين النين اكتووا بنار الجزيمة سواء كضخايا

سبيب المعارك

دخولها .. وكان قرارى دخول هذه

الندروس المتحسسوصية ؛ قلتا : ولكن ماذا عن المدرسين الذين ربطوا حياتهم بالسدروس

• • بحسثت قضيسة السعروس الخصوصية . وقد أراد السعض أن يشقلني بها كهنف لكي ينخلي في نوامة لااستطنع الغزوج منها . دوامة تصلبي إلى حد الغرق ، ولم أنسط نضى أبدا في هذه المشكلة لانها لاتمثل أمامي هدفا هو القضاء على النروس الخصوصية ان أهدافي التربوية أعظم ، ولاب لن اشخص الدروس الخصوصية على أنها مجرد مشكلة تبعية من نظام تطيمي معين تحل تقسها بنقسها وإذا كان حتما مقضيا أن تواجه هذه المشكلة في غمار حل مشاكل لكبر فأن المعلم من حقه أن يكون شكله طالما أن دخله الرسمي غير كاف لكسن ليس من حق المنان ، وأوليسم المعلم ، أن يكون مخله بطريق غير مشروع .. ويكون الدخل بطريق غير مشروع لأا حرض المعلم ولى الامر على اعطأء الدروس أو استقل سلطته في

اعطاء الدرجات . أما فيماعدا هذا فأن المعلم يكون في الطريق السليم . من تاحية لخرى فاتنا تطم الطلاب من خلال طريقة النكريس وتظام الامتحان الجديد كيفية التفكير والتعلم الاستقلالي وهو ما ستقصح عنه الاعوام القائمة . ويوم أن تنجح في أملسوب التعليسم الجديد ، مبيقل الاعتماد على الدروس

إن هناك في يعض الاحوال يوناً شاسعا بين تفكير المغطسط وبيسن فعاليسة المؤدي .. أعلم هذا الأأن الأداء مهما كان بطينا الاأته يتأثر باطار فمخطط بالاضافة الى أن من علامات العسام

كانت مهمتي الاولى أن أوجد التأبيد الشعبي . فدعوت المؤتمر القومى لنطوير النطيع لكى تكون النراسات مؤيدة يواسطة الرأى العام وسيق هذا عقد ٢١ مؤتمرا في مديريات التطيم في مصر حضرها المطعون ومؤتمرات نوادى هينات التدريس واشراكهم في الرأي قلن لتجاهل القاعدة الشعبية ذات الاتجاه - التعليمي أقبل عقد المؤتمر العام وجاء المؤتمر لكي أعرض عليه

الخلاصة . وخسرجت بتوصيبات المؤتمر لترسم اطارا عاما يمكن الانطلاق منه . ولم أكن النظر هذه التوصيات فقد تحركت قبلها . وإنما كانت الخطة الأأبدا مواجهات مع المصالح وإنعا أبدأ بتشجيع خيوط الامور بالاستماع للناس لتكوين الرؤية المليمة والحصول علسي مضائدة الرأي العسام .. ثم أتسى اللمواجهة. يقلب مفتوح .. فأمّا نم أفتح نيران معركة .. يل فرضت على المعارك وكان على إما تجنبها أو

واستطيع أن أقولَ إن سبب تضارب هذه المصالح أن منهجي في معلجة مشكلات التطيم كان منهجا شاملا وليس منهجا جزئيا ويقوم على الاستبعاب الكامل لمشكلات التعليم ككل مترابط وعلى الاستماع الى القاعدة الشعبية ذات المصالح التطيمية .

المصوصية ١٠

بعبارة لخرى: مهمتى أن أجسعا ضاعة الدروس الخصوصية بضاعة راكدة لاأن أتلفها أو أدمرها .. وأجعلها ضاعة راكنة عنيما أقدم بضاعة أفضل وأرخص وهذه مهمتي .

🗖 كَانَا : لَكِنْكُ لَسْتُ الْآدَاةُ الْتَقْيِنْيَةُ لَنْتُكِ .. أَي أَنْكُ لِا تَمَلِكُ الْتَنْفِيدُ ؟ 🕳 🕳 قال : نعم أمّا نست الأدامُ .. وأعد

او يأتهام ظالم وجه إليهم .. والمحامي بحسب تكوينه رجل يعرف المشكلات

الامور باعتبار فهم جميعا منف المصالح الدارجة على القانون ؟! كيف تكبر هذا الصراع

وستفرج فاشلا

اولا: أن أكون الرؤيا المطبعة

وثانيا: أن اتجازات جزاية في مجال التطيم لايمكن ان تطنيق 7 الاالفشل بعيته لارتباط كل مواقع التطيم بيعضها .

التي احدها لتفي من منظسور اجتماعی ، ویتأبید شعبی ، أن تجه الى اصلاح شامل لنظام التعليم . داخل العقبين ، وداخل الاطب

الأناقة والدوق



صرف شيكاتكم وحوالاتكم فيمصر بالعملة الأعنبية أصيرا حياك بالجندالمصرى

• المساهمة في المشروعات المستمان ، تمويل التجارة الخارجية : سرعت في الشفف فرمع كف اوة في الأداء

عَ الإِدِارِةُ الإِقْلَمِيةَ وَمِنْ مِنْ الشِّلِ الإِدارِي ٢٥ سَاعِ الحِيْرُ سَاءَ ١٧٢٧٠ عَ السِّلِ الرِّيِّ ١٥ ر من المينة - برع الله : ١٦ شاع الميزة "المينة شاء ١٥ م. ١٨٠٩ س- ١٩٠١ س- ١٩٠٠ س-שליים ידואדר י דואדר שליים - זוצדע

۲۹۲۱۲ ما ما ۱۹۲۱ فاكس ۱۱۲۱۲

۲۸ تشارع مسائل سائل سائل المسكنسية الله ١٠٠٠ - ١٩٨٩ - ١٩١٩١٨٤ الكسنة ١٩٦١ - ٢٠٦٥ م فاكست عادي

ومتاويت البنك و منطقة الاستثار " ت ١٩٢٩١٤

الاجتماعية بجدورها .

 وقضت الوقوع في المصيدة ت قلنا - اتت في معركة التعليم م تدافع عن التلاميد والمطمين وأولياء التغيير ووسولته .. كيف وجنت تفسك فجأة متعارضا مع النين تعافع عنهم .. بالإضافة إلى أصحبات

🗨 🕳 قال ۽ لقد آريد لي عد توني المسلولية أن اتجنب هذا الصراع وأن لنظل في المصيدة .. قيل لي من البعض : عليك أن تختار مسألة معينة من التعليم لكي تنجزها حتى يرتبط إسما باتجاز معين ، لان أخطاء التعليم كثيرة ولوتشظت وباشياء كثيرة فلن تنجسر شينسا

وأول لي : لاتفكر في عقد موتمر لتطوير التطيسم ولافي البسحث فأمامك الكتب والدراسات، وليس عليك الأأن تقرأها .. فلعادًا تتعب

وقد رفضت الأخذ بالقواين معا لاته کان لاید من امرین :

ولقد رأيت أنه لابد في اطار الزؤيا

ولواقتصرت فترتسى علسي بق الاجرامات، ورمتم الاطار الشامل، الكان ذلك الجار اكبيرا أ. أما الاتجار الماطنيء ، فلسيس الامريدا من

\* \* (مِعَسَا العبيد أَنِهُ مَنَى وَأَجْمَل ) \* \* الفرفع مفسنوحة طوال الأسبوع

: بنك أبوظبي الوطب في

يؤدى خدمست مصرفية على أعسى مستوى • مسايات جارية وتوتير . • مَدَّا بارْيَهَا دُوامُعُ بأع بعرعا لم

ويع بنك ابوظبى الوطنى بمهد

ر فرع طلعت حريد القاهرة ، ٢٢ ش تعراكيل مدان طلعت عرب ش ٢٩٢١٥٢

الإسكندنية

هوازمنسسطید پر ۱۲ تازع اضبطان جمود - طرح اینور شورصد - عمارة برج انسادم -۱۲ ۲۲۵۷ (۱۲۲۹۷ تکلف ۱۳۲۵۲ فاکسف ۲۲۵۷۱ و کاسف

بمكن الدفيع والتحوييل لجسميع أنحياه مصب

التدريب حتى تصل إلى الاداء الفعال للمدرسين ورجال التعليم كلهم ولكئم يجب أن أقول إنه يجب في ذات الوقت توفير كل الامكاتات للمطمين لتحسين مخولهم ويدون ننك فأنسى أشاطرك الرأى بأن الاداء مهما كان فعالا فلن

يكون مؤثّرا بالدرجة النّي تريدها . قَلْنَا ؛ تَحِدَثُتُ عَنْ هَيِنَةً قَومِيةً لا تبناء المدارس .. بينما هناك مبان ا من خلال المطيات والمعونة .. نوع يينى في عشرة اشهر ونوع يستغرق ٣ سنوات ويتكلف اكثر رغم ك بنفس المواصفات والشروط . ماذا في بنك لضبط وايقاف هذه الجريمة إ القائمية بالقيط وهيي جريميا • • قَالَ: أَلِيسَ لَى أَي سَلَّطَةً .. هَلَ

تتصوروا اتنى وزير التعليم المصبول عن التعليم ليس له اي رقابة على بناء المدارس . وليس لي كلمة فاتت تطلب منى أن أعلم التلاميذ .. وأركان العملية التطيميسة هى المسترسة والمسترس والتلميد .. والمدرسة ككيان ليست تابعة لى ولايتاؤها استطيع ل اتكشل فيه باي شكل .. كيف تبني . واين . وكم تكلفتها ليست مصوليتي .. إذا أن أجد مكات للتلاميذ .. بعد أن طورت الكتب وبريت المعلم .. اصبح انن كمسن يونن في مالطـــة .. لاتـــه ليس مستوليتـــــر

العدارس !! وزارة بمهندس واحد قَلْنَا : مستولية من ؟!

• • قال : طُبِقًا لُقَاتُونَ الآثارِةَ المحليا انشاء المباني مستولية المحليات ولعلاج هذا الوضع ، ولكى اتحمل المسولية كاملة . اعد مشروع القرار الجمهوري الذي وافق عليه مجلس الوزراء لانشاء الهيمة القومية للابنية التطيمية لكم تكون مهمته التخطيط للابنية وتحديد سبل ووسامل اليشاء والاشراف علسم النَّنْفَيْدُ . والنَّنْفَيْدُ نَفْسِه ، من مُسولياً هيمة تتبع وزارة التعليم ولها فروع داخل

المديريات التعليمية . . فلنا : كيف سنستطيع الاشراف على هذا وليس في وزارتك سوى مهندس واحد ؟!

🕳 🕳 قال : هذا صحيــــح كل وزارة التريية والتطيم فيها مهندس واحد يتبع النبوان العام . ولهذا هناك جهاز فنى للابتية التعليمية تمت دراسته بالتعاون مع المعونية الامريكية للقيام بمهمة التخطيط، وضعِقوم هنَّا الجهارُ بدر إسة. تصميمات المدارس واعداد مواصفات التشييد وتوحيد اجراءات المبائي هتي لايكون هناك شذوذ .. ومواصفات وتحديد الاملكن حمب الاحتياجات الفعلية للمطيات وفقا للخطة التي اعتها شاملة لهذا تضمن عدالة توزيع الخدمات التعليمية وتكافؤ الفرص ويناء المدارس وفقا للخصائص السكانية واحتياجات التنمية المحلية ونظام للصيانة والبحث عن بدائل اقتصائية وسريعة في بناء

المدارس لصمان سرعة الجاز المباتي

غدا .. بقيـة حنيث الوزير

عن تفاصيل النظام التعصليمي الجدي هيشة القطاع المام للسلع الاستهلاكية الشركة المصربة لتجارة المعادن سيجال سيع ٧٧ ش الجمه ورية القاهرة

الىمصانع القطاعين العام والخاص تعلن الشركة عسن \_ **توافن**س \_\_ا أسلاك لحام فضة عيارات مختلفة لسزوم التشسغبيل

> المزيد من التفاصيل نرجو الانقرال ب: إدارة مبيعات الجملة للمعادن الشميلة ع من عبد الخالق شروب القاهم

وامكاتياتهم ، وقلويهم السوداء ، عن العسمل ، عن الابتكسار ، عن الحضاري لعصر مباركِ . الانجاز .. فتحولوا الى وحوش تنهش « وتلغ » .. « كبد » كل قادر به فتحقيق النهضة في بلد جاهل متخلف مستحيل . - وتحقيق النهضة بنظام تطيمي ، ومنهج دراسي قاصر ، يعالج وهنا بدا صراع ، بعضه ظاهر ، ويعضه خفي ، بين اتصار مشروع عقول عصر . بانوات عصر مضى كارثة مبارك الحصاري النهضوي للتعليم ، وعلى راسهم وزير التعليم . - والتفامل مع نهضة تعليمية بنظرة جزنية تمسك بالجانب الفني . وبين اصحاب المصالح والمنافع .. تاركة شمولية القضية ، وتشعبها . ضرب من العبث صراع يتلخص في كلمتين . - « الرسالة » .. التي يراها مبارك متمثلة في التطيع ، نهضة وتقدما ولذا جاء اختيار الرنيس للنكتور فتحى سرور وزيرا للتعليم للمترسة والمدرس والتلميذ بشَّقيه ، المدرسي والجامعي ، تعبيرا دقيقًا عن منهج مبارك وهدفه . ـ والعصالح . التي ترى عصابات « العافيا » والفساد ، والافسأذ والحقيقة ان الرجل ، قد استوعب فكر الرنيس وتمثله منذ اللحظة

سن الرسالة. والمالة. ال

بقبسة المنشسور ص ١

اعطى الاولوية الثانية .. ومع نهاية الخطة الخمسية الاولى -

والتعليم هو موضوع حديثنا اليوم عن « النهضة » والمشروع

والاجتماعية ، وخصص لها في خطته الاولى ٣٦ مليار جنيه .

وهو توقيت مدروس - للركيزة الثانية .. وهي التطيم ..

الحقيقة انه لم يخطىء التكليف ، ولم يضل المهمة .

التخلف . وفي الغش ..

موتمراته ولقاءاته.

« اصيلة » .. من اصالة

مضي ء السكين في الزبد . .

· اذا به يتحول الى خلية نحل ..

المتقدمة ، والامم النامية الناهضة ..

نجما من نجوم المجتمع الرسمي والشعبي .

وفجاة تحول التعليم بوزارتيه المندمجتين .. من قطاع «شبه

وانًا بوزير التعنيم الذى تمثل وانرك مفهوم الزنيس ومشروعه . يصبح

والنجومية دانما ، تصنع الإعداء ، بقدر ما تصنع الاصدقاء احيانا .

فقى خلال بضعة اشهر . انتهى • الوزير الجديد ، من دراساته ، ومن

لم يفلق على نفسه حجرة . سجينًا مع اوراق ودراسات تراكم عليها

اتما قُتح الكثير من القاعات ومن الملقات . ومن تجارب الامم

ومع كل المتخصصين .. ومع كل المفكرين ، ومع كل المسولين عن

قطأعات التعليم في الجامعات والمعاهد والمدارس . ونقاية المطمين ..

تَنَاقَش وتدارس وصاغ معهم - استراتيجية للتعليم م .. حديثة ، متطورة

وغي مجلس الشعب ناقش قانونه ، وحاز قبول الاغلبية والمعارضة

وعلى ارض الواقع بدا التطبيق ، بلا تصف وبـلا امـلاء فردى .

لكننى .. اختى ان يظن البعض من واقع هذا الاستعراض السريع

على العكس .. فَالقَصْبِةِ خَطْبِرةَ ، وصعبة ، وعسيرة ، متعثرة '.

فما أكثر . أصحاب المصالح الذين ، نخل الوزير بمشروعه القومي

المتدرج منطقيا . أن المسالة تطوير التعليم سهلة ، وأنها تمضى ،

وفي مؤتمر قومي غام للتعليم عرض مشروعه ..

عيت » .. ، يضرب به العثل . في الرسوب الوظيفي ، وفي التسبيب ، وفي

المنظم . في التطيم فرصة نمونجية بوضعه الحالي ، ويمؤسساته - كميل كاتت فرصة نمونجية للنهب والمرقة والاثراء الحرام ينمه وترى فيه كنلك - بوضعه السابق - الوسيلة الوحيدة ، لاغلاق طريق وترى فيه الطريق الى التراجع والتخلف لابناء مصر ..

ريما كان من المفيد أن تقدم مثلا على المصالح . وحجمها ، ويالتالي ضراوة حربها للمشروع الحضاري للتعليم ، وممثلة أو رمزه النكتور فتحي. هل يتصور احد ان تكاليف مدرسة ذات مواصفات واحدة ، ومساحة

وما أكثر المحافظين ، الجامئين والمتحجرين الذين يؤثرون السلامة

ويخشون كل جديد ، ويرضون « بالمقسوم » .. حتى وان اخذهم إلى

ما أكثر الحاقدين اعداء النجاح ، النين اعجزتهم قدراتهم

واحدة ، وعند مقاول واحد ، اي نفس المقاول ، تتكلف على المشروع الامريكي لبناء ، مدارس في الريف المصري للتعليم الاصاسي ، ٩٠ الفيُّ إ جنيه « تسعون الفا من الجنيهات » .. بينما تتكلف نفس المدرسة لحساب ا الوزارة ٢٣٠ الف جنيه - منتين وثلاثين الفا من الجنيهات . هل يتصور احد ، ان التكاليف العبدنية او العامة للدروس الخصوصية.

في مصر تصلُ الى مليار جنيه سنويا . بينما ميزاتية التعليم كله ٢٠٢ مليارٌ أ هل يتصور أحد حجم الفساد والاثراء غير المشروع من الكتبع المدرسية ، في المدارس والوزارة والمطيات والسوق الخاص .. الإرقام مرعبة ، والتكاخل المصلحي القاسد مخيف

ومنه يمكن أن نتبين مدى حقيقة وصدق الاصوات المناهضة وعلى صفحات هذا العند ، يلقى الوزير النكتور احمد فتحى سرور المزيد من الضوء على القضية ، وعلى المشروع ، وعلى الصراع المحقيم

\_ ويين المصالح - غير المشروعة - ...

محفوظ الاتصاري

سيست المؤسكسة العسلاجية بالقتاهرة تسشيخى معسهد نساصيس

قتبول دفعة جديدة من الحاصلات على الإعدادية قسم إنجليزي عام ٨ ٨ بالمدرسة الثانوية للتمريض النابعة لمستشفى معهد ناصب للحصبول على دبلوم للدارس الثانوبة الفنية للتمريض نظام تثلاث سنوات

(المميزات التى تنمتع بها الطالبة خلال ف تق الدراسية)

◘ تمنح الطالبة فى فترة الدارسة مكافأة شهرة ٥ (جنيابالنسبة للسنة الأولى و٥٥ جنيا لكل من السنة الثانية والثالث إلى الشراق المساء الأولى و٥٥ جنيا لكل من السنة الثانية والثالث إلى الشراق السنة الثانية والثالث المساء المساء

تمنح مكافأة أخرى إذا كان حاصل على ٧٥ يزمن المجمع عا لاعدادية بخلاف المميزات العينية .

تمتع بميزة العمليج المجالخت تمنح زى المدرسة الخارجي مجاناً وزى العمل بالمستشفى

 تمتع المنفرة عند تخرجها بالعمل ف مستشفيات المؤسسة بالقاهرة على منحط المميزات المعرق ليبية التمريض داهى: التعيين بالدج الرابع والترتى في الدرجات طبقا لقانون العاملين بالدولة رقم ٤٧ نسنة ١٩٧٨

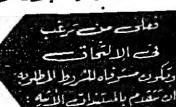
● تمنح ٦٠ ٪ من المرتب شهرًا عن جهود عيرعادية تزاد إلى ١٠٠٪ خلال فترة السهر وتزاد الى ٢٠٠٪ بي حالاهمل بالبعايٰ المركزة ستمنع مرتب شهركل ثلاثة اشهر نظيريسم الحنصة سرتمنح مرتب شهركل عام نظير مكافأة الإنتاج مد تنمتع بالعلاج على نفقة المؤسسة هي وأسرتيا.

وبيشترط فنى المتعتدمات الآستى:

١٨ أن تكويت حاصلة على شوادة إتمام المداسة الاعدادية العامة عام ٨٨.

**۞** ألابقِل سِنها نى أول اكتوير ١٩٨٨ عن خمسة عشرعامًا ويلايزيدعد ٢١ عاماً . أن تكون غيرمتزوج ولم يبق لها الزواج كما لايص طحا بالزواج طوال مدة الدراسة .

◘ أن تكوين من المقيمات بمنطقة شمال القاهرة أوشيرا الخيمة . ◘ القبول في حدود الأعداد المقرق لمبعثًا للمجرع .



0 دوسیه لوضع الکلطنت

🛭 طلب الالتحاقي . شيادة إدارية تثبت عدم سابق الزواج . • شيارة إدارية تثبت إقامتها بالقاهرة . • الاستمارة الدالة علمت النجاح. 🛈 عدد 🏲 صورشخصية .

🗘 شهادة الميلاد .

وترسل الطلبات باسم السيدالدكتور/ مدين عام مستشفى معهد سناصل. وذلك فني خسلال مدة أقصاها ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر. ولن يلتفت إلى أى طلبات سبق تقديها قبل الإعسلان .

. 5 ... 8 2.9 .



لم يعلق أحد على مشروع الوحدة للذي أطن منذ اسبوعين بين لبييا والجزائر والذى فيل اته سيطرح للاستفتاء في البلبين في شهسر ستميس القسائم .. ريمسا لان مشروعسات القذافسي الوحدويسة اصبحت من كثرتهما ، مثل تكت الصعايدة في مصر ما أن تقتح فمك لتقول « مرة ولحد صعيدى » حتى يرد عنيك السلمعون : قديمة بمعنى أُمَّهُ لَم يعد هذاك جديد .. وأن ما قيل وما سُرِقَالَ كُلُّهُ مِيالُغَةً وغير حقيقي . لكني أرى الامر هذه المرة يحتاج الى دراسة والى تطيل

نقد اعلن عن هذا المشروع في الوقت الذي يجرى فيه الاعتداد لمشروع اكير هو مشروع المغرب العربي للكبير الذي يضم دول المغرب الخمس: لبييا وتونس والجزائر والمفسرب وموريتأتيسا .. التقسى زعماؤها على هامش اجتماعات الكمة العربية الاخبرة في الجزائر ليباركوا المشروع وشكلوا لجنة وزارية من دولهم تجتمع شهرياً انت هناك مشروع وحنوى بالفعل يضم النول الذمس .. والعمل على تتقيده قائم . فإذا جاءت دولتان من هذه الدول لتعلنا مشروعا منفردا حتى ونو بدأ في اطار المشروع الكبير فلا بد أن يثير ثلك أكثر من علامة استفهام حول الهدف منه .. هل هو مصطورة على العشروع الكبير ؟! هل هو تعيير عن عدم الثقة في بقية الإطراف ؟! هل هو تشكيل لقوة ضغط ثنائية داخل المغرب العريس الكبير لتحويل مشروعه الوحدوي من بدارته بحيث ركون متأشرا بالتوجهات الليبية الجزائرية ؟!

فإذا جننا الى طرفى العشروع اللبيسي الجزائري . وهمسا لبييسا والجزائر ، فمن المؤكد أن أي وحدة تثانية بينهما سنكون نصالح لبييا لكثر مما هي نصالح الجزائر . فليس لدى القَدْافي شيء ينصره ، ولا شيء وعطيه .. بينما هو يستطيسع أن يستفيد من الوجه الجزائري المقبول والمحترم اقليميا ودوليا في للخروج من العزالة المفروضة عليه ، وتحسين صورته لمام العالم . ان الجزائس ومهمسا اختسفت

السياسات ، قوة اقليمية ودولية تتمتع باحترام كبير ، ونفوذ اكبر سواء على مستوى العلم العربي أو اقريقيا أو في حركة عدم الاتحيار ، أو في علاقتها بالقوتين العظميين". وريما يراود الجزائريين عثم بعيد بأن يتمكنوا من ترويض جارهم القذافي وجعله أقل تطرفا ، تكن لا يوجد ضمان بألا ينجح القذافي نفسه -الاساءة للى هذه الصورة المشرفة ولا أريد أن أتحدث عن التأثيرات المحتملة لهذه الوحدة الثنائية على الاطراف المحيطة بها ، مثل تونس \* المحاصرة بين الدولتين ، أو مصر التي يقاطعها القذافي وين جديد معا ، أو تشاد التي لم تتوقف أطماع القذافي

فيها ، أو السودان الذي يضغبط القذافي عليه بكل السوسائل أو ع الصحراء الغربية ، والجزائر طرف في التراع حولها مع المغرب . وان احدا لا يستطيع الا ان يقول تعم لوحدة المغرب العربي الكبير ، أو لاي خطوة وحنوية أخرى في العالم العربي تقرية من عدفه .. لكن بعض المشروعات الوحدوية تثير حول تفسها ظلالا تجعلنا تتساعل بحق :

هل هي فعسلا خالصة لوجسه آقه والعرب ؟! محمد ابو الحديد



أصبحت هموم الشياب كالقنيثة الموقونه تبحث عمن ينزع فتيلها تُعِل أن تشتعل .. فمشاكل الشباب واحواله في حاجة الى مزيد من النقاش والقهم .. والمشاكل .. متعدة ومنتوعة لكنها كانت ولا نزال ندور حول معاور ثلاثة : الوظيفة .. والشقة .. والعروس .. بعدها تبدو كل مشكلة

مابين ٥٠ و ١٠٠ الف وشقلت

وظائفهم او اعمالهم باخرين فمعنى

تلك ان يظل في السوق مايتراوح بين

٠٠٠ الى ٥٠٠ القا مايزالون في

حاجة الى عمل مالم تخلق لهم فرص

· وانَّا كَانَتُ الخَطَّةُ الْخُمْسِيَّةُ الثَّاتِيةُ

قد استهدفت توفير نحو ٤٠٠ الف

وظيفة كل عام فطبيعي ان هذا مرهون

بتنفيذ مشروعات الخطة بالكامل في

للقطاع العام والخاص والمشروعات

الحكومية من كهرباء وتليقون ورى

أى لنه في ظل أحمن الفروض لو

تم تتغيد كل استثمارات الخطة فان

تستوعب هذه الاستثمارات الجديدة ما

يدخل سوق العمل كل عام من عمالة

ويظل جيش العاطلين في قائمة

الانتظار على حد تقديرات د . سمير

طويار رنيس اللجئة الاقتصادية

بالحزب الوطنى وعضو مجلس

عمل جديدة .

وصرف سالخ .

هذا هو مايتاوله العد الإسبوعي في عدد السلسلة من التطيقات التي بيداها بالطم الاول في حياة أي شاب ...



# رب معادلة: انخفاض في القرى العاملة .. ماذا بقول الشياب الباحث عن وظيفة .. وماذا يقرم الافتم

في العالم المتحضر . مثلكلة لا تنطيق عليها قاعدة علمية . وليس لها اي نظير في الدول المشابهة لنا - على حد تعبير محمد عيد الشافي عضو اللجنة الاقتصادية بمجلس الشوري .

فحجم العمالة القطية لا يتناسب باية صورة مع عد السكان ولا يزال عدد العاملين حوالي ١٣ مليونا في كل القطاعات عام وحكومى وخاص وزراعی وصناعی وخدمات . ای ریع تعداد السكان يعنى ان كل عامل يعول اربعة افراد دون عمل بقرض ان تعدادتا مايزال ٥٢ مليونا . نسبة العمالة الى عند السكان

ترتفع في الدول المتقدمة الي ١٤٠ من عدد المكان وهو المعدل العالمي ويصل حجم العمالة في دولة كفناندا الى ٨٦٪ من تعداد المبكان . ظاهرة غريبة

المصحك المبكى في الوقت نفسه

ان لدينا رغم هذه النسبة البسيطة من للقوى العاملة - جيشا من المتعطلين القادرين على العمل والانتاج ينمو ويتضخم يوما بعد بوم . .. ويالارقام

كان عند المتعطلين - وفق بياتات الجهاز المركزي للتعبلة والاحصاء -١٧٥ قفا عام ١٩٦٠ يمثلون ٢٢.٢ من قوة العمل .. ثم ارتقع الرقم بيطء ليصل عام ١٩٧٦ ، الى ٥٥٠ الفا

بدوى محمود

يمثلون ٧.٧٪ ليزيد بصورة سرطقية

تصاعد البطالة الى ٢٠٨ مليون بنسبة البطاله تلشباب فقط

بالطبع الظاهرة مقلقة خاصة

🍙 د . سمير طويار

١١٠,٣٥٧ يمثلون ١٤.٧٪ من قوة وتشير ارقام الجهاز لهذا العام الي





خلال عشر سنوات فقط الم

٢٪ من قوة العمل .

للشياب فالبطالة في مصر كان ولا ايذك لها وضع غريب وشاذ وتختلف عن البطالة في كل اتحاء العالم المتقدم



فهى نكاد تتحصر في الشباب بينما في الدول الصناعية المتقدمة تشمل شبابا وكبارا في السن وتؤكد بياتات وزارة القوى العاملة أن ٨٠٪ من الذين يدخلون سوق العمل ستويا ويعتون من شبح البطالة هم من خريجي الجامعات والمعاهد القنية وحملة

نكل عام يتخرج ما يزيد عن ١٢٠ لفا من الجامعات المصرية و ٢٢٩.٢٢٩ من العدارس المتوسطة و ٢٧ ألف من المعاهد الفنية . بالاضافة لهؤلاء .. هناك ايضا

الذين اتموا مرحلة تطيمية بنجاح ولم ينتحقوا لسبب او لاخر بالمرحلة التطيمية الاعلى والذين تسربوا من المراحل التعليمية ومخلوا سوق العمل ثم الشياب من الحرفيين واخيرا شياب الريف الذي يفر من البطالة المقتعة

الإكثر من نكك .. وأهم إن كل هنك اعلان عن لحنى مزارع الالبان تقخر فيه يان حليب ابقارها يتم الدلائل تشير الى أن فرص العمل أمام الشياب تضرق عاما بعد عام - كما باسلوب الى لا تتدخل قيه يد السان يقول د . محمود عبد الفضيل الاستاذ صغوط جديدة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية القطاع الهامش الذي يسمح بالبجاد بجامعة القاهرة - لاكثر من سبب . فرص عمل تلقانية وغير تظامية • القطاع الحكومي أو مايسمي قطاع

الخدمة المنتية في حالة « تجمة »

وظيفية ولم يعد قادرا على استبعاب

اعداد أكبر في ظل الازمة المالية التي

القطاع العام. أصبحت قدراته

الاستبعابية للوطائف الجديدة محودة

لاتنا نعيش مرحلة ضمور او تجميد

• القطاع الخاص أو المشترك من

الملاحظ رغم حجم الاستثمارات

الهائلة التي وظفت في هذا القطاع

خلال الستوات الماضية الا لتها لم

تخلق فرصا كبيرة للعمالة ويبتغ متوسط لجمالي التكلفة الاستثمارية

اللوظيفة الواحدة - من واقع بيقات

الهيئة العامة للاستثمار في اعوام

١٩٨٦/٨١ - لكثر من ٨٢ للف جنيه

بيتما في الحكومة والقطاع العام لا

يَرُيد عن ٢٠ الله وفق تقديرات وزارة

طبعا هذا القارق يعود التحيز

الواضح التكنولوجيا الجديدة

المستخدمة تات الكثافة العالية لرأس

• هذا الرغيف الجيد الصنع

بالساعة مش حأشتقل وبالتالي مش

رأيت الاقبال الكبير على هدا

المخبر .. تحدثنا مع التاس .. الكل

يتسابق لشراء هذا العيش .. رغيف

واسع مستوى لونه جميل وراتحته

ورغيسف قطساع عسام

• في الكوم الأخضر بالجيزة أيضا

مخير ينقذ التجرية .. كان مخيرا أليا

استوريناه بألاف الجنيهات. عمل

فترة في إتتاج العيش الشامي ثم

تعطئت ماكيناته وتجول الآن إلى فرن

المهندس كمال إسماعيل المعداوي

رنيس الرقابة التموينية بمعافظة

قال : هذا المخبر قطاع عام ينتج الأن

العيش البندى الرغيف الجيد المفرود

الذي بياع بقرشين أمامكم هو نفس

الرغيف الذى بياع بضمة قروش

ويقارب رغيف المشرة قروش .. وهو

يمكن حفظه في الثلاجة لمدة عشرة أيام

ويحتفظ بطعمه ورائحة .. وزن

الرغيف ١٦٠ جراما وقطره ٢٢

وقد ثبت بالتجربة أتنا يمكن أن

تنتج رغيقا بلديا جيدا من مخابر

الحكومة .. أقبل عليه المستهلكون

بصورة مشجعه تدعو لتعميصه قي باقي

۲۵۰ مليسون جنيسه

ويقر أن نظم أن قيمة الدعم الذي

تكفية المكومة لطيون طن قمح بيلغ

١٥٠ مليون جنيه وأنه في حالة وأف

استيراد مليون طن قبع يمكن

تخصيص جزء من مد أنمينغ لتغطية

التكلفة الحقيقية لاتتاج الرغيف الجيد

في ظروف طبيعية بحيث يكسب الخبار

ولا يلجأ المرقة سواء في العيش او

في الدفيق الذي يبيعه في السوق

تصف ألى يتتج الخبر البلدي ..

الجيزة كان هناك ..

ستتيمترا .

مخايز المحافظة .

سيوفر ملايين الجنيهات

تسمى بعجز الميزانية

نهذا القطاع .

بسبطة وسهلة .. قابلة للحوار والحل .

ماهو هجم كل مشكلة عن هذه المشكل .. الي إن وصلا

.. وما هي احتمالات الحل وما هو المطلوب لهذا الجل

لاقراد العمالة غير الماهرة هذا القطاء نفسه تشيع الى حد الاقجار • يبقى لغيرا القطاع الخارجي الذي كان يستوعب اغدادا من العاملين من. خلال قواقل الهجرة المتتليعة ويخفف من الصفط على سوق العمل المطي

المال وتدار باقل هجم من العمالة

خاصة الصالة المافرة ومن فترة كان

ويسمح لافراد جند بشقل وظائف او اعمال الذين التحقوا يقواقل الهجرة هذا القطاع هو الاغر في طريقه للنصوب مع بداية استفتاء الدول البترولية عن الايدى الواقعة ومن بيتهم المصريون مما يعنى ضغوطا اضافية على سوق العمل كشياب الذي بيحث عن للعمل لاول مرة .

ولعل هذأ يفسر تتتشار البطالة حتى بين نوى التخصصات العالبة كالمهندسين والاطباء والصياطة والمجامين .

بداية الانحراف

• فيطالة وأن كانت ظاهرة عالمية في الوقت الحاضر ووسلت هي البلدان الرأسمالية المتطورة في بداية الثمانيتات الى مايقرب من ٢٥ مليوتا الا أن العاطلين هناك يتمتعون بمظلة الضمانات الاجتماعية في مصر الوضع يختلف فنسية كبير قمن الشباب الذي بيحث عن عمل لم وسين له الانتفاق التي عن والا المدلع يلىنوع من الضمان وهذا يمثل خطورة على المجتمع - كما يقول د . احمد المجنوب المستشار بالمركز القومي.

ليحوث الاجتماعية والجنانية فالشاب الذي الهن تطيعه ويشعراته لا يزال يعامل كالاطفال لاعتماده على أسرته يحس يخبية لمل ومزار وياس وقدنتوتر علاقته بالاسرة ويتقلب طيه الاحساس بالتعزد والرفش ويبدا في لثارة المشلكل والمتاعب داخل الاسرة كما يفقد ايماته بالمجتمع الذي اوقع به ظلماً قادماً وإذا لم يجدُ عَزّاء في اي امر أغر وققد بصيص الأمل فقد يتجا للاحراف ويفقد شيئا قشينا الاصباس

بالانتماء ثلوطن . الثالوث غير المقس فاخر كحساءات قضائية صادرةعن

وزارة العدل تعلم ١٩٨٦ . تقول ان معدلات الجريمة أزدادت بنسية كبيرة خلال المستوآت من ٧٦ السي ١٩٨٥ ، الجنايات زادت بنسبة ٢٧٪٪ الجنح بنسبة ١٩٦٤ المخالفات ينسب

كما تضاعف ارتكاب الجريمة لسن ٠٠ - ٢٠ - و ٢٠ - ١٠ وقسى عدًا خطورة بالغة غيما يتطق بالقدات من العمر تمثل - اكثر سنوات الصر قدرة على العطاء البئني والذعني والجزأة على التصرف والعيل تلتمرد

.. تض الكلام يقوله د . سيد عويس المستشار بالمركز القومى البحوث الاجتماعية والجنائية .. فالبطالة بين الشياب في رأيه عامل هام من عوامل القلق المرضى الذي يتولُّد من الشعور وفي ضوء تتانج بحرث ودراسات علوم الاجتماع والتفس الاجتماعي والطب التقسى وعلم الاجرام . تجد أن الاشخاص النبئ يشعرون يعدم الأمان . هم اتقسهم الدين يعرون عن الشعودر

وظاهرة البطالة ليست عاسلا من العوامل الهامة لظاهرة الاحباط والقلق المرضى قصب ، بل هي فيضا أساس مايمكن إن نطلق عليه الثالوث غير المقيدس .. الغقير .. الجينهل ..

بالعداوة صد الاخرين .

سرض .. العودة للتخطيط

. • تتانع البطالة وقارها لاتكف عند هنا الحد في رأي د ، فوزي منصور المتاذ الاقتصاد غير المتفرغ بجامعة عين شمس فالعمالية هي المبورد الاقتصادي الايجابي الاول في اي مجتمع ليا كانت طبيعته واذا تعطل هذا المورد فهذا يضى عجز المجتمع عن استغلال

موارده للوفاء باحتياجاته . لكن القوة العاملة ليست موردا كأي مؤرد اخر كالارض أو المصنع الما عي ملتصقه بشخص الانسان ولعتياجاته ومطالبه وكرامته وشعور دكاتمنان باته عضو نافع في المجتمع الذي يعيش فيه فافا حرد من العمل فعلك يعنى لننا تفقد: عدد قدراته الانتاجية وان منكاتسه



قَعَ مَا يَرُ الْجِيزَة ، يجرى بنجاح الأن تطبيق أحدث تجربة لانتاج رغيف بلدى مفرود ومستوى . في مضاير الجيزة الرغيف العادى وينفس الوزن .. التجربة الجديدة ثلاثية الهدف ، فهي تسعى لانتاج إلى رغيف جيد انقليل الفاقد من العيش ، فينخفض بذلك ماتستورده بالعملة الصعبة من القمح ، ويقل إلى أيضًا الدَّعم الذي تقدمه الدولة الآن لرغيف لا يصلح معظمه للاستهلاك الأدمى .

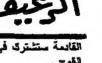
• فن مجال التاج القمح استطاع أساس التجرية هو ما تؤكده علماء الزراعة بالفعل أن يستنبطوا الارقام من ان الافران تنتج يوميا أصنافا جنيدة من القمح تتتج ضعف ۱۵۰ رخيط ، ثبت أن ۲۷٫۵ مليون كمية الانتاج السابقة وأصنافا أخرى ر غيف منها تذهب إما عثقا تلحيوان أو تصلح للزراعية في الاراضي تَلَقَّى فَي صَفَاتَحِ القَمَامَةِ .. وهذه الصحراوية وعلى المياه الجوفية .. الكمية المهدرة تتحمل ميزاتية الدوثة يوميا لدعمها مليونا و ١٢٥ ألف جنيه فإرتفعت الانتاجية وزاد الانتاج .. وخبراء الزراعة يرون أنه مع رفع بإجمالي قدره ٤٠٠ مليون جنيه سعر أربب القمع أخيرا إلى ١٠ جنيها وجعن توريد الزراع له إختياريا فلايد ومع يوادر أرّمة الجفاف في العالم أن تختفي المخابز من الريف العصري وإرتقاع سعر طن القمح إلى أعلى

ويعود القلاح لانتاج حاجته من رغيف سعر وصل إليه وهو ١٥١ دولارا العيش في تاره . للطن ، ومع إحتمالات نقص الانتاج ولما كان استهلاك الريف يمثل العالمي منه كان لابد أن تكون هناك تصف الاستهلاك الحالى من العيش وه ها المساحق المسارك الأول. والم المساحة

في مصر فإن الباقي يمكن أن يدير بالأستيراد وهذا معناه في لغة الارقام أن ينخفض استيرادنا من القمح مصرلاطران بمقدار مليون وتصف المليون طن سنويا . هو حجم الفاقد من القمح في ٧٠ رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مدينة في أوربسا والموسيكا

● د . أحمد خورشيد مدير معهد بحوث الخبر يؤكد ننك ويقول أن سوى تصين صناعة الرغيف .

فَكُلُّهَا نَدَفَع النَّمْنَ مَرْتَيْنَ .. مَرَةً والدولة عن طريق أجهزة الإعلام الغذاني للمستهلك بهدف ترشيد الاستهلاك .. وتوعيته بطيقة الموقف كم ننتج .. كم نستهلك .. بكم تشتري القمح من الغارج ولا نستطيع تسديد ثمثه باتكامل وأن الأجيال



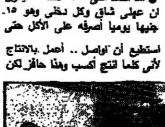
في استهلاك العيش تماما بمعنى أن جريمة لانها تكلف ٥٠ مليون جنيه .. فيها طريقة إخراج الرغيف للمستهلك والتي تحدد أسلوب التعامل معه وهو تحسين جودة الرغيف لكي يؤكل كله ولا يرمى منه أي جزء فتوعية

القادمة ستشترك في تسديد ثمن هدا

توفير استيراد . ولكى يتحقق هذا - يقول د .

أما المستهلك فعليه أن يتعسك وأخيرا تأتى للمخابز حبث يتحد عدم فاقد ، توفير استهلاك وبالتالي

بحقه في الحصول على رغيف جيد وأن يغير من عاداته الغذائية ويرشد بشترى مايحتاجه فقط وأن بدرك أن القاء لقمة عيش في مثل ظروفنا والمخابز مطلوب منها شيء واحد جيدة للرغيف تعنى ، استهلاك أفضل



تحقيق الريح من عملهم الشاق .

«الجمهورية»..معالتجرية

● في معافظة الجيزة قامت

«النجمهورية» بجولة في المخابر التي

تنقذ التجربة الجديدة. وفي الجيزة

يوجد ٣٥٠ مخبرًا بلديا قطاع خاص

و ١٠ مخبرًا آلياً قطاع عام جميعها

• في أحد المخابر بمنطقة قسم

تجيزة قال عباس مصود

- ٢٨ سنة - ويعمل خبارًا مند

١٥ عاما - اتا أحب هذه المهنة فهي

مهتة والدى قبلى وفرد الرغيف ليس

صعبا ولكنه بأخذ منى وقتا أكثر وهذا

يصبب لى غمارة لأنى أعمل هنا

• أما أحمد على - ٣٧ سنة - فيقول

تتتج رغيفا بقرشين ..

بالانتاج وليس بالساعة



المستهلكون البلوا على شراء العش المقرود والرخيص

# تحقيق سامية بولس تصوير: نيون تصيف

# د . احمد خورشيد .. والفرق واضح بين الرغيفين المواطنون يقبلون على المخيف الجدير بمخابزا لجيزة

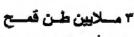
### الخبازين وغرض عليهم الطريقة المثلى لانتاج الرغيف الجديد ولقيت هذه الطَّريقة تجاحا من الخبازين ولكن ترشسيد الاسستهلاك بشروط .. مقبولة وهي إنهم يطلبون

خورشيد ، إن معهد بحوث الخبر .. شكل فريقا من باحثى وخبراء المعهد أجرى تجارب مصلية ثم ميداتية وتطبيقية ثم طبق تجاريه على نطاق واسع في محافظة الجيزة ... إختار مجموعة من المخابر البلدية قطاع خاص وقطاع عام .. نزل إلى

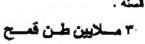
الزراعة لعبت نورها وأضافت منيون طن قمح للانتاج فقد كنا ننتج ٢ مليون طن سنويا زاتت نصف مليون في العام الماضي ثم نصف مليون أخرى هذا العام فوصل التاجنا إلى ٣ ملايين طن .. ولكننا نستهاك آ ملايين طن وهذا معنا أن استورد ٦ ملايين طن . ولا بوجد أمامنا لتخفيض هذا الرقم وكما أن التجربة الجديدة للرغيف تلاثية الهدف .. فهي أيضا ثلاثية الأطراف، حيث تشترك فيها

وعن دور الدولة يقول د.

الدولة .. والمستهلك والمخايز .



خورشيد أثها تستورد القمح من الخارج بالعملة الصعبة ثم تدعم الرغيف الذي يصنع من هذا القمح للنولة الموردة .. ومرة المستهلك يمكن أن تنعب دورا في التثقيف



الفلادي المجيدة الأخيية ىيوپورك لندن بيومبيثا سروسيا سيومسيكا باريس رومسأ الأربعاء/الجمعة/السبت السيام المسايا معيان المرازي والأوار مبونبيخ الاثنين / الجمعة / الأحد 7 W 7 C دوسلدورف الجمعة / الاحسد زيبوريخ 31 20 20 حينق • الجمعة / الأحسند بروكس كسل سوم حسمعه كويشاص الشلاثاء / السيب محربح الاكتان الأربط الجنية لارناكا استا نبول الأربعاء /الجمعة /الأحسد

استعلامات مصرالطيران 75055--/ 550.54. / 550.67. <del>alaman</del>e de la compansión de la compans

ود ، عد الهدي مورات



الانتاجية تفسها تتبعور تعاماء . والحل - في رأيه - بمبيط ومعجز غُرِ الوَقَتِ تَقِينَهُ .. بِتَلَحُص فِي الْحُودَةُ ألى مجتمع التخطيط والسيطرة على الاستتعارات وتعينتها كاملة لغنسأ بتمية الأقتصاد القومي. اصحاب المشكلة .. تهم رأى لخر .

🕳 🕳 صن صاير عبد الصيد طبيب استان - ۲۶ سنه : يلول : الحلول المطروحة لعلاج المشكلة مشكوك في جنواها فاعادة أتتكريب لاتصلح سوي الخريجين بينما جرش العاطلين الان يضم كل القنات .

. و أيضًا الحل الإخر المطروح غزو الصحراء فرغمكل ما قيل عن مسرورة زراعة وتعمير الصيحاء فامت الدولة في العلم الماضي بتوزيع مسلمة لا تتجاوز ١١٨ إلف قدان ولو افترضنا جدلا أن تصيب كل خريح عشرة افنته قعد الستفردين أن يزيد عن ١١ الف

. و ثم .. هناك حل بتردد هنه الابلد وهو تنكيص حجم التخيم العالى .. رغ ان تمية التعليم العالى في بالكنا ليست

● ● ۞ لحد عبد القتاح ركابي --٢٦ سنه -غزيج المعهدالفتي التجاري عام ١٩٨٣ .. يقول : لم تحد البطالة كما كان الحال في السنين الماضية قاصرة على خريجي الجانعات والمعاهد بار شملت عمالا وحرفيين وهذه تجريتي الشخصية .. اختطسروت لظروفسي الاجتماعية للعمل كتقاش ليلم الدراسة يالمعهد .. كلت اكسب شهريها حوالي

. 444 أرتضاع لسعار مواد البتناء وسواد الطلاء يعلت كإيرب لعرقيفكو عشرات المرأت قبل أن بعيد دهان شقته ولم يعد لغامي سوى « الغرسات ۽ السيطية المعرقي الان تايم وقد تمر شهور دون

Jan 2 4 \*

وليست مهنتي فقط هي التي تعلني من الازمة فالنجار الذي كان يوميته • أ جنيهات الأن يوافق على العمل يخسة جنبهات ..

🔹 🖜 من رأى د . عبد الهادى سويقى

عميد كلية تجارة اسيوط وعضو اللجنة

الاقتصادية بالحزب الوطئي فهليسمن السهل حل المشكلة بوسيلة واحدة او في زمن قصير فهي تحتساج لوقت ومصوعة من السياسات المترابطة من . و زيادة حجم الاستثمارات في القطاعين العام والشاس واعطساء

العاطلة وتعمليات الاستكمال والتجديد التي تتبح فرصا للعمل يحجم اقل من الاستثمارات . • • تحديد المستوى التكتولوجسي الذى يصمح باستخدامه لاستعياب اكبر قدر من العملة وليس معنى هذا تكؤن النولة للحد من حرية رأسمسال في الاستثمار لكن توجيهه الى ما يعقق

أوأوية في توزيعها الشغيل قطاقات

اهداف العجمع ويعل مشاكله . جل مشاكل الوحدات الانتاجية للقلامة للتى تعوق حرئمة الانتباح في القطاع العام أو الخاص والاستغناء عن جزء من العماله بها .

• • الاهتمام بتنمية وتشجيع وازالة المعوقات امسيام الصناعسات البينسة والعرفية والينوية نعا تعتلبه عند الصناعات من بدي عاملة كثيرة . • • ضرورة اعادة النظر في قوانين التأمينات الاجتماعيسة والضرائب

المطبقة على هذه الصناعات التفقيف من الضَّفُوطُ الاقتِصادية أثنَى تعانى العمل مع كافة الإجهزة الثقافية والتطيمية على اشاعة قيم جديدة في المجتمع منها مثلاان التعليد العالى ليس هو الوسيلة العشى لاضفاء القيسة

الكبتماعية على الفرد . • • التوسع في مراكسز التسويب التحويني الجاد لتأهيل المتعطلين بسا بتناسب مع فرص العمل المتلحة وفتح لسواق جنيدة تلعملة المصرية

عبد الناصر في مؤتمر عام يتهم

النكتور السمني بأيشع النهم . ولم

بِتَأْثُرِ الْقَضَاءِ وهكم بِالبِراءة .. لأن

القضاء في مصر ملتزم بالقانون .. لا

يلعب بالسياسة .. ولا يتأثر بالرأى

العام .. ولا بالحكومة .. ولكنه يلتزم

بالتصوص وما وقر في ضمير

وكثير من القضايا أحيطت

ضجة إعلامية .. وتأثرت سِمعة

صر بهذه الضجة .. ومع نلك أصدر

القضاء أحكامه بالبراءة .. إما لنقص

في الاثلة .. أو عدم كفاية التحقيق ..

أو عدم شرعية الاعتراف أو أوآمر

الضبط والتفتيش .. أو لعدم وجود

قضية من الاصل إلا في خيال من

🗨 ونحن نمر بمرحلة صعبة بتاثرت

فيها الاتهامات بلا حضر .. وطالت

زؤوس الجميع .. ومست طهارة

الحكم .. وتناولت بعض الوزراء

والنسئولين السابقين .. وصحيح انه

? كبير على القانون .. ولكن علينًا أن

نْتَأْكِدُ مِمَا نَقُولُهُ قِبَلَ إِجَالَةً هَذْهِ الْقَصَايِا

عه والنيابة العامة حارسة لحقوق

وطهارته .. ومع ذلك فإن عليها أن

تلعب دورها في شجاعة .. فإذا لم

يكن لنيها من إلائلة ما يكفّى للمحاكمِة

فإن في بدها أن تحفظ التحقيق .. أو

تعتبر للدغوى كأن لم تكن .. وشجاعة

النيابة مصوبة لها .. أكثر من

تسرعها في إحالة القضايا للمحاكم دون أملة كافية ..

والنيابة العامة حقيظة على

سمعة مصر .. وليس من المصلحة

أبدا أن تتهم كل المسنولين بأتهم

الصوص .. وان تأخذ الناس

بالشبهات .. أو البلاغات المجهولة ...

أو الكيدية .. ثم نسارع بتقديم الجميع.

لِّي المحاكمة .. يلا كفاية في الاثلة .. وقد تكون الإثارة لعبة

الصحافة .. ولكن النباية صاحبة

الدعوى للعمومية يجب أن تكون أكثر

تعقلا .. ولا تعوم على كلام الصحافة .. وفي سلطة النيابة أن

تحقق ما لديها من بلاغات حقيقية

وأن تقبل منها تا يستجق التحقيق .

وأن تحفظ منها ما لا يشكل جريمة

بل مجرد صورة من الخطأ الاداري أو

• ونحن لا ندافع عن لحد بالذات

ولكن عن سمعة مصر .. وهي أملة

في يد النيابة .. ولا يجوز أن تغضب

المجتمع وحفيظة على

قَعْمُهَا لَلْتَبِابَةُ وَالْقَضَاءِ ..

الاستاذ محمد حسنين هيكل .. عاش على مدى ستوات طويلة يكتب ويتحدث دون أن يجد أنسانا يعترض على كلمانه ..!! حتى طريقة ادارته اصحيقة الاهرام .. كانت تعتمد على الرأى الواحد .. قما يخرج من فمه .. يتحول بأسرع من البرق إلى قرارات لاتقبل

لذلك قالرجل معنور اليوم .. حينما يكتشف قصأة أن العنيا قد تغيرت .. وأن مناخ الحرية الذي تعيشه مصر قد أتاح له ولغيره فرصة التعبير دون أنني قيود ..!!

من هذا كم كنت اتمنى ان يتقيل الاستاد هيكل ردى عليه بصدر رحب .. لاسيما أنه تجاوز - كما قلت في مقال سابق - عنيات الحقيقة بكثير .. مصرا على أن يعقارب الزمن قد تجمعت عند نقطة

وقيل أن أيدا حديثي اليوم . . مع الاستاذ محمد حسنين هيكل . . أريد • لو كان مشاركا الآن في السلطة - كما كان حاله في العهد الناصري -هل كنَّا نَتُوقَع أَنْ تَصِدْر مُنَّهُ يَصْنُ هَذُهُ الآرَاءِ النَّي بِنَتَقَد فيها نظام التكم حيثما يتمناعل تارة .. عمن يحكم مصر الأن ..!! وتارة أخرى

عندما يدعى - بغير علم - ان خطابات الرئيس مبارك تكتب بأمزجة

اتا شخصيا أشك في ذلك لأن .. الاستاد هيكل - وكان الله في عونه -تعود أما أن يكون تبريكا في المناطة .. أو تأقدا أيا .. وللاسف ليس عده طريق وسط ..!!

وحتى لالتجني عليه . . اؤكذ أن هذه مشكلة الكثيرين ليس في مصر فحمب ولكن في نول كثيرة حيث تبدو لهم الصورة زَّاهية طالما أنهم يملكون القدرة على التأثير ثم سرعان ما تصبح جميع الاشياء باهتة ء ويتحول الضوء - في عيونهم - إلى ظلام دامس بعد ال تكون دولتهم

الحاالها لمعرج

عواسرات فيرعوش

مرا العسورة سوال

والمراج مواجع فيتنا

المحاشى لإعلا

عوما الكراها المحاضات

فيمحي روجافيء

عيب عريدها

يجهد أسلمه عثر

بعبه عامر فوشه

لمرازح لمعهدته إنجراك

العرار وماتك

لجمعين ، علم

داعر كين وكمامه

المحصورة فأباه

يعر نفتره

ميشن عزاء سنات

يدين ساعونكان

4 th ...

مهمو تحافر أأراه

ا عامد ا سود. ۳

الهاد كاريو فلي عرام

وينجرب توضرناها

Hilly a white

فعسر فيرنعه

Total sec

-

LA MILL

-

وقى عدد مجلة اكتوير الذي صدر يوم ٥ يونيو الماضي بدا الزميل صلاح منتصر في تشر سلسلة اجاديث مع محمد حسيين هيكل اعلن فيها بافتخار وتكبر الله الذي كتب «فلسفة البنورة» عام ١٩٥٤ [ الزائمن الراخل جمال عبد الناصر ..!! ثم كتب ميثال العمل الوطلي علم (١٩١١ الى جانب كما يقول - مثالت الخطاء والبرامات والخطايات التي القاها عيد الناضر

ونكر هيكل في الحديث أنه كتب أيضًا قرار التحرب الذي سلمه الرئيس -الراحل أتور السادات للمشتر أحمد اسماعيل .. لكنه لم يستمر مع أ الرئيس السادات إلى اخر مدى ..!!

هكذا شعر هيكل بدوره المؤثر الكامل في العهد التاصري . والذي كان يشارك فيه في السلطة بكل انعادها ... كما اعد نفسه في بداية عهد الرئيس السادات للاستمران معه غير أن الظروف حالت بيته وبين تَحقيق الامل الدِّي خطط له ، وسعى تحوه بكل فعالية !!

ويعد أن تولى الرئيس حسني مبارك زمام المسنولية وجد هيكل تقسه بعيدا كل البعد عن دائرة الحكم .. فلا الرئيس يشتشيره .. كما كان يقعل جمال عبد الناصر طوال حياته ، وكنتك أنور السادات في ا المرحلة الاولى من مراحل حكمه ، ولايشركه فيما - يتخذه من قرارات - إلى جانب أنه قد وضح منذ النحظات الاولى أن الرئيس المالي يرقص يكل حسد ، وصيلابة أن يكون هذاك داخل جهاز الحكم مركز ، أو مراكز للقوى الامر الذي إثار بالطبع حفيظة الكاتب الاوحد ، والمستشار الذي دأب على تقديم «المشورة» التي تتمثي مع مياديء والكار الخاكم . ١٠

من هذا .. اتجه هوكل إلى موقع «الهجوم» متصورا اله يذلك يمارس توعامن أتواع الصفط على الرئيس حسبى مبارك !! وقد قال في حديثه لمجلة اكتوبر بالحرف الواحد - بعد أن أسهب في الكلام عن امجاده الغايرة في عهدي عبد الناصر والسادات: ` اً . إن الثُّغرات الموجودة حالياً . . منينها أنَّ خَطَّايات رئيس الجمهوريا الاتكتب تبنجة لحوار كامل مغه وأنما تكتب بأمزجة أصحابها والتنبية إنها تكمِّل رئيس الجمهورية في معارك لاشأن له بها ..!! وصدقوتي إتبي التمس العذر للاستاد هيكل فيما ذهب اليه فهو يعيد رغم القه - عن الساحة من ونحن جميعا يشر من ومن الصعب من الا تسيطر المشاعر الداتية على التصرفات ، والاقعال والاقوال ...!! لكنتي في نفس الوقت اريد إن اوضح «للاستاد» هيكل .. حقيقة

هامة هي ان الرئيس حسني ميارك يتفرد عن غيره من روساء مصر .. بأن خطاباته من تبت افكارة تعاما فهو الذي يضع الخطوط العريضة الني خطاب ويجدد التفصيلات وثم يتولى بعد ذلك فريق متخصص عمليات الصياعة وهو قريق مهمية محددة ومتعارف عليه في جميع اتحاء العالم

وَأَيْضًا أَلَدُى لَا يُعْرِفُهُ الاستادُ هَيْكُلُ أَنَّ الرَّيْسُ مَبَارَكُ يَقُومُ بَاجِرًا ع كثير مَنْ التَعْدِيلاتُ وَالتَّغْيِيرُ إِنَّ يَعْدِ اتْمَامُ الْصَيَاعُةُ . . بِلُ وَلايظْمِنْ الْأ اذا قام بمواجعة الخطاب ينفسه بحيث يكون معيرا تعبيرا حقيقيا وصادقا عن فكر الرئيس ، وعن كل مايريد توجيهه تشعبه ، أو للعالد

و إعتقد قبه ليس منطقيا ابدا - في صوع هذا الوضع - إن تكون و خطابات حسني ميارك بالذات مكتوبة بأمرجة اصحابها - كما يرعم عيكل - لان صاحب الخطاب الوحيد - كما أسلفت - هو الرئيس

وفي النهاية تبقي كلمة ؛

أن صيفة عبد الناصر - هيكل . لم تعد هي الصيغة المتداولة . بل لقد تحولت الإفكار ، وتبدلت الموازين ، والمقاييس .. والشيء الغريب أن يقل مُنحص بعيته حييس الماضي ،، لايستطيع أن يتحرر و من أمره . " ثم يحكم على الأمول من خلال نظرة قاصر أصيفة لاتريد إ الدا الإعتراف النظون . 

منذ أربعة أسابيع لم تكثرث الصحف الاقليمية والدولية بخير صغير صادر من طوكيو. يقول ان المنطات اقامت صوارى مضيئة بالطم الياباتي فوق جزيرتين مهدىتين بالغرق . الجزيرتان صغيرتان لاتتجاوز مساحة كل منهما ١٠٠ متر مربع مهجورتان تعاما . القت بهما المقادير في اقصى شرق جزيرة هنشو الكبرى .

 اضافت التقارير إن العملية تمت بسلام .. رغم المشاق المتعددة التي تكيدها الفنيون ، سواء الوصول الي الجزيرتين .. أو ألق الصوارى وتركيب الموادات

 ما اهمية الخبر الذي اهملته الصحافة ؟ الإجابة ترتبط بالخيارات المستقبلية المطروحة أمام اليابان خلال التسعينات وهي:ان تكون عملاقا اقتصاديا وعسكريا .. أو تعضى في سياسة « التدويل » التي يجرى تنفيذها على مضض .. إن تتحرر من سياسة الابتراز المتبادل مع الاسواق الخارجية . او تقيم علاقات اقتصادية

> القصة طويلة لكن البداية ترتبط بلطث الاعتشافات الطمية الكنشف اليايتيون ان مياه المحيطات والبخار ، تخترن كميات هللة من اليوراتيوم نقدر باريعة طيارات طن . الاعتشاف تحول قورا ويلا تردد عام ١٩٨١، الى معمل تجریبی علی سواحل مدینة « نیو »

واستخلاص اليوراتيوم بشالر الانتاج تظهر بعد شهرين بقضبط وتقدر الدقعة الاولى بنحو ٢.١ طن من اليوراتيوم . تكاليف الانتاج بأهظة بالطبع لكنها

بعد سبع سنوات من العمل

الشاق ، توصل العماء الي عمليات

معملية محددة لمعالجة المياه

فلبلة للاختزال الى الربع خلال العشر المتداعيات المنظورة لهدا

الاكتشاف تلغى قدرا من محاثير استخدام الطاقة التووية واهمها تكاليف استيزاد اليورانيوم، وتحكم الامتكارات الدولية، وبالثالي تطق الاستقلال ألتووى لكل دولة ، اذا ترضّلت أو مُسَكِّدِيثَ إِلَّتَ التَّحُولُوجِيا الْهُمُّلِيَّةُ مِنْ الْمُحَالِّينِ التَّحُولُوجِيا الْهُمُّلِينَةُ مِنْ الْمُحَالِينَةُ مِنْ الْمُحَالِينِينَ المتداعيات الافزى تشير الى ان فأتورة الانتشاف الجنيد سوف يسلدها العرب ، في شكل الخاص مستعر في الطلب على البترول .. والهيار اسعاره .. وريما يكون ثلك

الوداع الاخير للورق أهيل اليورانيوم تأكد العلماء الناباتيون وغيرهم أن البحار تشكل في المستقبل المنظور المتلجم البكر لكل المعلان المعروفة وغير المعروفة على سطح الارض . وتمكن الياباتيون بالذات من استخلاص مواد بديلة

نهاية عملية لعصى البترول .

لانتاج «السلكون» ومكوتات ِ الْكُومِيوِيْر يِمَا فَي ثَلِكَ « النيسك » اى شريط تخزين المعلومات . . هذا الاعتشاف له ايضا متاعباته اكثرها نويا يرتبط بالغاء استخدام الورق على اوسع نطاق . وتخفيض حجم البيرو أراطية ان الديسك العيقرى بطاقته غير العادية على تخرين المعلومات بديل

شرعى لملايين الاوراق المتبادلة ستويأ داخل الشركات والبنوك والمؤمسات الاتناجية والجامعات والاجهزة الحكومية وبالتالى لاحاجة لعشرات الالف من الموظفين العاملين في الارشيف والمكتبات والسكرتارية والشنون المالية والادارية وغيرها . البشائر التطبيقية لهذا الاعتشاف ظهرت في طوكيو عندما قررت شركة الاتصالات الهاتلية عدم طبع دليل التِلْيِفُونَات واكتفت بانتاج نيسك واحد يضم ٣.٧ مليون مشترك . ¿ ما تحقق بمكن قياسه حسيا عندما نتصور أن هيئة تليفونات القاهرة توزع مبنويا اريعة اجزاء تضم اسماء

وعتاوين المشتركين تمثل في حجمها ومجموعها مشكلة لكل بيت ومكتب نليل طوكيو لم يكن مجرد اربعة لجِزاء .. بل كان عشرة او اكثر بالغاء طيل التليفونات يمكن حسيا

أن تتصور حجم الورق المتوفر .. وما يعكن أن يتوفر داخل العومسات الحكومية وغير الحكومية عدما بتتهى حضارة الورق .. وتبنأ حضارة

الان ما علاقة هذا كله بالجزيرتين المهجررتين ؟ • العلامة كذا قالت الكفاريسر ان الجريرتين القت بهما الجغرافيا بلا اكثراث على بعد خمسين كيلو مترا من السواحل الطبيعية وهذا الموقع بشكل اخر حدود اليابان ويسمح اسلطات طُوكيو بعد العياد الإكليمية ٢٠٠ كيلو متر طبقا لقانون البحارء وبالتالي يشيق مساحات هائلة من المسطحات المالية ذات الاممية نبيغة في

المستقرار تهذا حرصت السلطات على

الإبقاء علن العلاقات الحدودية

بطريقة صناعية رغم الوفاة الطبيعية

هذا اكبر واصعب سؤال بواجه اليابان منذ سنوات . في مواجهته تتجمع الاجتهادات في

الاقتصادي والتكنولوجي معا . الاتجاه الثاني يرى ان « تدويل » البايان هو اكثر البدلال قبولا من الرأي العام الوطني والدولي -

ايسزوجى عضو مجلس الشيوخ وثانب رئيس جمعية البرلمانيين الياباتيين القصطينيين قاتلات ان اليابان تبدو في نظر ألعالم دائما حيواتا اقتصاديا شرها واتاتيا .. اتنا تتطلع الى تغيير الصورة بالمساهمة عمليا في تخفيف الام الشعوب .. الام للفقر والعوز والاضطهاد ويالمساهمة عمليا في اقرار السلام والتسويات العادلة ونزع السلاح ونلك كله من خلال عضويتنا النشطة في التحلف

مفتوع العسكرة

الاول اي أن تكون اليابان قوة

السابق .. يقول : ان الیابان الاستطیع ان تغطی کل

يضاف الى ثلك تشوه الهرم العمرى نتيجة لتضخم قمة الهرم بقاعدة عريضة من كبار السن والكهول .. وضيق قواعد فنات العمر العاملة من ١٥ الى ٦٠ عاما . ان عسكرة اليابان تفتح الباب لكل الشرور في جنوب شرق اسوا والمحيط الهادي . وهي مناطق معياة بالتوترات والتقلصات الحادة . الامر

 ان قصكرة تتعارض عمايا مع التوجيهات الدولية الرامية الى الوفاق



ونزع السلاح

عليه ايضا تحفظات مختلفة . اكثر التعفظات ضجيجا عير عنه قتمار المزارع ايكاكو ابى ( ٥٨ عاما ) قال في رسالته الاخيرة قه تخلص من حياته احتجاجا على

ان سياسة فتح الاسواق تمثل الصحفيين الاجانب التابع لوزارة

الاستيراد من الخارج وتخفيف الفائض التجاري .. وتخفيض سعر

زيادة الصادرات من جديد . يئأت اعادة البناء بعد الحرب الثانية

لاصادرات .

وحده ـ رافق ذلك ارتفاع خطير ومطرد في سعر الين الي حد ان المنتجات آليابانية تعلني عملوا من فقدان القدرة التقافسية في مواجهة السلع الاجتبية يضَّاف الى ثلك تصلب الاتجاهات المعادية لليابان وتعكاسها في شكل

الحماية الجمركية ضد طوكيو على اعادة هيكله اقتصادياتها على تحو يفتح للبلاد امام الواردات الاجنبية وتخفيض الفائض في الميزان التجاري .

الحيوان الاقتصادى

رسالة

طوكيو

حسن عامر

کینجی کو اموری

بهذه الاكتشافات البحرية تتكامل استراتيجية البدائل . بدائل الطاقة والخامات الطبيعية الزراعية والمعدنية - بدائل الجينيات والموروثات عن طريق الهندسة الوراثية ، حتى التشكيلات الانسانية مثل للبيروقراطية يمكن ليجاد بدائل

 الاول : يرى أنه لابنيل أمام الولبان الا أن تكون أوة عظمي . مسموعة الكلمة ثاقدة الارادة .. هذا الاجتهاد عبر عنه بوزير الكاريية الأسيق سابورا فيكيا عام مده ا يقوله : ان اليابان: سوف تعمل على تبديل صورتها الشائعة دوليا باعتبارها عملاقا اقتصاديا وقرما سياسيا . وان دورها في المستقيل مرهون بتقوقها

مقهوم التكويل يعبر عنه ميشيوكي

ويبدو من خلال الحوارات والاستطلاعات الصحفية التي أجريتها مع عدد كبير من المسلولين والصحفيين ان هناكه تحفظات كثيرة تحول دون الاستقرار على البديل

 بعض المحاثير حدما كاثوتاكا كاواموتو الخبير بشلون الشرق الاوسط والمصاضر الجامعسي

مسئوليات القوة العظمى من حيث اللوة المسكرية والانتثار المسلح يسبب ضآلة قوتها البشرية عدد السكان الان ١٣١.٤ مليون . هناك توقعات مرجحة بزيادة المكان الى ١٢٩ مليونا عام ٢٠٠٠ بينا بعدها العد

الذى يعطل الدور الإبسائي والعضاري

الذي تنطلع اليه طوكيو .

أنّ الرأى العام الياباتي يعارض

بشدة زيادة الإنفاق الدفاعي ويعتبره تشجيعا لاتصار المغامرات الخارجية .

انتحار مزارع البديل الاخر .. اى تكويل اليابان ..

سياسة فتح اسواق اليابان امام المنتجات الاجنبية ! واحدا من اربعة مبادىء للتدويل يحددها كينجى كوامورا رنيس مركز

الخارجية فيما يلي : • لمبدأ الاول اعادة تنظيم الاقتصاد الياياتي يما يؤدى الى زيادة الاستهلاك الداخلي: وزيادة الطلب على المنتجأت المحلية والاجتبية والامر الذى يعمل في المقابل على تنشيط

الين مقابل العملات الاخرى .. ومن ثم هده النورة الاقتصادية تخالف تعاما ما تواضعت عليه اليابان منذ ان

دورتها التقليدية تقوم على خفض استهلاك وزيادة الانتاج وزيادة التتيجة فانض تجارى رهيب يقدر بتحو ۸۰ ملیار دولار عام ۱۹۸۳

حملات فظة وقاسية في أورويا وامريكاء وتهديد مستمر يفرض كل هذه الضغوط اجبرت اليابان

اخر الاتفاقيات في هذا المجال تقضى باتفاء الرسوم الجمركية المفروضة لحماية المنتجات البايانية من النواجن واللموم الحمراء



كازوتكى موتو

من الموق البكر .. المفتوح امام المنتجات الاجنبية علما بان المنتجات المصرية خاصة الملابس الجاهزة والمشغولات البدوية بمكن أن تلاقي رواجا هاتلا هناك بسبب لتخفاض أسعارها قياسا على الاسعار اليابانية

بالمقارنة الحسية نقول:

والفواكة والبصائر .. وهي الاتفاقية

المبدأ الثاني يقض بزيادة

المساعدات الاجنبية خاصة تلاول

الاقل نعوا وقد رصنت قحكومة ١٥

مليار دولار ليرتامج ٨٩/٨٨ ومن

المقرر ان تخصص الساعدات في

شكل منح اولا . ثم في شكل قروض

طويلة الاجل ويقائدة صقر تقريبا

اضافة الى تشجيع الاستثمارات

قميداً للثالث ويقضى بزيادة الاتفاق

العسكري لشراء المعنأت والتجهيزات

وتدعيم فرق الدفاع الذاتي وزيادة

مخصصات الابحاث المشتركة لتطوير

"الاسلحة، بما في نلك برامج تطوير

المسلاح الامريكي . وينكر في هذا

المجال ان واشتطن وطوكيو وقعتا

الشهر الماض اتفاقية تسمح بفتح

مؤكر البحث الطمى لتطوير السلاح

الامريكي امام الفنيين الياباتيين وان

تقتح اليابان في المقابل مراكزها امام

الامريكيين كما وقعت النولتان اتفاقية

اخرى لتطوير طائرة مقاتلة جديدة

• المبدأ الاخير .. ويعرف بالانفتاح

الثقافي ويقضى يقبول اعداد هائلة من

الطلاب والدارسين والباحثين الاجانب

وتخصيص مراكز تدريب غملية

وتكتوثوجية مزودة بتسهيسلات

للترجمة ويقض الانفتاح النقافي ايضا

يزيادة الاتصالات الخارجية من خلال

الابحاث والدراسات المشتركة

والمؤتمرات والوفود وتنظيم الاسلبيع

جدول اعمال القاهرة

اليابان كما طرحها رئيس الوزراء

السابق ناكسوني ويطرحها رئيس

الوزراء الحالى تاكيشتا تضع امام

مصر الكاتات هائلة للمستقيل كما

أن قفاهرة بمزيد من الاتصالات

الرسبية وغير الرسمية تستطيع ان

المعناهات الياباتية ومن الاستثمارات

الخارجية وتلك خطوة بالغة الاهمية

في ضوء احتمالات تخفيض

المساعدات الامريكية وفي ضوء

زيادة اعباء الديون الخارجية لمصر .

• الجامعات المصرية ومراكز البحث

العمى تستطيع ايضا ان تتوصل الى

اتفاق طويل الاجل على غرار برنامج

منح السلام الامريكية دعلى ان

يخصص في مجمله التدريب

التكنولوجي وابحاث العلوم الطبيعية

الامريكي .

يُّعلى حصة لكبر من إ

يقول المسئولون الياباتيون .

أن القراءة السريعة لمبادىء تتويل

للقرن الحادي والعشرين .

المياشرة في الدول النامية .

التي احتج الكاكو ضدها بالانتحار .

أن متوسط امبعار والتابير الحريمي " المصنوع من القطن يتراوح بين ٥٠٠ الى ١٠٠ دولار بينما لايتجاوز المثيل المصرى الجيد له عن ١٠٠ جنيه . وقس على ذلك القمصان الرجالي - اقل قميص هناك ١٠٠ دولار .. مقابل ۳۰ او ۵۰ جنبها في

أن جنول الاعمال المفترح للقاهرة مسهنتنا اسرائيل الى تتفيذه وأستطاعت خلال فترة وجيزة ان تكون شريكا اقتصاديا نشطا لليابان .

يقول تقرير لوزارة الخارجية الباباتية ان جملة التجارة المتباطة بين اليابان واسرائيل تحقق زيادة مطردة علما بعد علم كان ٣٦٥ مليون دولار عام ٨٤ أرتفع الى ٨٢٧ مليون عام ١٩٨٧ ، وتطن أسرائيل فانضا تجاريا متزايدا في كل عام .. كان القائض ١٧ مليون دولار عام ٨٤ ارتفع الى ٥٠ مليونا عام ٨٥ ثم الى ١٢٥ مليون دولار علم ٨٧ . وتكاثرت بمعدلات ملحوظة عمليات

تبادل الطلاب والقنيين للتتريب في مؤمسات البلدين . ويدأت لمراتيل في المحصول على حصة من المساعدات اليابلنية بلغت ٢٤ مليون دولار عام ٨٦ وتحاول منذ

نلك التاريخ المصول على حصة ويكشف التقرير عن واقعة اخرى

بالغة الاهمية . أن أسرائيل تمعى لاضفاء قدر من التأثير العاطفي والشخصي على العلاقات مع طوكيو ولهذا فاتها تمنح سنويا جانزة مالية وادبية كبيرة الشخصيات العلمة في اليابان . نال الجوائز حتى الان كينهاكو كودارا علم ١٩٨٤ . اوسومو هاييشي

۱۹۸۵ كېيوشي ايتو ۱۹۸۷ فيمكيو میکی ۱۹۸۸ . تطرح المؤال الاخير . تمادًا لا تفكر على هذا النحو لمادًا لاتبتكر أحدى الجامعات جائزة دولية تحت ای مسمی تمنع تلاجاتب العاملين في حقل العلاقات المصرية الخارجية أو النبن يقدمون الجازا محددا لمصر . لمانًا لاتفكر نقابة

والهندسة الوراثية والنووية وغيرها من التخصصات التادرة . الصحفيين في جائسزة لاحسن المراسلين الاجانب. لماذا لاتفكر • وفتى الامكان الحصول ايضا على نقاية المهتنسين في جانزة مماثلة منحة لتطوير الاسلحة سواء بشكل مستقل او بالمشاركة مع البرنامج لاحسن تصميم لجنبي . وكذلك نقابة من جهلت الرقابة الاطباء وغيرها .. لماذا لاتحاول اضفاء الطابع الحضاري والانسائي على علاقاتنا الخارجية ؟! اخيرا تستطيع القاهرة اذا أجادت العل والاتصال أن تحصل على حصة

النيابة من أحكام البراءة .. بل كان يجب عليها من البداية ألا تقدم قضية ناقهمة تمجرد إثارة الرأى ألعام وكقضاء المصرى ثائما تسامخ الزأس

يرفع هامات كل المصريين .. درع لحرية وأمن المواطن .. ويقى أن تقوم النيابة بدورها في منتهى الشجاعة .. ويما يكفله لها القانون من حقوقي .. فلا تشوش على سمعة مصر لمجرد أتها تريد أن ترضى جهة محمد الحيوان

مصرللطيران

السادة عملاءها الكرام من الهيئات والشركات ووكلاء السكياحة والطيران والأفزاد الذين تفضلوا بتهنئة مصرالطيران

ومشاركتها إحتفالاتها إبتهاجا بوصول الطائريين الجامبو الجديدة بوينج ٧٤٧/٥٠٠ كومبى کلیوباترا و دتشبسوت

الإضافة الجديدة لاسطول مصرلاطيران واقتصاد مصرالمتومحي

مصر للطيرات دائماني خدمتكم

الفندق والمخطسىء

\_\_ركة سيساحة

المن التكتور فيلمسن الفسرتمي

شكوى الثاء زيارته للاقصر من المندى

الذي تزل يه وقال: قه كليب جدا

ويشعر التزيل بالاحباط وان الموظفين

عَالَيْنَا مَا تَرَاهُم مَازَرَيْسِنَ وغيسرَ مَقْيُولِينَ ، ولا تُوجِد فَي القَنْدِي خَدَمَةُ

يلمطي الخليكي وان الطعام علن

(حسب تعبير السائح ) وإن الشدي

جاء رد منير الفندق بأن هذا السائح

قدم الى الفتسدى من خلال شركسة

للسواحة قامت بمحلبيته على اسلس

لله فندق درجة اولى مماثرة ومن هنا

جاء وصفه بأته كثيب وقديم . اما

بالنسبة لموظفى الفندي الذين وصقهم

المسالح ياتهم مقرّرُون فقال المديد أن

المسلتح لم يتكر واقعة بعينها حتى يتم

التحقيق فيها ، كما أن الفندق بعمل

ينظلم البوفية للمفتوح وبالتالي لاتؤجد

. اما بالتمنية للطعام فقال المدير أن

الفنق يخدم ما يقرب من ٥٠٠ تزيل

يوميا ويلتكي لايتيني شيوعتي يتعلن

بالاشافة الى التقتيش المستمر من

لجهزة الرقابة على الاغتية وام يحدث

اثبت التحقيق لن الشركة السيلمية

حاسبت السائح أعلا على أسعار فلدق

هُس تجرم معتال ، واكتشف تساتح

أن الفندق ليس كنتك ومن هذا بدأ يتهم

هذه والمعة شمن وقلع تعنث يوميا

ولكن التنبعة أن السلع الأوريس

بالتحدد فالكنشف ته غدم في تضبيك

عليه في دولة تانية !! تشنع علوا

الرحلة أياكاتت .. وهو لايتراد علميل

يسيل شكواد .. كن هناك فارق بين

السَيلَعَةِ وَالْمُثَلِّ !! هَذَا هُوَ الْمُرْمِن

المستقاد .. فالسياحة تعزب بالسرقة

كل شيء على علاً الاساس .

أن تقدم تزيل لفر بهذه الشكوي اا

معنة بالمعنى الصحيح .

ر سا

1.00

يعتير لسوأ فننق خاصة بالتمسسة

ملڈ حوالی ۷۰ عاما اصدر کاتب امریکی شاب اسمه جون رید کتابا بكل التاريخ واصيح واحدا من اهم عشر كتب صدرت في تاريخ

الكتاب اسمه و عشرة ايام هزت العالم به يسجل فيه الكاتب يوميات التورة الروسية منذ قامت الباخرة ادرورا بدك قصر النستاء يوع ٧ لكتوير في التقويم الجريجوري الذي كان مصولا به في روسيا في نُلك الوقت حتى تأسست سلطة السو فيتات الجديدة الممثلة للجماهير الروسية على لتقاض اعتى نظام بيروقراطي او تؤقراطي عرفه التاريخ .

> وياشيه أن هناك في مكان ما وفي بلد ما كاتب لخر يستعد لاصدار كتاب جديد ميكون له نفس الدوى مع تغيير يسيط في عند الايام ليكون العنوان الجديد « ثلاثة ايام هزت العالم » والايام للثلاثة هي تلك الفترة التي استغرقها الكونفرس الحزيي التاسع عثر أو فللسميه بالعربية المؤتمر العزيى الخاص الذي دعى اليه جورياتشوف وعقد في العاصمة السوفيتية في أولغر يونيو الماضي .. ليس في الامر الذي مبالفسة او محاولة لتضغيم الامور واضافة حالة تاريخية عليها ، أما جرى في هذه الايلم كثلاثة وما سيجرى بعدها تكبر بكثير واعمق من كل ما كتب عنه حتى الان ، فالمسألة ليست ولا يمكن فن تكون

والمكاشقة منهجا جديدا في الاتحاد كما أنها ليست ولا يمكن أن تكون فى الافتراحات والابراءات الاصلاحية الكثيرة التي اعتمدت من المؤتمر سواء فيما يتعلق باشاعة الديمقراطية في الحزب والنوئة او فيما يتعلق بالعملية

في اي جورياتشوف قد استطاع في

التهاية ان يجعل من « البريستوريكا

والجلاستوست ، اي اعادة البتناء

الاتتفائية نفسها مثل أتتضأب رئوس للاتحاد السوفيتي واجراء التخابات حرة مفتوحة يتنافس فيها الجميع ويحسمها التصويت السرى او اعطاء هرية المركبة والسبل المصاتبع ولكسن الاهسم من علك كلسه أن جوريساتشوف ينهسج في افكساره

EGYPTIAN GULF BANK

مزكة مساهمة مصروة خاصفة لاعكام القانون رقم ٢٦ يسنة ١٩٧٤ وتعديلاتة

رأس المال المصرح بة . ٥ مليون دولاراميكي رأس المال المدفوع . ٢ مليون دولارا مركي

وإفقت الجمعية العامة العادية للمسالتمين تباريخ ٣/ ١٩٨٨/٥ على جيول الأعال

﴾ التصديق على آلميزانية وجساب الأرباح والخسبا ثروحساب التوزيع عن السنة المالية المنهرِّ في ١٩٨٧/١٢١١

190

1.4

البتله يرجب بانسادة حائزى العملات الأحببية للتنازل لديه بالسعرا لمعلن نى نطاق السوق الحرة خلال مواعيدا لعملات المدى المرجع البنك التالية: القاهرة / لجيزة /مصرالجدية /الاسكندية - صباعًامن الساعة ٢٠٨٨متى الساعة ؟ وصاءً من الساعة ٦ حتى الساعة ٩

كمايقدم النبسنك افضل وسيلة لاستنشما رأموالك

رادفع ٥٠٠ ٢٥٥٥ جنيها

شهادة عبلغ مره ٥ جنيه

تتمتع بالأعفاء الضريب من الضربية العامة على البيض في حدود ٢٠٪ بحداً قصى •••٠٠ جنيه -

۱۰۰۸ نی احمدیستم بحوارکوبری الحاصفة / تنا ۱۳۲۱۸۱ / ۱۳۲۱۷۹

المعاملات الاسلامية مالارهر ٢٠٤ شاع بيرس طفخ ادب ت ٩٢٦٩١٠

تحصيل عياي

مع شائك تشهادات إبداع البنك المصرى الخليجي وات الجوائز تتمتع بالمزايا الدّتية :

يمكنك الزاءلاي عدد من الشها دات بدون حداً تصح .

فرَعْ مَصْرِالْحَدِيثَ : 10 شَارِعَ الْحَلْمَاهُ الْمَامُونُ رِيَّعِينَ \*

سَعَ الركنية : ١١ شاع السلطان سين

فرص التوزيع لخصالسم الدورى مناحة بنظام لم يسبق تطبيقة من قبل.

الشادة أسمية رغير كابلة للتحويل. والإضافة إلى العديد من المميزات الأخرك .

39

4,5

12,1

تحديده عن المساهمين في الادباح عن عام ١٩٨٧ بواقع ٠٠ ٪ من رائس ا لمال المدنوع .

1940

461

171

11.

LA

26.23

تم زَفْكَ الانسة نَيْفِين بكالوريوس تجارة على المعاسب فيهاب بقاعة الف ليلة وليلة يفتدي هيئتون التيل .. حضر الحقل لفيف من الاقارب والاصدقاء والوزراء والمحافظين ورجال الصحافة والانب والقن .. العروس كريمة المهنس لحمد شوقي وكيل أول وزارة النقل والمواصلات .. والعريس تجل المهندس عبدالمنعم معزوس عضو مجئس ادارة شركة الانشاء والرصف

المعروض عاتيها ومستالقم بنوده

البيان

إجالى حجرا لميزانية

ودائع اكتعملاد

العرصف والاستثمال

جملة حقوب المساكفين

جملة توريعا تالمساهمين

إدفع ٥٠٠ و الحبيها

تحصلعلي

شهادة عبلغ . . اجنيه

صبا فخت الربح

تحديدثك أعضاء مجاس الآوارة

تجديد تعيين مراقباهسامات البنك لعام ١٩٨٨

تصورا هدم بسود الميزانية للبنك

19 14

140

111

09

شهادات الايداع بالجنية المصرى

الإوارة العامة وضرع الحبيرة :

ثورة الشركية في التاريخ . قالها عارکس ۽ .

د . فتحى عبد الفتاح

وتطبيقاته نف، النهج الذي أتبعه فيلادمر ليستثل المعسروف باسم

واضعين في الاعتبار المتسلاف الزمان والمكان . نلك النهج الذي فهم الاشتراكية على قها نظرية تحرير الإنسان من كل الموبقات الاقتصادية وغير الاقتصادية التي تشل قدراته الإبناعية .. ثم اسقاط اى مقولات لو اى افعال قد تتاقض نلك او حتى تحد منه حتى لوكان ماركس نفسه هو الذي قالها أو حتى ليتين . ولقد تمثلت عبقرية لينين في انه

المسلك يجوهر الامور ثم تخلى عن كثير من المقولات التي قالها ماركس نفسه في منتصف القرن التاسع عشر . فالاشتراكية ليست من الضروري أن تلوم في اكثر البلدان الصناعية

تقدما مثل أتجشرا وفرنسا والماتيا مثلما قال ماركس بل يمكن أن تقوم في الكثر للبلدان الاوربية تنطفا مثلما ثع في وليس هناك ما يملع أن تقدوم ويترسخ الاشتراكية في بلَّدُ واحد حتى

تنضح الظروف الموضوعية في بندان الخرى على عكس ما قال ماركس . كما أن الكولونيالية أي الاستعمار القديم ليس له اي وجه ايجابي بل ان لينين قد اثبت عكس ذلك تماماً واثبت في كتابه ء الامبريالية اعلى مراحل الاستعمار ، بشاعة الاستعمار القديم واعلبن مسائدته لباشوات مصر ومهراجات الهند في نضائهم ضد

وللا جسد ثلك في مقولته الرائعة

الاشتراكية التي كاتت ومارالت تعد اغلى والخصب فكرة السقية تجعل من الانسان أغلى قيمة في الحياة .

 وليس من الفريب ان يقف احد نشطا في لسواسات الماضية لابد ان

تكل هذا نجح ليتين في اشعال اول ولكل هذا فتهمه كاوتسكى لحد الماركسيين الجامدين في ذلك الوقت والدَّى كان يحفظ على ظهر كلب كل كلمة كتيها ماركس بآنه ﴿ مهرج لم يستوعب للنظرية وخرج على كلكلمة

تمثلت عظمة وعبقرية لينين في اته فهم الانشركية على أنها معالجة لواقع هي منظور مختلف بالمتلاف الظروف والزمان والمكان واته في الصعي من اجل الجوهر وهو الفاء استقلال الاتسان للاتسان وخلسسق الانسان لمتحرر: من للقيوف والشفوط الاقتصادية وغير الاقتصادية لاطلان امكتته وطاقته الإبناعية الغلاقة فان ما كان يبنو صحيحا في القرن التأسع عشر قد لا يكون منامها في اوائل القرن

وينفس المنطق فان ماكان صحيحا او مناسبا في اولتل القرن العشرين قد يصبح قيدا على الاشتراكية وعلى تطورها وجانبيتها في اواخر القرن وهذا تحديدا ما يحاول جور بانشوف

ألتى اطلقها في المؤتمسر السأبسع والعشرين للعزب المسوفيتي بان جبهة التغيير قد تجمعت عند مقولات في الثلاثينات والاربعينات وتظفت وعجزت عن تأسير الواقع الجنيد الحي و فرضت ما يشبه الركود والامي . وكان هذا اكبر خطبر يوأجه

• ولسيس من الفسسريب ان يرد

جورياتشوف اليوم ببعض كلمات رددها منذ حوالي عشرين علما سكرتير الحزب الشيوعي التشيكي دويشك عن استعادة الوجه الإنساني للاشتراكية منذ مخلت قوات حلف وارسو ولتهم هذا القائد الشجاع يومها بنه ليبرالسي بل وضالسع مع الامبريالية .

اعضاء المسرّب في سييريسا في الكوتفرس الاخر ليشير الى بعض ممن يجلسون في الصقوف الاولى بجوار جورينتلوف ويقول أن كل من كان

**EGB** 

١ القيمة بالمليون جنيم)

1944

0.0,V

21017

٧,٦

67,2

251

ادقع ٥٥ ر • ١ ٧ جنيها

تحصيل عياي

شهادة بمليغ مده اجتبها

TAD

19 41

499

626

101

522Y

الاستعمار ، بینما کان مارکس لا بری

بلّع ثمت طللة الصاب .. ويأف جورياتشوف ليقول .. تكلم بصراحة يا رفيق وقنع مقترحات محددة .. من تعلس .. أنسأ .. لم ويتول سلنبكون وهو اسم الرجل للذي تتاقلته وكالات الإنباء :

-تعم اقصد البعش هنا .. اقعبد أندريه جرومیکو (رئیس مجلس الراساسة واعتسى ارياتسوف وسواومتصيو ( اعضاء في المكتب الصيلي ) واعني افاتلسيو ( رئيس تحرير البرافدا ) • وليس من الفريب أن يقاطب لبالوف العمثل المسرهي ورئيس اتماد المسرهيين جورياتشوف وهو يتحدث عن الديمقر اطبة ليقول له اسمح لى يا رايق ان الحول ان هناك من يتريصون بحرية الصحافة ويحاولون

تكميم الافسواه واشاعبة المفسوف والرهبة .. يعضهم يجلس هنا ثم جری حوار ممتد بین الرجلین حول اقضل الاساليب لدعم حريسة الصعافة والسرأى بعيسنا عن

البيروقر اطيين والجامئين واصحاب المصالح الخاصة والضيقة • وليس من الغريب أن يقف تكب رنيس لكانيمية الطوم السوفيتية ليجرى حوارا لخر مع جورياتشوف حول مدى جنية الاصلاحات الاقتصانية الجديدة وجدواها فائلا في النهاية أن هناك واقع جديد تماما ولايد من العمل على ابتكار حلول جديدة قد لا تجدها في كل الكتب والكلاسيكيات الماركسية .

• ولسيس من الغسريب أن يعسود جوربائشوف في تقريره الى الدور المقيقي للحرب ، نور الاشراف وليس الحكم والتحكم ، فالدولة نولة كل الشعب وكل السلطة السوفيتات ( اي المجالس المحلية ) والتي تجرى فيها انتغابات مرية يتنافس فيها الجميع حزيبون وغير حزبيين وينهى بنته مرحلة غير منطقية في تأريخ الاشتراكية هين كاتت عضوية العزب قد تحولت في كثير من الاحيان الي وسيئة للوصول الى السلطة والتعكم وأيس مثلما كان في الاصل تضحية ومعاناة من لجل اعلاء كلمة الشعب . ويحضرني هنا حكاية رواها لكاتب الاشترلكي العظيم مكسيم جوركي هين

افتحم الكرملين في منتصف ليلة باردة مثلجة من ليلى توقمير سنة ١٩١٨ واراد نقاء علجلا مع لينين . وقد كات الثورة الروسية تعيش احلك واصعب ليامها فلؤات التدخل التي اشتركت فيها ١٨ تولة منها امريكا وانجلترا واليابان بالانسافة للي الروس البيض كانت قد استولت على الثوار سوى منطقة موسكو وما يحبط بها . وثبتين يتلبع المعارى ويطد

الاجتماعات ويقجر كل الطاقات بفاعا عن الثورة والشعب ، ولم يكن ينام في تَلِكُ الْفَتْرَةُ سُوى ثَلَاثُ أَوْ أَرْبِعُ سَاعَاتُ ا بل أنه في لحيان كثيرة كان يظل يعمل لمسدة يوميسن أو ثلاثسة مع يعض الاغفاءات القليلة على مكتبه وحين حضر جوركي غاضبا في تلك

الليلة ومصرا على لقاء ليتين حاول الحرس افهامه باته قد ارغم للذهاب الى اتنوم منذ اقل من ساعة متواصل استمر يومين ، ولكن جوركى أرغى وأزيد وعلا صوته احتجاجا واصرارا على لقاه صنيق ورفيق عمره قائد الثورة تحت دعوى ان هناك امرا خطيرا يهند الثورة

واستيقظ لينين على الضجة وخرج من غرفته مستفسرا وهو يدعك عينيه مسائلًا عن الامر الخطير الذي جاء بجوركي في ثلك الساعة المتأخرة من

قال له جوركي .. ان هناك اسرا خطيرا قد جرى منذ ساعات لا يقل عن سقوط موسكو تقسها في ليدي الإعداء فلقد تقى رجال الحرس الثورى القيض على احد الشعراء وسماه جوركي ولما لم يكن هذا الشاعر معروفا أو لامعا تساهل لينين عن لسياب القيض عليه .. وهل حمل السلاح شد

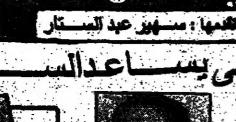
قال جوركي .. الله ليس اشتراكيا ويقول ذلك بصراحة ، ولكنه لم يرفع السلاح ضد الثورة فهل اصبحنا تحاكم الباس على معتقداتهم ؟ وحاول لينين ان ينهى الموضوع

ووعد جوزكي بأنه سينتحكل في الامر في المياح وسيسأمر بالإفراج عن نلك الشاعر المقمور . ولكن جوزكم صاح كانلا ... لقد تاضلتا سويا من اجل تخرير الإنسان من اي ظلم او اضطهاد ، فكيف

نزعم لانفسنا باننا ثوار واشتراكيون وهذاك أنسان مصالم يعتقل لمجرد ته يختلف معنا في الرأي .. فأتجه ليتين الى مكتبه واصدر امرا مكتوبا بالافراج الفورى عن الشاعر وسلم الكزار لاهد عراسه التنفيذ ... وقبل ان يتصرف جوركي قال له

مكسيم .. ارجوگ ان تحضر لم اغدا بعض اشعار ذلك الرجل .. ولكني احترك اذاكان شعره ردينا فتنا شخصيا سأقوم باعتقاله .. النس على استعداد لتقبل كل شيء الا الشُّعُر الرَّدَىءَ .. وضحتُ الرجيَّالُ

تلك هي الاشتراكية التي يعاول جورباتشو ان يعبد اليها وجههسا



قامت بعثة من البنك الدولي يزيارة جميع مناطق سيناه لاعداد تراسة على أساسها تتحد كيفية تكنيم المساعدات القطاع السواحي في اطار التمية المباهية استغرقت الزيارة ثلاثة ليام وراقق البعثة النكتور مهتس حسين كفافى وكبيل وزارة السائية

التقى اعضاء البعثة بالنسلولين عن السياحة وعلدوا جلسة مطولة مع فؤاد ملطان وزير السياحة وصرح رايس البعثة بعد المقابلة في منياسة فؤاد سلطان هي الضمان لمساعدات البنك الدولي تلقطاع المسلحي .

منتعود البعثة مرة لخرى في أولقر سبتمير لزيارة مناطق اليحر الاحمر ثم تتحد بعد ثلك الاملكن التي تستمق



المشروعات السيلجية ومساعيدات

البتك سيق أن قدم البتك الدولي فرضا لنشروع تطويسر الاقصر وتطويسر المتحف المصرى .. ويلك منذ اكثر من خمس سنوات وهند للبيته يسمي - القرض لكثر من مرة لعدم صرف بنواء ومارّات اكثر من ١٠ لف جنيه لم يتم صرفها بغذ ويثلث مشاورات لاقاعهم

مصر للسياحة تبيع تذاكر النورة الاولمبية

قررت اللجنة المشرقة على الالعاب الاولمبيه لعبام ١٩٨٠ تعيين شركة مصر للسياحة كوكيل وحيد تبيع تذاكز طنورة الاولمبية ، التي تعقد في سيول عاصمة كوريا الجنوبية في اغسطس طقائم ومن العتوقع لن تصل العبيعات الى ٥ ملايين تككرة في جميع الحاء

أو للغش المشرية القاشية أمل شركات السياخة تقرأ ما تكتبه ويلط المغطى

تقول الإرقام أن الزيادة في عند السائحين القادمين الى مصر في الربع التول من عنا العام بأغت ٣٠٤٣ بالمقارلة بنفس الفترة في العام الماضي ، وقد مثل سالمو اوريا الغريبة ٢٠٢٤ من لجمالي عند السائمين واحتل الفرنسيون السركل الأول بزيادة مقدارها ٥٠٠١٪ ثم الالمان الغريبون بزيادة ٢٠٠٠٪ ثم الايطاليون بزيادة ١. • ٥٪ ثم الانجليز بزيادة ٢٨٨،٢ اما السائحون العرب فقد جاء السودانيون في العرقبة الأولى 215 ثم الكويتيون 4.5% ثم الاريتيون. 27 ثم الكينتيون .

# الشركة الأهلية للاستمار والتعمير نيركو راس المال المدفوع ١٥ مليون جنيه

تعلن الشركة عن

بدء حجز ٧٤٥ وحدة سكنية بمشريع اسكان الشطرالثالث من دجلة بالمعادى بالقرب من محطَّرَ الأَتِمَارِ الصناعية وفادى المعادى الجديدة تكلية النصريضاحية المعادى حيث جمال الطبيع والبروزواللعة

 المشروع بشكل منطقة سكنية راقية متكاملة المرانق ديبا في الحذمات ومواصفات الانشاد ومستوى التشطيب على اعلى المستويات الفنية ويقوم بالتنفيذ لشركة اليندسية للانشاد والتعمير (سندس، حسن دره ويشكاه)

● العمارات من ثمانية نماذج للمفتياروي مرجلة التشطيب النواي وتحت المعانية بالطبيعة يوميًا بموقع المشروع لحف مواعيد العمل الرسمية ، وبيرًا تسايم الوجدات تباغا بعدسينة .

الوجدات السكنية متفاوتة المساحات (من ٩٨م؟ الى ١٦٤م؟) ويتكون من عزفتين اوَدَلاثه بوم بخلان مسطحات الاستقبال والمعليثة والحدمات.

الكُولِيةِ بالسِّيقيةِ المُحِزِ . ويُقتم الطليابَ على النموذج المعدليزا الغيضد والملحق بدفترش فيط ونظام إبيع الذي يمكن شراؤه من مقر الشركية .

• فدّات عربون الحجزمتفا ويه حسب مكونات الوحدة السكنية وليستكمل سطادلعربين إلى • ٤ ٪ كمقدم ثمن عندالاستعلم والتعاقد.

● يسدد با ق التمن على ٥ أو ١٠ أو ١٥ سنة حسب اختيار العميل بطريقية القسط الشيرى المنساوي وفي حالة السياد المعجل يمنح للعميل خصم مجر معرر. يجونيسے عماليت كاملة للميتيات والشكات العاملين بها بشروط خاصة يتغق عليها.

ولمزيرمن التفاضيل يرجى الاقصال بإدارة الشركة بمقرها ٧شب ٢٨١ بالمعادى الجديث أوتليفونيا: ١٩٨٠ ٢٥٢٠ ١٨٦/ ٢٥٢٠

على النظام الاسرائيلي الامزيكي. واعتبر هذه

الحرب أيضًا عملية فوض كيرى يريد بها العرب

الخروج من قبضة السيطرة الامريكية . وكسر

الذراع الطويلة للاستراتيجية الامريكية في الشراء

الانسط .. وهي جيش الاحتلال الاسرائيلي في الجولان والكنس والضفة الغربية وغزة وسيناء . تغير التقلم الأقليمي في الشرق الارسط بعد " العدوان الاسرائيلي في علم ١٩٦٧ . وتحول إلى نظام محمف للشعوب العربية في السطين وسوريا ومصر . واللك كاتت حرب أكثوير ١٩٧٣ هريا مصرية سورية ضد التظام الذي حاولت أن تفرضه اسرائيل على العرب .. بدعم لا تهلى من

الاسرالولية .. القالمة على التوسع في الإراض القلسطينية والسورية والمصرية وأثيل أن تتطلق الرصاصة الاولى في الحرب تدوك المكر الاستراتيجس الامريكسي د هنري كيسكير ، بسرعة بالغة . وقام بجولاته

وهذا الكتاب و مباعثات كيستجر المرية في اسرائيل بكشف أسراز جولات ومناورات شيطان التبلوماسية الامريكية «كيستجر» بعد حرب أكتوير - وينقل لنا مياشرة مثقات ما جرى من مفلوضات خاف الايواب المغلقة في عواصم للشرق الاوسط. والملك تخل مؤلفه الاسراليلي وملني جولان عد في عمراح مرير مع الرقاية المحكرية الاسرائيلية . فقد منعت نشر الكتاب ريعة أشهر كاملة . ولتهمت المؤلف بكشف أمراز أمرائيل في كتاب مقايل المال .. ومن هنا ..

ويعد تهديدات والذارات حادة من الرقاية للسكرية الاسراليثية .. إضطر المؤلف إلى إعلاة صياعة كثلبه من جنيد تماماً . وهذا فقط وافقت الرقاية على الأفراج عن الكتاب. ولم تحدف سوي كلمة ولحدة فقط تكررت في خمين صفعات.

### إشارة سرية لرئيسة الوزراء

ويعود بنا البؤلف إلى الساعات الخرجة التي سيقت المرب في الكوير ١٩٧٢ .. هين كان شيح القتال في المنظور الاسرائيلي الاسريكي أقرب إلى الشك منه إلى اليقين . فقى هذه الساعات كان كيستور مشقولا بمحاولة منع إسرائيل من توجيه ضرية إجهاش تلصود المصرية والسورية . ويدا إحتمال الهجوم المصرى السورى المتسق يعيدا جدا - واستدعى كرسلجر القائم بالاعمال الاسرائيلي في والتنطن .. وأبلقه رجاء خاصا من الرايس الأمريكي في ثلك تلوقت ريتشارد تيكسون : ﴿ بِأَلَّا بكون أسرائيل هي البائلة بالجرب وطلب منه اللاغ ذلك إلى «جوادا مالير» رايسة وزراء السرائيل في ثلك الوقت -

20 12 7

مهم نشنار

.....

-

والمرائدة فالمراجع

سر مشورر

القصية برشد

عرفوه الدا

و ومشاه

ميمون لعرقواتك

1. Jan. .

Administration in the

-

بالقرب

فارتى

الما المان

والحدمان

.

اهم هر شهر

. .

تكن في السايعة من صياح السائس من أكتوير تلقت المخابرات الاسرائولية معلومات تقود بأن مصر وسوريا سوف تاومان بالهجوم في الساسة من ساء اليوم تفسه . وعد مولس الوزراء الاسرائيلي المصغر جلسة علجلة أورية . تدخلالها مناقلية الامكانيات المنكرية على الجبهات، طائرات تحمل الملابس الداخلية

وأثناء إنعقاد جنسة للحكومة الاسرائيتية في الثانية عشرة و ٥٠ دقيقة بتوقيت السباين وردت إثمارة إلى وجوادا ماتير ، بأن العرب يدلوا الحرب ومنذ هذه اللحظة تركزت الصالات اسرائيل مع و هاري كوستجر به حول موضوع واحد وهو بر ترويد أسرائيل بالسلاح وتحويضها عن غيالاتهاس بسراعة ويعد أيام قلائل من الحرب أعلن موش نيان وزير النقاع الاسرائيلي الأسنيق أن النيايات الاسراتيلية تقاتل بأخر ما تديها من تخاتر . كما أن الجيش الاسرائيلي يعلى تقصا خطيرا في العلاس .. خصوصا العلاس الداخلية الشوية فهاج بنحاس سأبيز وزير المالية الاسراليلي وقال يقضب ؛ ما هذا .. الجيش النبث لديه ملايس داخلية ال يعنى طائرات اللقل الامريكية ميكون طبها أيضا أن تحمل الملايس الفاخلية ؟!

ركن هذا ما حدث بالقمل . وجاءت طكرات النكل الامزيكية الصلاقة إلى إسرائيل وعن تشمل الاسلحة والصواريخ والقابل أتناية يونية والانشطارية . والنَّفَكُر .. بالإضافة إلى الملايس النَّفلوة .. وفي لتأسع من أكتوير يقرر الرئيس الامريكي تركسون إمناد إسرائيل بطّائزات الفائتوم بأسرع ما يمكن ... المُرَّح كيمنتير "إمدادها مِعْمَس طكرات . فرا تركيبون قاتلا: فإذا كان من المتواب أن تكدم لاسر اليل خمس طائرات .. دعتا ترسل إليها خسس

وقى الوقت الذي كانت تجرى فيه مناورات سيلسية فِي كواليس الإسم المتحدة .. وهي موسكو وواشتطن أوقف إطلاق التار .. كانت إسرائيل عر

### رحسلة إلى موسكو يكن في الرابع عشر من تكتوير بدأت حقائق

جُدِيدة في الكركم على جبهة القال في قاة السويس . وقلبت القوات المصرية يتطوير هيومها عارج نطاق مطلة منواريخ سام النضادة المالارات وكانت هذه هي الفرصة التي انتظرتها رئاسة الاركان الاسرفيلية طويلا ، واكتشفت قوات ارييل شارون وجود فجوة بين الجيشين الثاني والثالث في الصِّفة الشرقية ﴿ وَيِدا التَّحَرَكُ بِقُولَتِهِ عبر هذه القبولة بصحية بالغة وحتى الساس عثر من أكتوير لم تعير القتاة إلى الشقة الغربية سوى وحيات فير الواية المثالة للغاية . اعتبرها الصكريون البصرون حركة أستعر أضية ليس لها

لكن جوانا مقير النهائها فرصة وأمرعت إلى العنيست تلقى كفة . بدانها بقرانها : دفي هذه التطلت ونعن مجمعون هنا تلوم قوات اليوش الاسرائيلي بصليات في الصلة الغربية للكاء وكاتت هذه العيارة مطلارة كيرى من جانبها لاها شاعبا لم تكن بتأكدة من أن عملية شارون يمكن أن تنجع . كما أن الليادة الإسرائيلية لم يكن عيها نكة في الصلية .. وزيما في شارون أيضا .. اكن شدة الرأس دفعت هوادا ماليد إلى أن مَعَانَ عَلَى اللهب الامرائيلي شياة من النجاح بعد المطلط معوياته من بدلة الحري

وفي عرفين قماسة الامريكية والشفان كان يجري الإحد أشره أخر فلا تؤجه كيشعر موسكو في ساحة ميكرة من مساح ٧٠ فكوير لإجراء مشاورات علولة .. مع رُفعاء الكرمان . وقبل إثلاع طارته بلخالك تصل كيستجر بالسفور أدسر فيلئ في والنطن وألملته بالآيازة التي لايعكن رفضها. وأوضح له أن رأضها قد يدفع قلدة الكومان إلى الكامل المهافر الرض واف إمالان

وهوا كيستيو، من روح السفير، الإثرافيلي، وقال: له يجه في يطل في يقلي مع الشوائيت في موسكو : الإيد مراز الواحلي موالهم والدرار لم طي فتراز أ عربط عن وهد إطائ الاثر وتعهد إمرائياد

الولايات المتحدة : وكانت حربا على تظرية الامن

النيلوماسية المكوكية الشهيرة بين موسكو ودمشق والقاهرة وتل أبيب . والهدف أن يعيد الامور إلى تصابها في الشرق الاوسط .. حسب المعادلات الاستراتيجية الاسرائيلية الامريكية الموحدة . فقد رأى كيستجر في الحرب خروجا

# خطيرا بالكوة المسلحة من جاتب مصر وسوريا

HENRY KISSINGER by Matti Golan

و غلاف الكتاب

وتقديسم

عبرض

بالإسبان الفوري إلى حفود ٤ يونيو ١٩٦٧ . وأكد كيستجر السقير أته سيداول التسويف وكتساب العزيد من الوقت في موسكو حتى تتمكن الكوات الاسر تعيلية من إحرار المزيد من المكاسب على الصَّفَّة الغربية القناة . وأفصح له عن خطته التكتيكية التي سيتبعها في موسكو .. وأنه سوف يطلب بدء المبلطات في اليوم التالي .. وموف يتظاهر بالاحياء والتعب أمام القادة السوفيت .

### مائسير .. غاضيســـة

ومع فلك حدث في مؤسكو شيء الدر تماما ويدلت المبلطات بين كيستجر وقادة الكرماين بعد ساعين فقط من تعبوط طائرته في مطار به طافيتوات: بر الدواني في العاصمة السوفيتية .

- واح الله المراكدل إلا أيجري هناك . هند تلفت جوادا مالير رسالتين .. الاولى من كيستجر وتتضمن شروط وقف اطلاق النار . والثانية من الزليس الامزيكي تيكسون يظالبها غيها يغبول وقف اطلاق النار . وفي الجلسة العلجلة التي عقبتها المكومة الاسرائيلية بدت ماتير مذهولة وغاضية . عُد كان اعْر شخص تتوقعه أن يوقع كيستجر على الثقافية .. يدون علمها .. ويدون أن يتشاور معها ومَع لَلِكَ لَمْ تَجْرِؤ عَلَى رَفْضُهَا . وَأَبِلَقْتَ الْرَئِيسَ عكمون بقبونها وقف إطلاق النار . وطنبت منه ان يتوقف كيستجر في تل أييب وهو في طريقه من موسكو لواشتطن

وفي مطار واللده اعترف كيستجر لوزير خارجية أسرقيل بالحقيقة . وقال لها إضطررت للانتهاء بسرعة من إنقلى وقف إطلاق اتنار حتى لا ينجأ السوقيت للتهديد والتخويف. وأضاف قه نم يكن بعقدور إمرائيل قبل نلك بأسبوع المصول على وقف لاطلاق التار بمثل هذه للشروط

### ضفوط سيو فيتية

وحضر كيمشجر نقاء موسعا مع غريق التفاوض الاسرائيلي . وفي هذا اللقاء زعم « نيفيد اليعارر » رئيس الاركان الاسراكيلي أن بإمكاته تكمير الجيش للثاني والثالث خلال سبعة أيام. في حين زعم الجنرال « بنيد » قلت الطيران الأسرائيلي أنه يمكنه نك الان خلال يومين أو تكاثلة .. بعد أن تم تكمير مظلة صواريخ سلم المصرية. فقال كيسنجر «يومين أو ثلاثة !! حسنا في فيتنام لم يتم تنفيذ وقف إطلال الثار في الوقت المحدد الذي تم الاتفاق

ولم تأخذ القيادة الاسرائيلية كلمات كيمسجر على أتها ملحوظة عابرة . وينت كلماته لهم كأنها ضوء أخضر غير مباشر يتبح لهم الاستعرار في الفتال ريما ليس لمدة أسبوع كما يريد اليعارر .. لكن لمدة يومين كما قال و بليد ۽ . ويالفعل في الساعة السادسة و ٥٠ دقيقة من

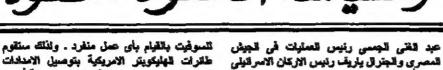
مساء ٢٢ أكتوير .. ألوقت المحدد أوقف القتال كاتت الجبهة الشمالية هائنة تقريبا . لكن في الجبهة الجنوبية حاول الواء « أحمد بدوى » قائد الجرش الميدائي الثالث المصرى كسر الحصار الجزئي الذي كان محيطا بقواته . فاشتعات الحرب مرة أخرى . وحاولت القوات الاسرائيلية الاستيلاء على مدينة السويس . ويالفعل القريت من ضولحيها . وفي نلك الوقت تصاعدت الضغوط والتهديدات السوفيتية لكيمتجر . فقام باستدعاء السفير الاسرائيلي في واشتطن وأبلقه بوضوح وصراحة أن « الولايات المتحدة أن تنخل في حرب عالمية ثالثة من أجل

وأصدر مجلس الامن الدولي قرارا ثاتيا بوقف إطلاق النار . لكن حتى الرابع والعشرين من أكتوبر لم يكن أند تم تتفيده . ووصل الموقف الدولي إلى

# . الارض .. من أمريكــــا

يعد وقف إطلاق النار كانت الحلجة واضحة لاجراء المزيد من المفاوضيات التفية قرارات مجلس الأمن . وطالبت المزائيل على الفول بلجراء مقاوضات مزاشرة . الكن المستجر ، راض . هذا الافتراح تهاليا لتكته لرفض مصر له - فافترح الاسراليليون إجراء مفاوضات بين ممثلين صكريين مصريين وإسرائيليين تحت إثراف الولايات المتحدة . ورافض كيستجر مرة أخرى .. لكنه قرر عرض الافتراح على الرئيس السادات .. لاله أن يضر إن رفضه السادات .

وكم كان كيستجر خاطئا في حساباته الاولية . ققد جاءته موافقة الرئيس السلالت على إجراء المقاوضات العسكرية المباشرة مع أسراليل بعد ساعات من وصول الأقتراح الاسرائيلي للقاهرة . هكذًا بِدأت ميلطات الكيلو ١٠١ بين اللواء محمد



وكان كيستجر أد بدأ في تبعل الغزل مع الرئيس السادات . وقد أوضع له كيستجر أنه أو أن مصر تريد الارض .. فالولايات المتحدة هي التي سوف تساعدها على إستعادتها .. وليس الاتحاد السوفيتي . ويقول المؤلف أن هذه لم تكن المرة الاولى التي تتقدم أيها الولايات المتحدة بمثل هذا التعهد لمصر . فقد سبق أن طرح جوزيف موسكو هذا التعهد على الرايس الراحل جمال عبد التاصر في مايو ١٩٧٠ ـ وقال سيمكو تلزنيس عبد الناصر . سيدى الرئيس : « الله تستطيع الحصول على أي شيء من الاتحاد السوفيتي .. لكن الارض سوف تستعيدها من الولايات المتحدة وحدها » . لكن مع عبد الناصر - كما يقول المؤلف -

الرئيس المعادات فقد كان مستمعا جيدا . وقامت جوادا مائير بأول زيارة لها لواشنطن بعد الحرب .. وهي في حالة إعياء شديد . ولم تكن مياحثاتها في البيت الابيض سهلة . فقد أوضح لها الرئيس الامريكي نيكسون أن ما حث يوء ٢٤ اكتوير لا يفكن في يتكرر كل يوم . : حين أعلن حللة التأهب في القوات الأمريكية "

إصطنعت الولايات المتحدة بحالط من الصخر . أما

### موافقسة فوريسة

وكان كيمنجر أكثر تحديدا مع جوادا مانير. وقال لها إن العالم كله ضد اسرائيل وإذا لم يحصل المصريون على ممر يوصلهم بالجيش الثالث في سيناء .. فسوف يأتى السوفيت بطائراتهم الهايكويتر لتقديم الامدادات للجنود المصريين. فماذا ستفعل إسرائيل ؟! هل ستطلق تيرانها على الطائرات السوفيتية ؟! وماذا ستغط الولايات المتحدة ؟!

وأضاف كيسنجر إن الولايات المتحدة لن تسمح

طائرات الهليكويتر الامريكية بتوصيل الامدادات للجيش الثالث المصرى . وقال كيسنجر جملة أخيرة ريدها بعد ثلك طويلا و أنا صديق إسرائيل الوحيد في الادارة الامريكية .. ساعديني كي أساعدكم به . وتتازنت جوادا مائير ووافقت علي إيجاد ممر لعبور الامدادات للجرش الثالث في موناه .

وإشترطت أن يكون تحت سيطرة القوات الاسرائيلية . فقال لها كيستجر إن مصر أن توافق .. لانه كان قد تعهد السادات بأن الممر ميكون تحت سيطرة القوات المصرية . ولم تكن ماتير تعلم بهذا التعهد . وهذا إنقجر باريف قاتلا تكيستجر : « أنك تسيء تقدير قدرة مصر على المساومة والتقاوض !! » بعد زيارة جوادا ماتير تواشنطن . توجه كيسنجر

يوم ٦ نوفمبر ١٩٧٣ . وهو يتوقع أن يغضب السادات لان الممر أن يكون تحت سيطرة القوات المصرية . لكنه فوجىء في أول لحظة في نقاتهما يموافقة الرئيس المعادات الفورية .. ويلا تردد . إضافة إلى ذلك تم إعلان إستتناف العلاقات بين مصر والولايات المتحدة . ثم وافقت مصر وإسرائيل على ما أصبح معروفًا ياسم مشروع التقاط الست .

لوقف الثار والعودة لخطوط ٢٢ أكتوبر . . لكن إسرائيل طالبت فجاة برقع المصار البحرى المصرى عن بوغاز باب المنتب جنوبي البحر الاحمر . وهذه نقطة لم تضملها النقاط المت . لكن كيسنجر كان قد حصل على تعهد من الرئيس السادات يرقع التصار . فشعرت إسرائيل

بالإطمئنان -وجرت محاولة فاشلة لعظد المؤتمر الدولي للسلام في جنيف. وبالقعل تم عقد الجلسة الافتتاحية بحضور وزراء خارجية مصر والاردن واسرائيل وأمريكا والاتحاد السوفيتي . ولم يؤد نلك إلى أية نتائج . فقد كان كيسنجر يخطط للاتقراد الامريكي بالشرق الاوسط.

النفاع الامرقيلى لزيارة وللسنطن .. نتباثل وجهات التظر معه حول الفصل بين القوات المصرية والاسرلتينية في سيناء . لست الكلمة الاخيرة وهنا شعر كيسنجر بالتفاؤل . وتوجه إلى الشرق الاوسط . ووصل القاهرة يوم 16 أكتوبر . والتقي بالرئيس السلاف الذي أصبح أكثر إعتدالا . ويعد أن كان يرى أن القصل بين القوات يجب أن يشمل تسحاب إسرائيل إلى خط العريش - رأس محمد .. صبح قانعا بالسحاب إسرائيل إلى شرق المعرات . وألمح السادات أيضا إلى أن سفن إسرائيل سوف

تمر بالقناة أو أعيد فتديا وكان كيسنجر يصفى تلسادات باهتمام . وان كان يعرف أن يعض مقترحاته أن تكون مقبولة لاسرائسيل .. الا أنسه كان يعسرف ايضا ان هذه المقترحات ليست كلمة السادات الاخيرة . وتوجه الى اسرائيل على اساسها .

في هذه الاشاء كانت مباحثات الكيلو ١٠١ قد

توقفت . قوجه كيمشجر الدعوة لموشى ديان وزير

وفي تقانه بغريق التفاوض الاسرائيلي يوم ١٦ ديسمبر ١٩٧٣ اقترح الاسرقينيون السحاب قواتهم الى مسافة عشرة كيلو مترات من القناة .. مع وجود مصرى رمزى على الضفة الشرقية .. وانهاء حللة

واشتنت حدة التوتر والعصبية في هذه الجلسة ويداً كيستجر وكأنه عاد استادًا في جامعة هارفارد . وللقى محاضرة طويلة وعصبية على مجلس الوزراء الاسراتيلي حول استراتيجيته العامة . وقال .. أن الهدف من الفصل بين القوات هو التحايل وتجنب مس الصيت عن الجبود والترتبيات التهائية ، كما ان تُجاحُ المَبَاحَدُاتُ سُوفَ يؤدي لَي رَفْعَ الطَّنو البترولي .

ونكر كيسنجر .. اته لا يجب على اي شخص في اسرائيل أن يداخله شك في أن فشل مباحثات الفصل بين القوأت سوف يفتح أتسد الذي يمنع ممارسة الصَّفُوطُ على أسرائيلُ وهذه المرة لن تكونُ الصُّغُوطُ من أجل المحاب جزلي .. بل من أجل الاسحاب الي حدود ؛ يونيو ١٩٦٧ .

ولكي يدعم كيسنجر حجته قال نفريق التفاوض الاسرانيلي اتنى مندهش من سلوك السادات . ان الرنيس المصرى لا يستخدم قوته السياسية الكاملة على الاطلاق . القوة الناتجة عن الموقف الدولي الجنيد .. وذلك للتوصل الى اتفاق بالشروط التي يريدها .

واعرب عن اعتقاده بأن السادات كان يستطيع استغلال الموقف الدولي الراهن التحقيق اتفاقية شاملة بشروطه وعلى اقمى حدكان يمكن للسادات أن يخاطر بحرب جديدة .. سوف يلقى للعالم باللوم فيها عي اسرائيل .

وتساءل كيسنجر لمام فريق التفاوض الاسرائيلي وقال .. نماذا انن لا يستغل المادات الموقف من لجل السحاب اسرائيلي شامل ؟! واجاب كيستجر عن السؤال وقال .. لأن السلاات شخصيا منقط شعية للضعف الاساتى انها سيكولوجية السياسي الذي يريد أن يرى تقسه .. ويسرعة يركب سيارةً مكشوفة وتطوف به مواكب النصر في مدينة السويس والاف المصريين تهتف بحياته .

واضاف كيمنجسر ان السادات امامسه احسد اختيارين : أن يحاول التوصل الى اتفاق في مناخ هادئء بمساعدة الولايات المتحدة او ان يصاول التوصل الى الهدف تفسه بمساعدة بريطانيا وفرنسا واليابان والاتحاد السوفيتي في اطار مناخ ازمة دولية مع الولايات المتحدة التي سوف تشهث وراء هذه الدول . واكد أنه لتحقيق الاختيار الثاني لن يكون السادات مضطرا حتى للقيام بحرب اخرى !!

بعد هذا الوصف التفصيلي قال كيسنجس ان اسرانيل لم تتعلم ابدا متى تتتازل واشار الى ان الصراع مع مصر مرتبط بالموقف الدولي .. في وقت اصبحتُ القوات الاسرانيلية في الثغرة منتشرة بعيدا جدا عن حدود اسرائيل وهذا هو الوقت المناسب

وفي هذه الجلسة كان الصقر الامريكي اكثر تقاؤلا من جولدا مانير اتتى ايدت خوفها من احتمال لجوء العرب لفرض حظر بترولي جنيد فرد كيمشجر .. ان هذأ مستحيل قلو تم استخدام نفس السلاح مرة اخرى سوف يختفي عنصر المفاجاة . وسوف يكون الغرب مستعدا في المرة القادمة .

وعاد كيسنجر الى الشرق الاوسط مرة اخرى بعد الانتخابات الاسرائيلية . ووصل الى مطار اسوان العسكري يوم ١٠ يناير ١٩٧٤ وكان السادات هناك مريضا يعانى من نزلة شعبية . وحين بدأت المباحثات وجه السادات سؤالا مباشرا لكيسنجر كعادته وقال

له .. ما هو الهدف المباشر من زيارتك ؟! رد كيسنجر لقد اتيت الى هنا على امل تعزيز اقتراح اسرائيلي يمكن أن يخلق اساسا للتفاوض في جنيف . فقال السادات : الن يكون من الافضل لو طُّلَكَ هِنَا فِي الْمَنْطَقَةَ بِاهْنْرِي حَتَّى بِتُمَ الْالْتَهَاءُ مِنْ

الموضوع بسرعة ؟ وكيسنجر والدهشة على وجهية ، بدلا من جِنْرِفَ م ؟! فقال السادات .. بدلا من جنيف نهانيا .. وفسى هذا اليسوم بدات اولسي جولات كيسنجسر المكوكية .. وتم تخطى مؤتمر السلام وهذه قصةً

في كتابة الجنيد و اخطار الثورة الإيرانية على العالم العربي ه - صدر عن دار تادركو للطباعة والتشر - حدد الزميل الكاتب حسنين كروم مجموعة من هذه الدخطار المسامية والفكرية وباقضها بهنوء ومن خلال المصادر الايرانية تفسها . والكتاب زسالة هائنة الى المتحمسون للثورة الايرانية بلاتفكير والى المعادين للفكر القومي العربي يلا تعقل . ...

### الانتفاضة - والمستقبل العريي تضمن تعد مطية المستقيل

العربي - يوايو - ملقاً عن الانتفاضة القلبطينية ، كتب الدكتور شفيق الغيرا عن الاسباب والاستعرار والاهتاف ، هللة مصطفى عن التيار الاسلامي في الارض المحتلة والدكتور يومف صابغ عن التمويسة المواميسة للقضيسة

مما تصمن العد تنوة عن اشكالية

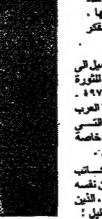
ويمناسبه مرور عشر سبوات على منور ألمطة ، صدر فهرس شامل الاعداد من الـ ١١٠ اي الفرة من مَلْيُو ١٩٧٨ حَتَى لَيْرِيلُ ١٩٨٨ \_



في مقدمة الكتاب ، اشار الزميل الي موقف العرب والمسلمين المؤيد للثورة البيرةُبة فور لندلاعها عام ١٩٧٨ . وكيف تبخرت الامال التي عقدها العرب و المسلمون على هذه النورة التسي اعطوها كل التأييد والمساندة . خاصة بعدما قيل عن علاقتها باسر اليل. ويفهم موضوعي ناقش الكساتب

القضايا المطروحة ولم يجعل من نفسه قاضيا ، كمعظم كتاب هذه الايلد ، النين يطلقون الاحكام بلا أي سند أو نئيل ! \_هنا \_في هذا الكتاب \_يقدر المؤلف

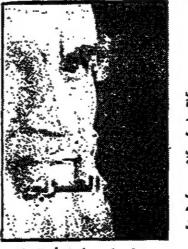
تضحيات الشعب الإيراني في الاطاحة بحكم الشاه ، ويعلن لحترامه لرغبات الايرانيين في نوعية نظام الحكم الذي يرنضون لبلادهم ، ولكتسه ير<del>ف</del>ض رفضا تلما محاولاتهم في تصديسر تُورتهم ونظامهم الى الدول العربية وإثار الطانفية البغيضة ومحاولة تحطيم فكرة القومية للعربية . وتنيله على ذلك مؤتمرات الثورة الإيرانية وتصريحات قانتها حول تصنير الثورة وتكنيسم المساعدات الى المنظمات الاسلامية وأمدادهما بالامسوال والاسلمسة . ويريطون بين هذا الدعم ويين تصليم هذه المنظمات بزعامة الامام الخميني وقيانته للامة الاسلامية ، في الوغت الذي يتص فيه الدستور الايراتي على ان و النين الرسمي لايران هو الاسلام والمذهب للجعفري الائتى عشري .



وهذا الاصل بيقي الى الابد غير قابل النول الإسلامية وجنت قبل ظهور

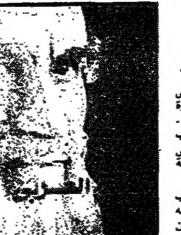


الايرانى . وما يحسنتْ في لبنسان ، ايقاف الحسرب وتتفيسذ قرار مجلس



وعلى ضوء ما جاء في الستور واستعرار الحرب الانتحارية بين ليران والعراق ، ورفض ليران لمصاولات الامن ، تتضح الاهسداف العوانيسة الايرانية تجاه الوطن العربي ، فهي تعمل على الاستيلاء لبعض الاراضي العربية ، وتعمل على تفتيت الدول العربية ، وتهاجم بضراوة فكسرة

القومية العربية ، وتحرض المسلمين بدعوتهم للوقوف بوجه جميع الاقطار الكافرة مثل ء العلمانية والقوميسة والوطنية ، ونمى هؤلاء أن الشعب العربى خاض معاركه ومازال يخوضها ضد الاستعمار وضد التخلسف باسم الوطنية وياسم القومية ، ولم يكن هناك أي تناقض بين الامملام و للوطنية او بين الإسلام والكومية ، وتُوزاننا في مصر طيل على ذلك ، كما ان الصر اعات بين



جنسهم وتحيط وطنهم الخاص بقلاع من القلوب المحبة المخلصة » لكن افكار حسن البنا والاخوان في الاربعينات ، وجدت من قادة الاخوان في المشوات المعشر الاخيسرة من يناقضها . واعلن العداء تلقومية والوحدة العربية ومسازال الصراع

عيد الرحمن الرافعي صدر في سلسلة مصر النهضة -مزكز وثائق وتاريخ مصر المعاصر • صناعة تاريخ مصر الحديث تراسة. في فكر عيد الرحمن الرافعي ،، للنكتور حمادة محمود احمد السماعيل - مدرس التاريخ العديث بكلية الاداب بينها .

### الاستراتيجية الاسرائيلية لتطبيع العلاقات مع البلاد العربية

صير عن مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت - « الاستراتيجية الاسرانيلية لتطبيع العلاقات مع البلاد العربية ، للكاتب مصن عوض ويتناول الكتاب المشروع الاسرانيلي للتطبيع من خلال مفهوم التطبيع في الفكر المساسي الاسرائيلي والمضمون الاستراتيجس للسلام والتطبيع والمضمون الاقتصادى والثقافم للمشروع الاسرائيلي تم خريطة التطبيع الاسرانيلي مع البلدان العربية بما فيها الاراضي المحقلة ثم يعرض الكاتب لأليات العمل العريبي الرصمي والشعبي في مواجهة النطبيع

# روايــة .. عربيــة الشكل والمضون

صدرت - عن روايات الهلال -طبعة جديدة من رواية «الوقائع الغربية في لختفاء معيد ابي النمس المنشائل و للكاتب القاسطيني لميل حبيبي وكتب مقدمة هذه الطبعة الناقد الكبير للنكتور على الراحي والتي جاء فيها: ﴿ وَاللَّهُ فَذَهُ عَرِيبُهُ الشَّكُلُّ والمضمون لطها الاولى التي تثبت يجارة أن في وسع الرواية العربية المعاصرة ان تترك جانبا الشكل الغريي الذي لتخنته وعاء لها

القومية كفكرة ، ونشير هنا الى النولة

الصفوية في ايران وصراعها مع

الدولية العثمانيسة كمسا ان خلفهاء

المسلمين من العثماتيين تحالفوا مع

دول استعمارية اوروبية ضد شعوب

ودول اسلامية وسكتواعن احتلالهالها

واصدروا الفتاوى والقرارات لصالح

الدول الاوروبية ، وماثرتنا تذكر قرار

سلطان المسلمين العثماتي بعصيان

وقد تنبسه بحض المفكريسان

الاسلاميين تخطورة العداء بين الوطنية

والقومية والاسلام . وكنان من بين

هؤلاء المرهوم الشيخ حسن البنا ،

الذي اشار الى هذه القضية عدة مرات

منذ الثَّلاثينات حتى وفاته ومن اقواله :

الاخوان المسلمون يحيون وطنهم

ويحرصون على وحدته القومية ، ولا

يجدون غضاضة على اي أنسان ان

يُخلِّص ليلاء وإن يقتى في سبسيل

إمه ۽ ۾ وحدة العرب امر لابد منه

إعادة مجد الاسلام . واقامة دولته

🛍 عزاز مناطقه ، من هذا وجب على

🛍 معلم أن يعمل لاحياء الوحدة

كخربية وتأبيدها ومناصرتها ءوقد ليد

الاخوان المسلمون الدعوة الى انشاء

جامعة النول العربية « لانها توسع

بائرة الوطنية امام المصريين وتجمع

لهم فكوب بئي عمومتهم وتضم شنات

الزعيم احمد عرابي .



ويعناسية سقر كثير من السيدات آلى المعج وقول البعض اتهن يفكرن عند العودة في الحجاب .. ولم يستقر رايهن بعد .. تذكرت دراسة مثيرة راتدة قامت بها الدكتورة زينب رضوان عضو مجلس الثورى ورئيسة الوحدة الدينية بالمركز القومي للبحوث « وعلى فكرة هي محجبة ، تقول فيها ان هناك ثلاثة تقسيرات لزيادة هذه الظاهرة في

● الاول أن الحجاب مخل في مصر ضعن مجموعة من الظواهر بعا يونيو ١٩٦٧ واتها دليل على اتجاه المجتمع للبحث عن بديل لنفكر والقيم والسلوكيات العلمانية التى نقلها مجتمعنا عن الغرب.

• الثاني يحاول ان يتجاوز الواقع المصرى الى الواقع الاسلامي بأكمله فهو يرى أن الحجآب ما هو الا نوع من أحياه للحضارة والثقافية الاسلامية في مواجهة الطابع الاساتي للعلاقات

 الثالث والأخير يرى ان الحجاب شكل من اشكال الرفض التلقائي للظواهر الاستهلاكية النسى بدأت تسود مجتمعنا والتى تحول هذه المجتمعات الى اسواق استهلاكية تابعة للحضارة الراسمالية الغريبة المنتجة فهي صحوة تحاول الحفاظ على طهارة الذات القومية في مقابل اتترف الاستهلاعي . وارجو ان يكون التفسير الثالث هو السائد في مجتمعنا وللحديث «ن . أ»

سيدات الاعمال ينجحن .. في امريكا

اصبح عند • سيدات الاعمال » في امريكا ٨٠٨ مليون سيدة بنسبة زيلاةً ٥٧٪ خلال العشر السنوات الاخيرة . بيتما بلغ عدد رجال الاعمال ٦٠٥ كمليون رجل اعمال بزيادة ١٢٪ فقط عُلال للس الفترة : الأحصائية اصدرها مكتب العمل الأمريكي .

هل تستطيع العرأة أن بتلعب دورا فعالا في القضاء على مرض البلهارسيا الذي مارّ ال يهند نسبة كبيرة من المصريين ؟! كان هذا احد المحاور اتنى ناقشها المؤتمر العلمي لجمعية التنمية الحضارية الذي عَقَد بكلية طب الزِّفَارْيقَ هذا الأسبوع ابدي الدكتُور على زين العابدين رئيس معهد تبودور بنهارس استعداده لتنظيم حملات تتقيفية لتوعية المرأة وبالذات

المرأة الريفية في هذا المجال. اثار بحث الدكتورة نجوى الشافعي ظهرت بنهارسيا المجنري البولية استاذ مساعد الاطفال بطب الزفازيق قر ۱۷۷ طفالا ( ۸.٤ وبلهارسيا كثيرا من المناقشات حيث استهدف المستقيم في ١٧٣ ( ٨٠٣ ) بينما تحديد مدى اتنشار البلهارسيا بين لجتمعت الاصابة بنوعى البنهار سيامعا في 11 طفلا فقط. تمت الدراسة على ٢٠٩ افراد من اطفال المدارس و ١٤٠ طفلا من مرحلة

دلت النتائج على أن نسبة الاصابة في الريف اعلَى منها في المدن واتها في النكور اعلى منها في الاسات. وتُرَقِعُ نَسْبِةَ الاصابِةَ تَدَرِيجِيا مع زيادة سنوات العمر حتى سن ١٤ سنة حيث تبدأ في الانخفاض

نسبة الاصابة بالبلهارميا الصرف الاصحاء للمياه انعلوثة

المغطى لمسافة ٥٠٠ متر قبل ويعد القرى لمنع تلوث العياه بواسطة الافراد العصابين وكذلك منع تعرض

من الوسائل الهامة المقترحة لتقتيل



مصممو الازياء الفرنسيون يرون أن هذه ألموضة لا تنتهى أبدا فهي البساطة واتوضوح والانوثة والتقليدية معا التابيرات الجنيدة الواتها رمادي فاتح وغامق مع بنوزات بيضاء من البوينين

يجلب لك الإحساس بالسعادة

الحديث عن مناعب الحياة .

تجنبی الشکوی الدائمة و الاکثار من

تميل العرأة بطبيعتها للقتق فهى تغضب بسهولة فضلا عن اتها شديدة

بالاضطرابات النفسيسة بالمقارنسة 🖈 أَنَّا كَانْتُ هَنْكُ مَثْكُلَة تَستَحُودُ عَنْي

اطفأل محافظة الشرقية

ما قيل المدرسة من المدن والمناطق

الريفية .. حيث تم عمل تطيل بول

ويراز لهذه العينة للبحث عن بنهارمنيا

المجاري البولية والمستقيم .

حساسية لمواقف الحزن والالم التي يمكن ان تمر بها من خلال تجريـة مُخصية اليمة مثل الانفصال عن الزوج أو الاطفال أو وفاة عزيز لديها . وتقول دراسة جديدة تشرتها مجلة بشأتها اس طبيعي بشرط أن يكون قنقا ومأن النسائية الانجليزية هذا الاسبوع ايجانيا بقترن بالعمل عثى ليجاد حلول أن المسرأة اكتسر تعسرضا للاصابسة فورية لهذه المشكلات.

شمل الموضوع عدة نصائح العرأة فطيك لن تسترخس بظهـرك علــي قِدمها اطباء الجمعية الملكية الطبية الفراش .. اغمض عبنيك وتنفس بعمق

بلندن تقول .

المدير التتفيذي بأن المؤتمر سيتاقش مراقبة ومتابعة مستعملات وسائل منع الحمل الهرمولية في مرحلة ما بعد التسويق والجديد في مجال العقاء

رمام في والعشاهدة

• ١٩ شاع السلطان عسين

مَرِّد شركة العبو

مشارع صيووت ابويلم قاصية القاضىالفاضل

• مرَّج الوامِلى شاع مِريسعبد الوابي ا آلبير

• الاسكندرية

من شعراء المعلقات خلال حوار صريح مع نفسك فقد بكون القلق يصبب تغير العمل مثلا او الافتراق عن صديقة عزيزة .

\* لا تشطى نفك بتصرفات ألمغيم كوتى دائما على ثقة بنفس . ★ لا تعنى بصغائر الإمور او سخافات الاخران وتعليقاتهم العابرة بصدد حياتك ★ كونى مرحة طنيقة وتجنبي اتكفكير

تفكيرك بحيث بصعب اغفالها او نسباتها

\* تجنبي تحنيل دواقع الاخرين فيصا يتعنق باقوائهم او تصرفاتهد نحوك . \* تجنبى مقارنىة ئفت بالاخريسن لاسيما اولنك الذين يتفوقون عنيك فيما يتعلق بكفاعتهم او مهارتهم بصف

تجنبی تحلیل افکارگ علی نحو مبالغ

حاك

هاك

ھائي

\* حددي لنفسك مخططا معينا نتحقية اهدافك والجاز امورك فنجاحك في هذا

شديد ثم حاولي قراءة كتاب شيق تنسيك ★ تذكرى أن الحياة لا يمكن أن تخلو من احداثه همومك . المشاكل التي تدعو للقلق .. وإذا كانت ﴿ حاولي أَنْ بَتَعْرَفَي على الإسباب هذه المشاكل لمرا حتميا .. فأن الطَّق الحقيقية وراء شعورت بالطلق وننك من

الجبيد في مجال اتعقم امام مؤتمر عئمى اليوم

اليوم يعقد المؤتمر الخامس عشر لجمعية رعاية الخصوبة ونثك بالمجلس القومى للسكان سيفتتح المؤتمر الدكتوز راغب دويدار وزير الصحة والنكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكأن والدكتور صابق فودة رنيس

ජීන ශ්<del>න</del> ථාන **ඵාන ඵන ඵන දැන වන වන එන ඵූන ඵූන ඵූන** ඵූන

تصمن الحصول على مقاس نظر المر وتصمن ابصا النقث والجودة بجميع المواصنات العالميت

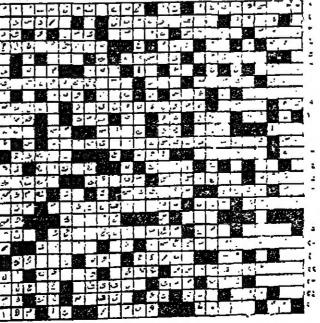
في الأمور الهامشية . وصرح الدكتور عر الدين عثمان

والوسائل المختلفة لمنع الحمل.

 ا در (معکوسة) (معكوسة ) .

نقب انيب نثورة العراقبة . وادى رساه فرنسی ر حل ۱ معنوسهٔ ۱ .

هيو .



ئنده شعربب

امعكوسه التبدائيون

ا معكوسة )

د . على زين العابدين مدير معهد تيودور بلهارس يصافح الدكتورة نجوى الشافعي عقب انقاء بحثها

نظارة الشمس .. لم تعد من الكماليات

لم تعد نظارة الشمس من الكماليات كما قد يتبادر الى الدِّهن .. والقائدة الرئيسية والمعروفة هي حماية العين من اشعة الشمس .. ومن هذا اسمها.. لكن نظارة الشمس تقى العين ايضا من شدد الضوء طوال العام خاصة لمن

لنبهم حساسية خاصة من الضوء

وتقسول سوسن عويس خييسرة النظارات أن النظارة تضيف بدون شك الى اتاقت خاصة إذا اخترت منها ما يتتساسب مع تون ثوبك واكسسؤارك وماكياجك . وهذا لا يعنى أن تكون بالضرورة غالبة الثمسن فالعسرة ان تتناسق الوان التظارة مع الوان ما ترتنيئه من ملايس ومع نون أحمسر الشفاه بالذات حيث إن النظارة تخفي العينين وجزءا من الوجه ويالتالي يتحول تركيرُ مِن يِنظِرُ الى وجهكِ الى الشَّفاهِ . فيجب أن تتجنبي اختيار لحمر شفاه ثوثه برتقائى مع نظارة لونها نبيتي مثلا او

ايضا نظارة الشمس تساعد في احيان كثيرة على الخفاءبعض عيوب الوجه . فيمكن الحد من شدة استدارة الوجه او شدة تحافته باختيار شكل الشنيسر

تضيف ان نظارة الشمس تساعد ايضا عنى اخفاء علامات الازهنق الني تظهر عنى العينين مما يؤثر على مظهرى وقد اصبحت نظارة الشمس ععلية جدا خاصة بالتسبة تلعرأة العصرية التي تلهث وراء تلبية لحتيلجات اسرتها . فقد تضطرين الى مغادرة المنزل قبل الانتهاء من عمل ماكياج وجهك ، في هذه الحللة فان تظارة الشُّمس تكون هي السحل اما فأكنت تستعملين العسلسات اللاصقة فأن نظارة الشمس تكون ضرورية لعملية العنسة من الاترية لان نرات انتزاب والرمال تخنش العنسة تلاصقة مما يسبب مناعب تلعين نفسها



 أ كتب علينا أن تتسلى بالأمنا ، وأن تعيش عصر الفراعنة بعد الأف السنين إ نقسهم وهم منشون .. يستعبوننا ونحن مبتسمون .. ببتى لهم الاسوار ليضعونا في السجن الكبير : ويعد كل فرعون تقيم الصلوات ، وكلها لطات .. تتلكر فجاة اور أن الذي مات ونسبح بحمد الجديد ، وندعو التاس مرة اخرى المسجود .. تطلق البخوز وهي التي تصنر القوائين . . حتى رمسيس العظيم كان وراءه هامار

والغريب النا في داخل المعيد تزى تفس الوجود لا تتغير ولا تعوت ، هي التي والكهان ظما طوى التاريخ الصفعات وحكمنا لإول مرة مئذ زمن بعيد مصرى أصيل قلنا هذا هو فرعون البطيد .. وجرى له ما جرى السابقين من عبادة وتكراث .. ظمامات شوهوا أثاره ولطغوا جدراته مستقلفين هذه المرة الكلم والورق واحياتا

كثير من الجنس .. قليل من المساسة

ثم فيها سياسة . وهي حكايات مهينة لا لكك اصبقها لولا

ان فيها روح ما كان يجزى في السنينات من تجاوز

واستهتار بكرامة الانسأن وحريته ، حيث كانت أيوان

المعتقلات عنى اخرها ، والتعليب فنون ، والكلاب مثل

الحكام هي التي تسيطر .. لم يسلم لجد ، فهو اما اخوان

او شيوعي او دمه نقيل حتى وصل الامر تلقيض على

اقباط بتهمة الاسلام وراسماليين بتهمة الشيوعية واميين

ولم تكن السبعينات اقضل من الستينات ولن اتخنت

مظهرا مختلفا فرضته الظروف وطبيعسة الحاكب

والتحالقات الدولية موضة العصر ... وتكنها للحق كانت

فرصة لالتقاط الاتقاس والهسمس يصوت مسسوع

وصناعة احزاب للمعارضة .. وهكذا دخلت عصر

النيمقراطية ذات الاثياب التي كان لايد وان تنتهي بفتح

المعتقلات ينفس المنطق والمفهوم حيث يدخلها الاخوان

وكنا دائما نحن الضحانيا .. اما أعتماد خورشيد

وامثالها فلم يكن منهم ابدا ضحايا .. كاتوا بساون الطفاء

ويساعدونهم على الفرفشة بعد عناء تعنيب البشر ...

يعضهم استبديه الخوف فرأى أن يحمى نفسه بالعمل عند

الشيطان ويعضهم يعجيه فتات الموائد فاتحشى على

الارض يلتقطه ، ويعضهم أبتله الطموح وتصور طريقه

الصعود من خلال و خدمة الغز م ويعضهم ملا الحقد قليه

فكان عبدا ذليلا في الداخل ويصاصا شريرا متلفذا بالنيل

اضربيني بااعتماد .. وبالحداء

جديدا فقد سبق ترديده الجديد هو صدوره في تلك الايام

وحواليت اعتماد الله بليالي الف ليلة فهي تكول : والخلاص الميدة الى الحجرة واغلات الله خلاج :

ولم نكن حجرة مكتب وتكلها حجرة نوم .. كان ناتما على

وكان وزيرا لتصحة .. والمعروف أن النكتور التبوي كان

استادًا في علم الاطفال وإن اعتماد خورشيد لم تكن

امريكا وسويسرا وايطاليا فكأن يوقد منتوبا من الجهاز

التعثيب يحتاج الى قطن وشاش وميكروكروم وريما

ومعه طبيب خاص لطب الدواء .. والمعروف أن علاج

ولاتها رقضت أن يغتصبها عنبوها ثم صفحوا عنها

وما ترويه اعتماد خورشيد عن صلاح تصر ليس

من خصومه .. او اصنقائه .

السريز عازيا كعا ولاته أمه

المسلمون والشيوعيون واصحاب الدم الثقيل .

بتهمة الثقافة ومنظمات شيأب يتهمة الوقد .

والحكايات أغرب من الحيال فيها عنف وجنس وغناء

واخر الروايات الفريبة عن عصر عبدالناصر كان كتاب مصادات حيوية والمسالة ليست في حلجة التي طائرة سيدة أسمها « اعتماد خورشيد م تروى أيه حكايات أ خاصة أو للإمريكان اللبه بليالي الف ليلة قبل التنقيع ا ويعد العذاب والعلاج تسلطت اعتماد على الطاغية تلقف خصوم عبدالتاصر الزواية واعتبروها وأيقة

الببار فكانت تضريه بالعثاء وعو يستسلم ويتلنذ صاحبتها شهيرة مقبولة شهادتها مضدقة كاماتها ويلول : اضربيني ياعتمالا . وهي على أي حال الشاهد الوحيد الذي يصر على الله « شُلَف كُلْ حَلْمَة » بينما الاخرون موتى أو لا يستطيعون

كل ذلك والمنيدة هامل وملزوجة على مشة الله ورموله وصلاح تصر يكاد يقوم معها في بيث واحد يغلزتها املم الاولاد ويريد الزواج وشهوده الجاعزون هما الوزير عباس رضوان والمصور الموتعلن أخمسا حورشيد وهو بالمناسبة الزوج الطيقي لاعتماد ! حل الالغاز المقضوحة

ويقرأ الناس كتاب م اعتملا خورشيد به فيتسلون ويضيبهم الغثيان ولكنهم لا وأخذون الامر بالجنية التي يجب أن يؤخذ بها موضوع التعليب والمعتقلات بل اتهم يلعبون مع اعتماد لعبة اتكلمات المتقاطعة وحل الالفاز المفضوحة ويبحثون عن الاسماء الحقيقة الرموز الثي لكزها الكتاب عن شخصيات لامعة اشتركت في الليالي

• السيدة (س. ق) صعاية وكاتبة اسلاميسة اشتهزت يرابعة العدوية في التي قادت اعتماد الى الحجرة الغريبة حبث البطل عاريا تماما وه المهندس المقاول المشهور (ع . أ . ع ) ومهمته توريد الويسكي وه وزير الفكر السابق ( ع : ت ) وتعليقاته الملجئة

على عروش الجنس الرخوس 🕳 يتب الباشا والنبياني الصّابق ( م. ع ) عب العمر في أول الليل وتتجرد من أيابها باقي ساعات الليل .. 🌰 المطرية الكبيرة التي قاقت شهرتها الاقاق ( أ . أ ) وشتوذ مصادقة التساء والقتيات الصغيرات ٠٠ الفناتة ذات الضوت الدافيء ﴿ ن . ح ﴾ ولها الخلام سينمانية نخى قيها اغانى جسية وهي عازية تماما . وشابقتها انتجمة (من . ح ) وكلتاهما تهويان معارسة الفجور بكل اشكاله

وه المنتجة السمراء (م ص) وتشاطها في المغرب العربى بحد نجاح فيلمها الشهير . • الراقصة ذات الاصل العربي (ن . قم) والممثلة الكبيرة الهادئة ثات الاصل الاجتبى (م . ف) . : 🌨 راقصة نصف مشهورة (س . خ) نقات اشاطها من الاسكتدرية للقاهرة وله فاتقة المن الهاديء (إله التي فشلت في العمل الفي وتغرغت للعمل الجديد •• الخياطة (أ . ز) التي تحولت الي سيدة إعسال ومطاعم شهيرة

الما سيدة الشاشة فاتن حماسة والنجمة المظافة ليني عيدتمزيز والمطرية شادية الشهيرة بريا والمنبعة اللامعة ليلى رستم فاتجد تداتهن استطعن الهرب يشرف ليتركوا لنا على الاقل ، ميدات محترجات بعد أن تحول الجميع على يد صلاح نصر أو اعتماد خورشيد الى يغليا .

### كونى حاسمة بصند القرارات التي تتخذينها فتكرار التنبنب يضعف من تذکری الله من الاهمیة بمکان ان تكونى دائما مستعدة نعواجهة صراعات الحياة دون أن تفقدي الاحساس بها .

### الكلمات المتقاطعة

تثنغى ١٥ نبي الصير اله هندي ( معكوسة ١ . من الاقسمشة ( معكوسية ) . كلة شعبية بيرين (معكوسة ) ١٩ . حرف اجلبي (معكونية ) لقب رواس ابطائي ا معكوبية | قويره . ٠٠ الاسم القديد شروب تكتبن . . ۲۱ ُ يوسِطة (معكوسة) .يردِ (معكوسة ) من شريين القب ۲۴ عقيدة ابسو القنبا الهيدروجينية مصيف الجنيزى

امريكي . تعبة اطفار تصقب روف ١٥ قصة لصبحى گهريي الخل شكوت

ا معكوسة | ماركة تشاربونات

من الآنبياء المعكوسة إ فرنسي راهر ثصف ا معكوسة ) "عدّب . غريقية تجددا في ياوى سرور عند

١٢ لفظ تشفوني شعر عذري توعى اللفع (معكوسة إ سلمی ( معکوسة ) رئبة عسکریة .

رعيم كونجولي زاحل استمر ١٥ تتداء فيسوف بونتي سبال الجثيري مشهور غَرَسُيةَ ﴿ وَقُعِ ﴿ مَعَكُوسَةً ﴾ . نوله سبوية عند عند لاحوز ولاقوة لابنه مئث

ث بث حيون ثنانور منيت عصمة مركية التصرت دونة وروبيه حبون المعكوسة المعتدما

مسابقة 1:6 مل الطبور

ه آ فرس وشاعر عربی قلبه جزيوة سودتية (معكوسة

ارسيق

4

السينما الحقيقية

اطلل بعضهم على النجمة ليلى علوى أسم

سميرة محمود عيد - السويس

« قطة البينما المصرية » .. ونسوا أن عندنا

قطة لخرى أسعها .. يوسى !

الفكار الجريئة والكلمات

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودين

قیود .. نحن نرحب بک شریکا معنا

بالزأى والفكرة والصورة 🛘

ستعراضات شسريهان

زهسرة الخشسخاش

مصيبة .. أن يمر كل هذا الوقت على لوحة زهرة الخشخاش ، ولا يكتشف احد

استمتعت كل السيدات في البيوت يخمسة عثر

استعراضا للازياء ، قدمتها مجانا الفائة شريهان في

تقدم الجمهورية اجابات

الى:القارىء يسرى الور الريس :

ا ـ فرق کبیر جدا بین من بھج من مال

كسية عن طريق شريف ويين من يحج

من مال حصل عليه من تهريب البضائع . الاول بسقط الفريضة وينال

صاحبة الثواب ، والثانس يعقبط

أ الفريضة ولا تواب له ، وهمه مردود

• الى القارىء احمد مصطفى محمد

ــ اذا كان هذا الذي كسب تذكرة الذهاب والعونة يأمل في سناد ما يقترضه

المصروفاته الضرورية اثناء المسح

أ فالاقتراض هذا جائز ، ولا داعسي للاقتراض لشراء هدايا حتى يؤدى

- لزوج يؤدي عن زوجته زكاة الفطر

في رمضان اما زكاة مالها فهسي

و اللي القباريء صلاح فتحب

المسائق - ميت العطسوى مركسة

للحج والعمرة او تمتعا بين العمرة

والحج كلها صواب ومن شاء واحدا

منها فليفعل ولاحرج عليه . والروايات

عَن حجة الرسور صلى أنه عليه وسلم تتخذ هذه الانو ع الثلاثة .

دون قصور في اداء يعض المناسك

ومنه هدى التمنّع وهدى القران وهدى الاحصار، والفنية نبيحة تقدم للحرم

جبرا تقصور في اداء بعض المناسك

طبقا لما هو مقرر في فقه الحج

و الى القارىء منير محمد صادق

الزعفراني ، مركسز كوم حمسادة ،

\_ معنى الآية الكريمة كما يقول اهل

العلم وكما جاء في كتاب د المصحف

المقسر بالمرحوم الاستاذ محمد فريد

وجدى : « الله تعالى خلق لجهنم كثير ا

من الجن والاتس وهم الذين لهم ألوب

لايكلفونها معرفة الحق والتظر في

ما خلق الله نظر اعتبار . ولهم أذان لا

تأمل . إولنك كالبهائد في عدم الفهم بلّ

دلالله . ولمهم أعين لاينظرون بها الم

يسمعون بها الايات والمواعظ سماء

هم اضل ، اولنگ هم الفافلون »

ولتعمرة والله اعلم ..

لما ألهدى والقنية فالاولى بالفتوى ان الهدى هو النبيحة التي تهدى للحرم

قارسكور بمجافظة بمياط : \_ نخول مكة افرادا بالحج او أقراتا

خاصة متتوعة عن الاسئلة

الدينية للقراء ..

على - الاقصر:

لغريضة .

إ المنزمة باداتها .

هَلْ تُوقَفْتُ الحكومة عن سداد ديون مصر .. لم توقفت فقط الحملة القومية لسداد الديون ١٦

مصطفی محمد سلیمان – سوهاج

ارسائل

العرد

الأسوى

مسلسل ثار ونخان .

ان كانت اصلية ام مزورة .

حولها الى موعظة !

محمد بهجت يدوى – بورسعيد

• • قزاد محمد الحلو - الاسكندرية

.. تقصیلات کثیرة کان یمکن

الاستقناء عنها في قصتك « اريكة

● ابراهیم محمود محمد –

الورديان - الاسكندرية .. التعبير في

القصة القصيرة يكون بنقلتا الى مركز

• منى احمد عبد العال -

المنشأة - سوهاج .. الشعر ليس

مجرد تجميع لعدة احداث واصقها

الحدث وليس بالالفاظ المينة !!

و المحرر: لم يتوقف شيء .. فمازال الحساب الفاص بمساهمات المواطئين في مداد ديون مصر قالما .. والحكومة مستمرة في سداد اقساط قنيون في مواعيدها ..

> حجارتهم .. وحجارتنا المجارة في الدي اطفال فلسطين تحولت الى سلاح لتحرير الارض .. ا بينما هي في ايدي رجالنا وشباينا ميلاح لافساد المباريات في الملاعب ا رغضان الم محمدين - قا

الثياب في الصيف .. بينما خريجو الجامعات من مت سلوات لايجنون رضا نبيه سليم - شريين

مدمسن الوحسدة

من شدة لدماله الوحدة .. اصبح

القذافي الان معزولا عن معظم العرب! تجاح مصطفى ايراهيم - السنيلاوين

أَنَا فَاللَّهُ عَارِفْ - هُو اللَّي سِلِير .. والا احتا اللي يتصغر ١١٢

كيف نصدق أن هناك فرص عمل

الإيداعية أو النقدية المداسية .

● عيد الحميد احمد على-الطوابية - قنا ... ضاعت من بديك لعظة القصة بالسطر الاخير الذي

• ايهاب محيى .. لا ماتع من الغزل .. ولكتك لم تضف شيا جديدا . 🕳 🗨 محمود عبد المجرد لحمد . تجع حمادي .. مقالك ليس مكاته « تادي أنياء الأقلايم ع ترجب باعمالك

.. تستطيع التفاط لعظة القصة بقهلية .. خطك يحتاج الى مترجم !!

القصيرة لكن تعييراتك حامزة ونازيرية في هد كبير : • خلا مريب - الاسباعيلية -ح الموت في المدينة به حاولت فيها أن تعبر عن الأكار كثيرة ولم تعط كل أكرة خلها .

أحد محد سليم - قليوب الباذ

المحلة الكيري - غريبة .. لا تحصر تفسك في كلام المناسبات . • • حمدى شلبي - منية التصر

🕳 🕳 محمد عيد الستار الدش --

کناب

west 1

3 +: 1

13

. . . . .

وكلمة رسعد الثاني أن يكون د . عبدالحميد ابر اهيم عميد كلية الدراسات العربية بالمِنها صبقا على الثادي . . مشاركا فيه يقلمه الثاقد بد الجاد ... وتأمل بالما أن يثيل كنافئ الفاة الشروعلى بعنى ما يكوه البلك ان فا ظهمه المطبعة لإنتاج

الالتزام بطريقة ولحدة في الاسلوب قد يضع الكاتب في أسر قيد لا يستطيع الفكاك منه والغنان يصدر عن عنصرية الحرية وهو علمس يجطه وتحكم في اسلوبه والمحصري من ادري النياس بالقاعدة البلاغية القديمة « لكل مقام مقال » والكاتب القيان يكسر أنس العادة في الاسلوب ويسيره لخديثه يعرف متى يستخدم الجزل ومتي

تقوم على المعارضة لمغامرات قيس القديم ، ان قيس لكديم هذا يحب وينشد الاشعار ويتمسك بكرامته ويعامر في الصحراء يأكل القديد ويشرب الماء القراح لا يكتب ولا يغنر ولا يخون وتأثن مغامرات قيس في العالم المعاصر بيناً الخضري القصة يعوان

فيس عن تعنيات ورد به فالاستوب

الجزل هذا قد خدم القصة لان المقام

طويل يذكر بكتب التاريخ القديمة ثم

4.433.A

تك فتلكة لا لزوم لها وتحن تتحدث الان عن قصة الخضري « تعريات التركة الصرية الدارة الأدوية

فى حديدة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بالص من مؤكز الحديثة التالية: مسيح TATV997 مسركنز للعلومات **4446.49** 

والخدمات الدوائية ت ١٨ شاع عدف المام مراسع عدف المراسع عدف المراسع عدف المراسع المراسع المراسع المراسع المراسع المراسع المراسعة 4462066 797771Y و ع النص 3-79797 ۱۸ مستع ۲۶ پولیو • حكت بشكاوى منطقة القاهرة V205-2 الدفائية ٧ شايع تركيف • مكت شكارى منطقة الوجرليجرى 446040 الدواليم رميوان الساعة رطيطا • مكته شكاوى منطقة الإيتكندية 4-75163 الدولية ٢٥ طريق أخرية

 مَلْتُهُ الْكَاوِيَ مُنطِقَةُ الْمِعِرَالْقِبَلَى 
الْوَلْمُنْتِرُ مِن الْمِيولِ الْمُناولِ الْمُناط مرالهام المماحا الحالساعة ٨ مستا و • مسيلية ابسعاف القاهرة منسيلية ابسعة V24479 9

• صيرية مطرالقافقالفت ت ١٥١٤٢٥٥ /١٩١٤٥٥ ماضاحت . خام ا

 صدادة نامس اللوفق 507117P7 غريمترجتى الساعة ٢٠ ١١ حساك

١٩ ش المسلحة - الدقس

٧٠ ۽ ٽن انهسره - رانويس

 معيدلية بنيار مندنة ١٤ ساعة
معيدلية كغزالسناج سخشت ١٤ ساعة Y50- 4. 4

واعتقت بفتي الغلاف »

وتأتي المغامرة الثانية

وتنتهى هذه المعامرة وقد يلغ الغيظ بقيس منتهاه أن العربي يتسامح في كل شيء سنوى الكراسة والشرف عتللد براق الدم وان قيس يمتشق حسامه ويدُخُلُ مع مدير المخفر في مبارزة يعلق عليها الخضرى فيقول و امتشقت المسيف فلمتشق النوسية والتحمنا في



د عيد الحميد ابراهيم

ينكر تلاث مغامرات لقيس المقامرة الاولى تحت عنوان - في الاذارة العليا للصندوق الساحر به وهو يمنى بذلك ادارة التليفزيون فقد جاء الى هذا العالم الرهيب يسأل عن عُصيدة له وينتقل من طابق الى طابق ويلتقى بضبوف من الناس حتى يتبدى له وجه ورد معثلا في مديرة التثيفزيون فيضيح به متسائلا عن قصيدته « بريك هل صفعتها اليك حَلَيْقَةً \* يَرِيكُ هَلَ رَفْتَ عَلَيْكُ قَرُونَهَا إسطورها وصفحاتها ؟ وهلا لامست الابيات وخضت قوافيها والبحور

الإدارة العامة للقديد المملح » فقد قرضه الجوع وذهب الى الجمعية يلتمس شيئا من القديم المملح يستعين به على قرض الشعر ويتعدث عن أتطوابين والوساطات والغمز واللمز ئم يتبدى له وچه ورد هادم اللذات من جنيد قيصيح به م بريگ هل ضمعت لايك كل شيء وهل رفت عليك قرون واغلقة كل هاتيك الكراتين بريك هل تلمظت وحدك ناهشا نطايب وزيد كافة الشيطات وحدك » .

وَتَأْتَى الْمُعَامِرَةُ الثَّالَثَةُ فَي مِ الإدارةِ. العظمى لشلون الوقار والهبية ، فقد اهيتت كرامته في الشارع قذهب الى مخفر الشرطة شلون الوقار والهيبة شبكها وهناك يتبدى له وجه ورد من چدید قیصنح به « بریگ یا ورد هل ضعمت اليك رقتى المساوية وهل رقت عليك قرون وخصلات هبيتي



مباراة حامية استحال الضياب فتامة فظلاما وعطيل السيف والدؤنسية مستمر في قعقعة متتابعة متناغمة ترن المداؤها في الاثان وكل يبودان حتى لست القصة هنا مأككة متعددة

المواقف لانها تقوم اساسا على هذا المعمار أتها احياء تطريقة المقامات بصورة معاصرة ينتقل بها البطل من مكان الى مكان . والخضرى على وعى بهذا المعمار الكلاسيكي ويسير الاسلوب لكي يكون لبنة تطور هذا المصار واتبه يحليه

بالمحسنات البديي وتبلغ المفارقة قمتها في بعض المواقف التافهة والتسى يعالجهسا المؤلف بطريقة جئية للغاية وباسلوب فخم ان المقارقة الحادة تجعل الموقف ساخرا بطريقة كاريكاتورية يفتقد قيس الملح فيذهب الى كشك قريب يسأله عنه يلول قيس عن صاحب الكشك « فطئ فی وجهی مرتابا والتوی عنی

ــ بالتأكيد جنت تشعل « الكشك» نار ا \_ لمانًا ? اطلب ( الله ) واهم الاشياء قدرا .. الملح \_ ارح نفسك لا بوجد في المنطقة باكملها نرة ملح .

ے ھیا .... صدروہ

ب لا هريوه .... ممكن تهوينا به . بينا أنا اطوح بافيال الثوب في للهواء مرازا دائریا ﴿ اهوی له ﴾ زیما يكون الرجل بالفعل « حران » حرصنا على هذه الاستشهادات من قصة الخضرى لكى نطلع للقارىء على هذا الاسلوب الجزل الذي يثير المفارقة للنادي

اللها صوي بدو تلعم بي الاورانية في المواد مناه الموادي الاوجاد تا هي الرجمة يحوي كانوي النائونان ليشبد بهلكن لألحرب الأعمرة حسن حسن

هُي بَعِلْ (لِارْضُ هِي

هِي الريض رحاء يعوي

وأفراهر ووهيتان أملك

لكن منين الفست بدوه

بولگانوت بخور شراح بطاق فرق هنور کنچ

كقارمن عصرر فن رجم كاليب

وقا كثبث في مشأة الاقر

هو ظلی: المتعلق غلی فوق الارشن بنام

الله در مياور بيطو نحر ليط

النهار نفري جبراتا

-

Tirk'y

-

# اسمع كلامك اصدقك ..

فَى حديث وزير الثقافة للنادى في الاسبوع الماضي .. صرح بأنه طلب الى د . سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب اصدار مجلة نشعر العامية .. ولا تدرى حتى الآن ماذا فعل النكتور سرحان بهذا الطلب .. لِكني اعتب على وزير التَّقَافَة أنه ليس لديه جهاز لمتابعة تتفيذ مايصرح أو يأمر به .. حتى بطمنن شعراء العامية الى ان الوزير لا يلقى تصريحات في الهواء .. فقد كان لابد لجهاز المتابعة أن يعرف منى سنصدر المجلة .. ومن هم الاشخاص الذين وقع عليهم الاختيار لادارتها حتى لا يصبح الكلام مجرد كلام بعيدا عن الفعل أعرف أن وزير الثقافة حريص على أن تظهر المجلة للنور واتمنى إن تتم مَنَائِعة حَقَيقية .. وأن يعرف الشعراء المهتمون بقضيتهم كل شيء لولا بأول ..

حتى لا يضطروا الى ترديد المثل الشعبي القاتل : اسمع كلامك اصدفك - الموف امورك استعجب !!

### عـــيب مــن

حتى بعد الاعلان عن غرامة ٢٠٠٠ جنبه لمن يستخدم مياه الشرب في رش الشوارع او الطائسق .. فيسسارال الامراف في استهساك الميساه موجودا .. هل هو عيشنا ام عيب القوانين التي لا تنفذ ! علاء عنتر مطر - الإسكندرية

ـــعارات

رفعنا كثيرا شعار الاكتفاء الذاتي .. فطفتنا : الاكتواء الذاتي ! ابراهيم يكر البص - دقهلية

السمن الهواندي يكسب فوز هوائدا بكأس اوريا لكسرة

القسم .. أفضل دعايسة للمسلس الهوائدي ا

محد سعيد حسانين - قنا

لمي البطسك .. مرت

خلال مباراة القملة بين الاهلى والزمالك على بطولة النورى ، فاتر الاهلى بالنوزى مرتين .. المرة الاولى عندما كان متلاما بهدف للاشيء .. والمرة الثانية بعد أن سجل الزمالك هدف التعادل .. بينما لم يفر الزمالك الا مرة واحدة بعد أن سجل هدفه الثاني !

احمد عبدالرحيم السيد بني سويف

يوم الجمعة ٢٤ يونيو عرض التليفزيون فيلمين تنيللي .. الاول على القناة الاولى وهو فيلم « امر فتان » والثاني على القناة الثالثة وهو « لحظة ضعف » ولولا أن المتحانات الثانوية العامة كانت قد النهت في اليوم المانق

و لولي علوي

اتهسام الزمسالك

ان يتخلى عن المركز الثاتي حتى لو

قاسم عبدالكريم رزق

لعب وحده ؟!

ماذا يقول الذين اتهموا الزمالك بالله

لقلنا أن توللي من ضمن المقررات .



 هذا الواحد هو « لدريس على » القاص الذي صدر له من قبل مجموعة « المبعنون » ونحن مع مجموعته الثانية « ولحد شد الجميع » التي تضم الثني عشرة قصة .. المنسحب ، الحصار المعتد المعترف ، المزيفون ، القتلة .. واحد ضد الجميع ، ذنب الجنوب الكاسر ، هل النا المبيب ، السرير الواحد ، الطريق في اتجاه الشرق .. هو المواجهة الاخيرة

قال يسرى العبيد ان هذه العجموعة

توضح مدى النضج القني القساص

وتطرح عدة قضأيا مثل الاغتراب

والكسب الخاص والتحايل على القانون

ويناقش القاص قضايا السرشوة

ويرى الشاعر « مؤمن احمد » أن

المجموعة تطرح العديد من القضايا

على المستوى الفني والتقني واشكالية

الحداثة فهو في البداية يرى لغة سريبة

بسيطة وحدثا واقعيا والقضية لبست

فَى اللَّغَةُ والحدثُ ولكن في كيفيةٍ توظيف الحدث وكيفية التعامل مع

اماً القضية المهمة في المجموعة فهي علاقة الكاتب بالسلطة .. فهو

ينتصر لها ويدفعنا الى التعاطف

معها .. تلك الشخصيات المقهور التي تتمرد على القهر بمختلف الاشكال

وعلق القارىء ، جمال بركات »

على شخصية الزوجة في عد من

القصص فالزوجة تحاصر السرجل

وتوسطه في قصة « الحصار ، وتكون

منياً في الاحباط في • المريز الولند •

والزوجة التى تتزوج الصديق الوحيد « المعترف • والزوجة المتسلطة في «

العنسمب » والزوجة التي تقف ضد

زوجها فى رفضه الفتان كينيه وهى

المشكلة التي تعانى منها شخصيا

والزوجة التى تستعدى المجتمع على

وهكذا كأن تطيل بركات لشخصية

ثم جاء تطبق محسن الخياط الذي

ان المتحدثيسن تناولسوا قضص

ادريس على من زوايا كثيرة ومنها

زاوية المضمون ولذلك فلتأ سأقول

ببساطة سبب اعجابى بتلك المجموعة

وأول هذه الاسياب هو أنه رد يحسم

على قضية الحداثة في القصة القصيرة

وعملية البحث عن شكّل جنيد وازى قه

جعل المضمون هو الذي يأتي بالشكل

وهو وحده القادر على صياغة الاطار

التقطة الثانية .. هل اتخذ القالب

التظليدي لم العبيث في العبرد ؟ ارى انه

لم يضع دُلك في اعتباره مطلقا ولذلك

خرج هذا العمل بشكل خاص به غير

جانب اخر لا يقل اهمية وهو ان

هناك حدثا محوريا تقضافر كل الاحداث

الصغيرة حوله كيى تعقمه وتعطيه

كما استطاع انخال عنصر السخرية

الذى يشى دون أن يكون صارحًا كما أن

استخدامه للرمز كان راقيا كما في

قصة المزيقون وكما في ختام قصة

والجانب الاخير الذي اهب الاشارة

ابعادا ودلالات لخرى لا تتقصل عنه .

مستنسخ من اشكال نخرى

المتاسب له فنيا .

زوجها في • القتلة . .

المرأة في المجموعة .

والتزييف قتى اصبحت سمة العصر

مما جعل التسيسج العسام قويسا . والمجموعهة حقيقة تفوقت باستويها وخروجها من مازق الاشكالية الحداثية للقص . وللطبقة تنا سعنت جنا بهذه المجموعة التي اشتر عليها «ادريس

مَن بين الذين ساهِموا في مناقشة

واحد ضد الجميسع القساص علسي ليراهيـم ، الشاعـر محمــد صن ايراهيم ، الشاعر محمد عبدالمعطى ، الشاعر لصد قؤاد الجويلي ..

شلنا لمدرسة الثانوية الجوية بالماضة عدوقيول دفعة حديرة موبالطلية الحاصلان على شيادة إتمام

الدرابية الإعدادية العامة طلأزليشرية واللغات اعتبارًا معث ١٩٨٨/٦/١١ إلى ١٩٨٨/٨/١٣ يلصلاهمات النامية العلمية والصحية والميدنيية للالتماق بالكلية الجوية بالشريط ألكَّيِّيةٍ :-المسروط القبول: أن يكن الطالب عصرى الجنسية دمن أبوتك وجهت متمتعين بهزو الجنسية .

٢- أن يكون الطبالب عباصل على شبارة ابتمام الدراسة الإعرادية المعامة أ والمُنه هرية أواللفاست ( اللغة الدُجنبية الأوطي الإنجارية ) بمجميع ٩٠٪ من مجموع درجيات الامتحان كسد أدل ٣- ألايزيدسن الطالب بى أوليت أكترير ١٩٨٨ عن ١٧ عامًا .

 3- أن يكون لائمة طبياً حسست المستويايات المعمولين بوا . ٥- أن يُجتاز اختبارات اللياقة البينية والاختبارالشخصص .

تَانِينَ المُذَابِياً: ويتمتع الطالب بالمزايا الأرتية:

أ- الإقامة داخلية دبالجان مع تونيرالملبس ملاكل والرعاية الطبية طواك لترة الدراسة كما يوعبدها لمسسة جماعا بتداختلفت أنواع النشاط الاجتماعى والثقائ والعلميت والريامين لتديب الطلبة علىمايرة خيمة إلحماعة معدج الغيص والقيارة مع التنميية المختلعه فمبع الطيليب.

٧- التعليم وفورمذا جح التعليم الثانوى العام بأحدث الوسائل كالمنطخ البليع ينية المغلقة ويعامل اللفا بن والعلوم وكذلك أكفا ُ المدريبايين . وتسعقفت المدرسة نسببة نجاح • • ﴿ لَمُ نَيَامَتُعَانَ البَّاسِيهِ العامِيةِ نى معطى الأعوام السابعة دكِشافع الغصل التشعيق عن عشمين طالبه.

٣- قيام الطلبة برجهات تثقيفية وترفيهية داخل وخإسع الجهودية . الايتحادد بأعت مدرسة نانوية يرغبو الطالسب بى عالة نقد شريط اللياقة الطبية خيالي الديليسة .

الالتما وه بالكليات المدنية فخت حالة فقد مشرطاً مسترمطالالمثلى بالكلية الجوية مفقاً جمعين دياته فئ الثانوية العامة . تَالِثًا مواعيد واجراءات القبول:

إ- يفتح مكشب القبول بالمدرسة فن المدة من :

۱۱/٦/ ۱۹۸۸ إلى ١٩٨٨ / ١٩٨٨ . تغيم المسدبسة معسكراً للطلبة الراغبين في المبيت بوامن خارج محاظة العاهرة مِيْسَمُ الْهِينَ وَالْمَأْكُلُ وَالْمُؤْمِسِلَيْنَهُ طُولِكَ مُسْرَقُراً جَرَادًا بَسَالُفَهِولِكِ .

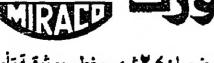
٣- على أعبى الالتحاق الحصولي علن ملف القيولي حن مقرالمدبرة الثانوية. الجوبة بالماظة على أن تعتم الطلبات بعداستيغا زُها إلى مكتب العبول بالمعينة. والمدرسة ترجب بأبناء الوطن نسورا يحمون سماءمهس تحت شعار فتواسنا الجوبية الحالسد

اليه ان هذه المجموعة عبارة عن نموج واحدحيث تضمها وحدة عضوية المالعلا فيسبيل المجد

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر











النوريد والنزكيب في نفيل البيد

جوان وويورد

هدأ المسادر العجسي

الكمبيوير .. يرنانج .. تلبعه القناة الثانية .. يوميا .. عدف البرنادج .. تطيم

الشيخالشعراوي

اللقاء الأسبوعي

فضيئة الشيخ محمد متولى الشعراوي

قوله تعلى - إ كان ثم يفتوا فيها ..

الا يعدا لمدين كما يعدت ثمود ] .

حكم صيام يوم عرفة

وضلاة العيد

مساء تثلاثاء .. تليع القاة تثنية

حَلَقة مِن برنامج فَتَأْوِي وَلَحَكُمْ ..

وفي الحلقة يجيب فضيلة الشيخ عطية

معقر عن استلة المشاهدين حول حكم

صرام يوم عرقة وحكم صلاة العد

وعن كسوة للكعية وعصمة الث

للتبياء .. قبرتامج لقراج بثينة

فضل الحج في القرآن.

في الثانية عشرة والتصف من

صياح الغد .. تتقل القناة الأول

التليةزيون .. القارىء الشيخ لحد

الزريقي .. يلقى الخطية النكتور

محمد محمود المهدئ وموضوعها

شعائر صلاة للجمعة من

عَصْلَ لَلحِج فَى تَلْقُرَانَ وَالْسِنَةُ

في الخامسة وخمس دفائق من

لى تقله الاسبوعي غدا .. بقسر

وُ الشَّبَابِ طَرِيقَةَ أَمَنْكُمَامُ هَذَا السَّاحِرِ العجبِ الذي اللَّحَمِ حِياتَنَا الْعَمْلِيةِ في اجتزار

١١٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم مانتيسر من « هود » تلاوة الشيخ : محمود صديق المنشاوي ١١٠٠٥ عرض البرامج ١١,٠٦ برنامج من أقول الصحف يعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية ١١,١٥ برنامج الاطفال

11.47 أغنية مصر 11,40 برئامـــج الم

١٢.٠٠ التشرة الاخبارية الاولى ١٢,١٠ الطقسة (١٤) من السعمالمل العريسي « سنبل بعد المليون » بطولة : محمد صيحي

١٢,٥٥ برنامج النين المعاملة الموضوع دعوة الاسلام الى الشجاعة المتحدث د جمال الدين محمود اخراج : فاروق لمين . ختاء الفترة الصباحية ٣٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

« المج » تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم عرض للبرامج وتتضمن فقراته « اضحك اضواء مع ثلاث اغتية اغتية نتيلي الحجاج فقرة القسير - 21 14 الصناعي متولوج-فقرة ريايضية

> اغتية الغرح تفايرة احمد النشرة الاخبارية الثانية متابعة اليوم المفتوح الحلقة الخامسة قمسك يطولة : عفاف شعيب

التمرياش محمد اباظه . آذان المغرب

شمروخ المتحث: د الموضوع الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد

> التشرة الجوية . 4.1. آذان العشاء . 4.14 من اقوال الرسول . 1.77

اخراج : أمال عزت . اقتبأس سمير خفاجي مصرحى: عبد

١٢,١٠ الحتام والسلام الوطني

والسلام الوطني .

البراميج

# لقناة الثانية

٣٠٠٢ برنامج في نور سورة تلاوة الشيخ الموضوع ليراهيم ليوفرحة

٣.١٥ موجز الإنباء ٣,٢٠ برنامج الاطفال صغيرة )

اغنية ياللا ترسم سوا غناء طلعت عطية و الاطفال يرنامج علم الكمبيوتر الموضوع ملأا يحنث داخل الكمبيوتر

راتب - اخراج : احمد بدر

ماتیسر من سورة ٣,١٠ برنامج اليوم المقتوح

التسجيلات لمحمد الحلو

العربي « عطش السنين ، محد رضا صابرين خالد تكنى مجدو وهبه وحيد سيق ليلى حمّاده - محمد احمد

لغراج: عبد التعيم عبد السودود شلبسي

التشرة الأخبارية الاخيرة

تكليم رتيبة الحثن و لوكاتدة الفردوس

مديوتي . ١٢٠٠٠ برنامج أنباء وصحافة

الأفتاء الأفتاء - عروسستی

البرنامسج ليلي أبراهيم اخراج : سعاد

مساح اتور – جميل 4,00 الفيلم العربى مدرسة البنات، بطولة تعيمة

اخسراج المسلول به تقديم : سهير

الاتربى اخراج: مجيدا ٨,٥٩ برناسج حديث الروح

السوفيتي .

برنامج الموسيقي العربيأ ١٠,٠٠ نشاهد غداً . ١٠,٠٥ السهرة مع مسرحياً

محمد داوره، اخراج المنع مدبولی بطولة: امین الهنيدي - عبد المنعم

١٢٠٠٥ القرآن الكريم ماتيمر من مبورة «الحشر» تلاوة الشيخ : فتحى العطار .

٣.١٣ عرض البرامج

التُلاثاء .. تُنبع القناة التُأتية حقة من - برنامج الاطفال ( نفعت برنامج (وجوه مصرية) بعنوان ( الفهد المصرى ) يستضيف البرنامج جندى المرور عماد جابر انذى كرمة وزير الداخلية لقيامه بانقلا طفل سقط

علكف ، كمال الشناوي

اخراج كامل التلمساتي

ويدور حول قصة الص

التي تتشأ بين الشاب الثري

كمال والتلميذة نادى خلال

رحلة الى حديقة الحيوان

ولكن خاله يرفض زولجه

من ايه فتاة غير ( سونيا )

المصلسل العريسى

تقديم د عواطف عبد

الموضوع الموسيقسي

يتحدث الدكتور مختار

جمعة استاذ لمراض القلب

عن الاعراض التسي

تستدعى مريض القلب

الاسراع إلى استكعاء

اخراج مرزوق ليراهيم

٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

٨١٥ متوعات اجنبية للاطفال

تقديم مئى چېر

١٠,٠٠ برنامج خمسة سيلعة

الموضوع: قصر الجوهرة

اعداد يوسف شريف

تقديم : ثناء مجصور

ويعرض البرنامج الغيلم الامريكي

(أتا وملك سيام) بطولة ركسى

ماریسون، ایرین دان ولندا،

انتاج علم ١٩٤٦ وتدور احداثه في

نهاية القرن التأسع عشر حيث

يحكى قصة ملك سيام لاذي يستدعى

مريبة انجليزية تلعناية بأولاده

والفيئم حانز على جائزة اوسكار

أحسن بيكور واحسن تصوير

ويعرض تكريما للنجم البريطاتي

ركس ماريسون الذي احتقل بعيد

ماتيمىر من سورة البقرة

تلاوة الشيخ عبد الله شلبي

وتجمع بينهما قصة حبّ .

١٢,٣٠ لحداث ٢٤ ساعة

١٢,٥٥ القرآن الكريم

ميلاده الثمانين

·. · القران الكريم ماتيسر من سورة للتوية تلاوة الشيخ محمد ساعي

المجرزاوي ٢٠،٥ النشرة الاخبارية ١١،٥ برنامج الاطفال كرتون ٢١،٥

برنامج الشيئب والصيف ٢٠٠١ برنامج ريبورتاج ٢٠٠١ برنامج زحمة تقديم

ايمان مصطفى اخراج ايناس الدقن عن التفكك الاسرى وكثرة عدد افراد

الاسرة ٦,١٦ برنامج سيارة التطيقات لغراج محمد العمرى حلقة عن

الدارة العامة للمخدرات ١٠٢٦ برنامج بعقد في ١٠٥٦ برنامج طوة بالمدى

لخراج رضا الطوخي ٧٠٠٨ برنامج للفن الشعبي ٧٠٣٠ النشرة المطية

٠٤.٧ برنامج تلغراف ٧,٤٥ يرنامج صور مضينة ٧,٥٧ اذان المغرب

٨٠٠١ متابعة البرتامج ١٠٠٠ برنامج نختك والهدف وأحد ٨٠١٤ برنامج

البلب المفتوح تقديم محمد رجاتي الجراج حمدي يوسف ٨٠٤٤ برتامج لكلُّ

عروسين ٩٠٢٩ اذان العشاء ٩٠٢٣ برنامج غدا تقول الصحافة ٩٠٤٣ القران

الكريم ماتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ على حرين ١٠٥٠ الختام

دارنیل – اخراج جون کرومویل

اخراج : منيمان خليل

الانجليزية

قبل الثوم )

۸,۳۰ برنامج (تیاترو)

واقتساه

٩,١٥ الطقة الثالثة

١٠,٣٠ يرنامج لوميكار

رزقاته

٧٠٥٧ اذان آلمغرب

اخراج سيد لبوالهدي

اثان العصر

القرنسية

٦.١٢ الحلقة العساشرة من

( فوتوغر<del>افي</del>ا )

٧,٠٠ التشرة الاخبارية باللغة

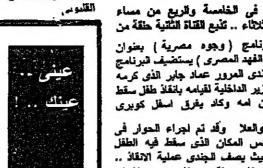
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقي

والفن المعماري

٧٠٥٠ برتامج (خمسة لصحتك)

من امه وكاد يغرق اسفل كويري ابوالعلا وقد تم اجراء الحوار في نفس المكان الذي سقط فيه الطفل حيث يصف الجندي عملية الانقاذ .. البرنامج تقديم دينا رسمي واخراج

القهد المصرى



جمعية الرفق بالمشاهدين ..! ● • عطش السنين » .. بالنسبة المشاهدي التليفزيون : قيلم جديد .. سهرة ممتعة .. برنامج مدروس .. مسلسل لايفقد الانسان بعده عقله .. !! ● اعترفت شيريهان .. الشهيرة بـ د بايي » قو حديث صحفي .. بأن دورها في مسلسل ثار ودخين كان غنطة وطلبت من المشاهدين أن يغفروا نها هذا الدور .. وماداء الامر كذتك وياعترافها .. فإن عليها أن تتبرع بأجرها عن هذا المسلسل .. لجمعية الرفق

محمه د خطار

# رة منوعات جديدة ..

العريس المزيف ..!

في الخامسة والنصف من مساء الغد .. تنبع القناة الاولى عنقة من

برنامج «حیاتی» .. بعرض

البرنامج لمشكلة فناة يتقدم للزواج

منها طالب فاشل مستغلا أسع عمه

وشهرته ويتكشف امره بعد عكك

القران .. ! يجمد المشكلة دراميا

صيرى عبد المنعم ، علا رامي ،

صبرى عبد العزيز ، وداد معدى

يستضيف البرنامج عيد الله شهاب

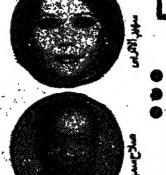
المحامي بالنقض .. البرنامج تقديم

فليزة واصف واخراج خيرى

التوراما عربية .. برنامج منوعات جديدة بذاع في القناة الاولى .. فكرة البرنامج تقديم الحياة الثَّقَافِية والاجتماعية في العالم العربي .. تتضمن الحلقة الاولى .. مشروع انشاء الحنيقة النوانية ومساهمة النول العربية فيها .. كما تستضيف الطقة أيطال مسرحية واقساه النين ينتمون الى عدة بلاد عربية .. السودان ، البحرين ، مصر ، لبنان ، وتونس .. حديث عن

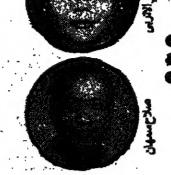
أثر اشتراك الفناتين العرب في تحقيق الوحدة

البحرين، الامارات والمغرب لتسجيل حلقاته الجديدة مع هذه الدول



بين الشعوب العربية كما ينتقى البرنامج مع 🗨 مجموعة المطريين الشعراء العرب والملطين المصريين .. تلقى البرنامج دعوات من

البرتامج اعداد الكاتب الصحفي محمد خلف الله ، تقديم فوزية العبامي واخراج سعودي عبد



والزوجة تعمل استلأة يبحدى

الجامعات الامريكية .. بالاضافة الى

كونها شاعرة وابيية وفجاة تصاب

باحد الامراض المستعصية وتصاب

فتختل حياة الاسرة ... ولان الحب

الذي يجعها مع زوجها أوي

يقدان الداكرة تتريجيا ...

الكمبيوتر

هل تذكرين الحسب

في نسادي السسينما ..؟!

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع يرنامج تادي السينما والفيام الامريكي

صامد . قاتها بالتالي تصبح قوية

العزيمة حتى حتى لحظة تسلعها

يستضيف الونامع الكاتب

الصحلى ساني خشية .. البرنامج

اعداد المجرج محمد قناوي وتقديم

جامعة الشهداء في القناة الثانية

وصلحب فكرة البرنامج أن عدفي من

تكديم هذا البرنامج مالاحظته من دخول الكمبيوتر في شتى متلحي

حياتنا .. والتوسع المطرد في

استقدامه في العديد من الجهزة

عُضلا عن الرغبة الأكيدة في الانضمام

الى الموكب الحضاري العالم ...

يستطرد في البداية عرضت الفكرة

على زيس يس رئيس الادارة

المركزية البرامج التعيمية .. التي

تحمست للفكرة .. وهكذا قمنا سويا

يزيارات كثيرة ليعش مراكز الكمبيوتر

لتحديد المشاهد العملية التي يتبغي

الاستعالة بها في تتفيد البرتامج ..

ويعد ١٨ شهرا اعددت حلقتين

كنموذج وعرضتهما في مشاهدة

خاصة على سهير الاثرين رئيس القناة الثانية .. وكلى أمل أن توافق

على عرض حلقة ولحدة اسبوعيا ..

وتكتنى فوجئت عند نهفية المشاهدة

يرايسة القتاة تطلب متى عرض

طقات البرتامج يوميا وفي تخطرط

وياتفعل .. بدأتا قاعة الطقات منذ

عدة أيلم .. قدمنا خلافها ثقافة علمة

عن الكمبيوتر واستخداماته ويورد في

التقدم للعلمي .. ثم انتقلتاً للي عمليات

التعليم تفسها .. مثل توضيح عملية

البرمجة باستعظم لقة والبيزال يه

المعرفة فن عام المسيات الاكثرونية التي تعرفيم الحضاء كم بالبصطاعات

وعملية اعطاء الاوامر وانخال

وياول صلاح شمهان ... أن علم المعلومات لاتلف عند هذا الجزو

السلى .. وتصيمها القاعدة فقد طلبتا

من عيدالاحد جمالد الدين رايس

الجلس الاعلى الشياب والرياضة

استغلال مراكز الشباب في عمل

مصكرات للتعليم العلمي .. على أن

يمنح المشاهد المنتظم شهادة معتمدة

. وكررتا هذا الطلب تلعيد من

ومن تلحية اخرى .. مستوم التكتور

عادل فهمى مقدم البرنامج بتثر

تقاصيل ألبرتامع كما افلاتنا كلية

التربية باتها تاوم يتسجيل الحاقات

للاستقادة بها في العام الدراسي

بنيت كلمة عن المشكلة المصدة

ألتى يعلى منها اليرنامج . . وهي عدم

وجود موعد ثابت بداع فيه البرالميع

.. فقى يومى السبت والاحد بداع

البرتامج في الثلثة مساء .. أما أيام

الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس

غيثاع من الرقيعة الاالزيع .. وفي يوم

الجمعة يداع في الثانية مساء ..

ولاتك ان تحديد موعد يومي ثابت

تليرنامج .. يجعل متابعته امراً يسيرا

مباريات كأس العرب

وكاس مصر

تنظل القتاة الاولى على تنهواء مباشرة

من استاد الاسكتدرية مباراة كرة القدم

بين قريقي الزمالك والاسماعيلي في

للنور قبل التهالي لكأس مصر .. كما

تثبع القناة الاولى في الرابعة من مساء

السبت تسجيلا لعباراة مصر وابتان في

يطونة كأس العرب المقاسة بالزبن

وفي التلميعة والربع من مساء الاحد

تنظر الفتاة الاولى على الهواء بالقعر

الصناعي مباراة مصر والعراق .. اما

لَلْمُنَاةَ لِلنَّاتِيةُ فَتُنْبِعُ فَي الْسَابِعَةُ وَكَارِيعِ

من مساء الغد حلقة من برنامسج

الاسبوع الرياضي .. تتضمن الطلبة

تقاءا مع لخلاص الهواري بطئة مصر

في لختر أق الضلحية التي فارت بسباق

الاسماعيليسة رغسم بلوغها سن

الخمسين !!

FEOYY

7,007 Y

2777

47.77

4--434

CTOLY

CELAI

ترمياط

المنصورة

العيوم المنسنيا

سبوط بوهائ

بىءبوس

في التأمنة والربع من مساء الغد ..

ومقبولا .. على المشاهدين .. !

القائم ...

الشركات والوزارات تلعامتين أيها

المطومات ولغراجها .

البرنامج تكديم ١٠ حلقة .. ١

مؤسسات النولة والقطاع الحاص

لاحدى للجوائز الانبية

عرية شرف البين.

التابازيوني هل تذكرين العب بطولة خوال وود ورد ، بيتسرد كيلي

بغراج جيس بليتكر . والفيلد يتناول حياة لمبرة سعيدة ميسورة الحال وقد

تجاوز الزوج والزوجة منتصف العسر والهما ولدمتزوج وحفيدة صغيرة

المنيعات الجدد في فلام عربية يسوم واحسد مجلة المراة • لجمعة ظهرا قناة التليفزيوني كل شء قبل البدراوي اونى الفيند العربي عنترا أن ينتهى العمر .. يطولة غريد شوقي ، كريسة ولبلب بطولة شكوكو وحسن روسف مختار ، فايزة كمال مساء .. القناة الثالثة .. • الثلاثــــاء ٥٠٠٠ الاربعاء. ۲۰، ۹ مساء مساء .. القناة الثالثة فيلسم خلسسي بالك من القناة الثانية . فيلم العش فيلم يوم واحد عسل عقتك .. بطولسة علال الهادى بطونة براتتى بطولة تبللي ، محمد امام ، شريهان و الاحد ٢٠٢٠ القتاة عوض عيدالجميسة ومحمسود الثانية .. فيلم الزوجة الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء ينسين ولغراج عاطف للقشاة الاولى .. فيلم ورتبلي لباطله ١٠,٣٠ مساء أمرأة على الهامش ... ابطولة هندرستم زيزى اللقتاة الاولى .. الغيام

قى الحادية عشرة والتصف من صباح الغد . تلبع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المراة يتضمن البرنامج لقاء مع منيعات اذاعة القناة المحلية الجديدة بالاسماعيلية بمناسبة كما يتضمن البرنامج جولة في محافظة الاسماعيلية ولقاء مع مديرة التغطيط بالمحافظة التي تتحدث عن التشار الفضرة في تسهر غدا تعرض القتاة

٨,٢٠ برنامج الاطقال (حنوته غدا الفصل الثاتي وهى كصا تعسرض القتاة الثانية الغيل معركمة الاي يطوا المسلسل الاجنبى فالكون واخراج جون ولين وتعسرض القنساة الثالثة فيلم خللسي

بالك من عقلك

 ★ الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية .. غيلم جيل سينسر يطولة هنري فوندا ، مورين أوهارا .. اتناج عام ١٩٦٢ تدور احداث الغيام حول عائلة سينسر التي تقيم في لحد الوبيان بالقرب من التهر .. ويركز الاب جهوده ليلتحق الانين بالجامعة .. وعندما يرمب في الامتحان يقوم الوائد بمقابلة منير الجامعة حتى يعيد أبنه الامتحان ..

لملا في النجاح هذه المرة . الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم معركة ألاهو بطوئة جون راين وريتشارد ويدمارك .. واخراج جون وأين .. والفيلم يصور المعارك الحامية في منطقة تكساس .. بين القوات التظامية وقوات الثوار .. وتحاصر قوات الثوار الحصن.

وتدور معركة عنيفة .. بينهما ! • الاحد ١٢,١٥ .. القناة الثانية فَيْتُمْ جَاءَ الْبِعِضَ جِرِياً .. بطولة غُراتك سيناترا ودين مارتن .. وفي الفيلم يخرج نيفيد من السبن .. ويعود الى شَغَيِقُهُ الثرى .. الذي يمتلك مُحلا للمجوهرات . وتشعر زوجته بالضيق لمحضوره .. خوفًا من اثارة المناعب . الاثنين ٤,٠٠ القناة الثانية .. فينم الاسد الشارد .. تدور احداث القيام في احدى الغابات الافريقية .. المخصص منطقة فيها لحماية الحيواتات.. الابقاء على لتواعها بعيدا عن

الصيادين . • الاشين ٩,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم بيتون بليس .. بطولة لاتلتيرز ، دایان تاری ، هوب لاتج ، نوید نولان وأرثر كينيدي .. اتتاج ١٩٥٧ .

تدور احداث القيام.. في مدينة بيتون بليس .. عندما يعين روسي ناظرا للمدرمية . وتبدأ الاحداث بين الطلبة والطالبات وتتسع الاحداث لتشمل الاسر كلها .. بل كل مافي المنينة من علاقات اجتماعية .

رشح الفيلم لتسع جوانسز

• الثلاثاء ٩٠٣٠ .. فينم العودة الى بيتون بليس .. اتتاج ١٩٦١ بطولة جيف شندلر ، الياتور باركر والمراج جوزيه فيرر .. وهو الجزء الثاني من



اوسكار .. احسن فيلم والحسن اخراج ولحسن سيثاريو . ولحسن تصوير كما رشح خمسة من لبطاله نتيل جائزة

لانا تيرنر في مشهد من قبلم بينون بليس سهرة القناة الثانية يهم الاثنين .

# سهرة الانتين مع بنت

# الشاطىء

مهرة الانتين على القناة الاولى .. مع حلقة من يرنامج وشريط النكريات، ضيف الطقة النكتورة علشة عبد الرحسن وبثت الشاطيء » التي تتعدث عن تشأتها فى معافظة معياط ومراحل حيلتها المُحَتَلَقَةُ وعن الله الانباء الكبار في حياتها الانبية .. كما تتحث عن الترامها بالمنهج الاسلامي في كتاباتها وعملها كاستاند جامعية في جامعة القروبين بالمملكة المغربية كمآ يستضيف البرتامج الشاعر طاهر ابو فاشا الذي وتحدث عن النكريات المشتركة بيثه وبين الدكتورة بنت الشاطىء كعا يتحنث العكتور مصطفى للشكعة الاستاذ بكلية الادلب بجامعة عين شمس عن جهود الدكتورة بنت الشاطىء في مجال الانب الاملامي واهم كتبها وتزاساتها ، بالانشافة الر حنيث تلنكتورة مسهير لحليقة العنوصأ بكلية البنات جامعة الإرهر .. عن اشراف للنكتورة بئت الشاطىء عنى رسالتها الطمية لتيل درجة الدكتوراه يتخلل البرنامج لقطات من العسلسل الديني لا انه الا الله ، اغنية للدفوف لام كلتُّوم .. البرنامج اعداد وتقديم فارولي شوشه واخراج امال





بابداللوق إ ٣٥٤٧٤٦٦ لدريه ٧٥١٤٢٧ TOEATE- ELECTION V71 440 34 العق ١١٤٢٠٠ الجسيزة و٢٠٣٠٧٧ المعادعي ٢٥٠٤٤٩٩ علوال 7-VIAV

روکسمے ۵۸۹۲۸۵۲ الايكندية ١٩٧٧٧٩٨ ریشدی ۸٤۹۲۵۰ الحجاز ١٤٥٠٤٤ ٦ اکتوب ۸٠٥٩٧٧ طستطا (۲۵۲۵۵ المحيلة ١٢٠١٢ دمنودر ۲۲۳۱۲۲ كفرانشيخ ٢٢٢٦٨ بريمعيد ١٠٩٠، يستم الكوك ٢٠٤٣ ٢ السولين 12 1-؟ الزفازورة ٢٢٢٦١٣

ا لقاهرة بها؟ يش الاولاعبد لمحدوم لمنطأ وشعالمصبن طاميجاري مان الخيزة رب : ١٥١٦٥٧ YFATIFIG الأسماعيلية: إندنليصرت: ٥١٠١٥ الاسكنديِّ : فَبَامَوْلِ إِنَّ : ٨٠٤٨٤٠

أتتونى كوين وماستزوياتي

يصبوران في القاهرة

الطرين من سيتمير القادم .

لاداعى لنكر أسمه

أحبه وأشاف منه

والوار الاغراء ؟

لااعرف

هل نتوقعين نهاية سعيدة ؟

• دور نتمنين القيام به ؟

اتمنّى دور يجمد مشاعر المرأة الحالبة ، لانها غامضة جدا

قمت بها مرتين في فيلم بنيا الله

أين ألت من المسرح ؟!

عندما بدأ محمد خان حياته كمخرج

مونمانی قدم فی أول أعماله ( ضریةً

شمس ) صورة لم نرها من قبل على

شاشة السينما المصرية للقاهرة في

جمالها .. وسحر فجرها . وفي أفلامه التالية لم يتقطع محمد

حَانَ عَنِ الْغُوصِ فِي مَلَامِحِ الْقَاهِرِةِ ،

باعتبارها مكاته الرنيسي ومنها وإليها

تتفرع الاماكن والبشر ، وفي كل مرة

يستخرج منها وجها جديداً ، مرة

بشكل مندمج أكثر مع الموضوع مثل

(الرغبة) و(عودة مواطن) وأحيانا

بأشكال أخرى يصبح المكان فيها هو

لَلبِطُلُ وَهُو الزُّمْنِ أَيضًا مثلُ (﴿ أَرنب ) و ( الحريف ) ومرات تصبح القاهرة فيها هي كل مصر في رأى محمد خان

فهي تعكس ظلالها على المكان من

يحرى للصعيد وعلى الاتممان فتصبح

عنصرا هاما يجري في الدم وليست

وفي (أهلام هند وكامينيا) وجه

آخر للقاهرة يلخص أبطاله طبقات

كاملة نعت في مصر وإنتشرت،

ويبرز الفيلم التمايز الموجود بين مكان ومكان في القاهرة لكنه أيضا بيرز تناقض هذا مع عدم التمايز الإتي

من إختلال المجتمع وممارسات

الناس ، خصوصا سكان القاع النين

يمارسون أي شيء ، وكل شيء . هند وكامينيا خادمتان أو امرأتان

في حالة دفاع عن النفس منذ البداية

من أجل البقاء ، و « عيد » الذي

يعمل سائق ميكروباس وعامل ثفخ

اطارات وصبى تاجر جملة في حالة

صراع أيضا .. ووسط هذا العالم غير

المقتن لا يمكن أن تكون الحياة وردية

حتى لو كاتت في حي مصر الجديدة

وهذا الجانب الاخر من الناس هو

ما اختار محمد خان تقديمه هذه المرة

بعد مرات عديدة أختار أيها الطبقات

الاعلى إجتماعها . ومع ثلك فلقد لجح

فى تقنيم سكان القاع بعلاقاتهم وإيقاع حياتهم وعلاقات الاستغلال المناسبة

ويبدو من فرط قوة التعبير في

يعض أجرًاء الغيلم أن المخرج متحيزً لهم ولكن براعة الكاميرا التي أدارها

الفنان محسن تصر في رصد دلالات

هذا العالم وريطها بالمكان والزمان تضعنا أمام حقيقة أن دراما الحياة

لهذه الشرائح من البشر اللين لا

تحيهم ( نحن الإعلى إجتماعيا منهم )

تصبح أمم وأكثر أيمة من الدراما

التقلينية وأحسة البنت والوك والحب

وريما لهذا السبب ظهر الممثلون بشكل افضل ، وأكفأ من العادة بداية

من أحمد زكى الذي أصبح كممثل

خطرا لا بستهان به ونجلاء أقص التي

أنت أفضل أدوارها ، فقط ، كانت محتاجة أن تبدو أقل جمالًا وتضارة ،

وهايئة رياض التي علات كممثلة

ينتظر الفرصة ضمن طايور طويل

وقد استطها بجستارة .. أن

ماجدة موريس

مجرد مدينة ضمن مدن مصر



ومقياس تكدمها القنان .. إنه هنا يعبر مرة أخرى عن إمكانية الوقوف الجماعي والتهنوض باعتساد خصوصيات القرد ورواقد ومميزات البيئات وما تشكله من إثراء ظهوية الع بية والانتماء أمنالة وحداثة .. هذه الكلمات ليست من عندي وإتما على أسان المغرج التونسي المنصفة السويسي .. مخرج العرض المسرحي

والذين شاهنوا العرض في أوائل أيامه ريما لم يعجبهم أو أبنوا عليه الكثير من الملموظات ... ولكني شاهدته يوم الكميس الماضي يعد الكابر من الكعيلات .. وكانت لمحمود باسين يطل العرض وليقية أبطاله لا منالقة أثنر تكتبون شهادة منالد سرخ عربي جماعي جديد وعدما تشاهد مثل هذا العرض وتصفق لعلم فلسطين وهو يرتفع .. و تحجل من المواقف العربية التي

تكتفى بالنزاسة والقجص والشجب هنا .. أيس المطاوية منا أن لقيم سرها بخاصره القنية .. وإنما المطاوب أن تشجع كلمة تكال بصنى وحماس من مجموعة من ألمع ممثلي العرب علي خشية مسرح عزيي وأمام لى تعليقات كثيرة على المسرحيا

تعصده بجوائي

وعسائه بعي

والمخر فيورين

رة الإنبين فإه

....

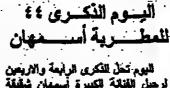
ره بجي عرشاه

التي شاهبتها وقرأت تصها قبل ويعد معيله ولكنى هنا اكتفى بأن أقول أن هذه الصرخة التي تقضع لعبة الحكام لدين يلتهمون كل شيء .. أو كما قال أحد ممثلي العرض . د حتى في المسرح مثن عار فين نفتح القدس كمان »... أو كما قال

الممتلون وغنوا : ﴿ قد بدأت الحجارة والقص تتكار الإشارة » . .. هذه الصركة نفعت جريدة وجروز اليم مجارين ودائ تقول في التلمة التي تشريها تحت عنوان (اوه يي أل أو) أي

«وامتقامة التحرير » بدلا من أوه جروزائيم وهي الترجمة الحرابة تكلمة « والدساد » إن المسرحية من مند اسرائيل وأن جميع من شاركوا فيها يعترون تقتهم مجتبن في الانتقاضة .. وادعت المنطقة الصهرونية أن

منظمة التحرير عن التي مولت المسرحية بالكامل



0

لرحيل ألفنالة الكبيرة أسمهان شقيقة الموسيقار الراحل فريد الاطرش .. وتقوم جمعية أصدقاء قريد الاطرش يرناسة العيد مصد عيد التبي وأشحى عند الله عبد الجواد بزيارة ضريح أسمهان بالبسائين الراءة الفاتعة ووضع الزهور على قيرها وفي المساء تمثل الجمعية بالكرى في قَاعَة أُصِدَقَاء فَرِيدِ الأطرش بمنشية تاصر في الجمالية ... أسمهان لقيت مصرعها في حادث



نيالي وجلال الشرقاوي في «الخاتم»

وافق ممدوح الليثي مدير أفلام التليازيون على طبع ترجمة باللغة الاسبانية على نميخة من فيلم « الغاتم » أحدث أفلام نبائلي للاشتراك به في مهرجان فالمناسباني في أكتوبر القائم .. الغاتم .. كتبته ماجدة خير الله ، وأخرجه



# معانی زاید بعد ۱۰ استوات فن ارسم الشخصيات .. واعهم ملاسى

منذ اينم احتفات معالى زايد بعرور عشر سنوات على احترافها التمثيل حيث بِنَكَ عَلَم ٧٨ بِغِيلَم « وَسُنَاعَ الْعَمْرِ بِالْفِلِي » مَعْ تَوْرَ الشَّرِيفُ وَرَشْدَى أَبَاظُهُ وَشَهِيرَةً وَهُو مِنْ أَخْرَاجَ عَامِلُهُ سَالُم عَنْ قَصَةً ﴿ الْمَرَاةُ الْمَجْهُولَةُ » .

وتبلغ حصيلة معالى من الاقلام ١٥ صلاح درویش قراما تم عرضها جميعا .. ومنذ عام ونصف لم تنخل بلاتوهات السينما .. وقد التهت منذ اوام من تصوير قيام منسجمة معهما .. ومنساحة مع نضى ه سمك لين تمر هندي به وتستحد خلال جدا .. ويالتالي متصالحة مع النتيا أيام تتصوير قبلم « البيضة والحجر »

معالى سعودة في القن .. تعيسة في الزواج والحب ؟ قا أمنت تعيمة في الحب .. لاتني

لاستطيع المياة بدونه فهو الطاقة التي

حتى لو قست على .. لم اخذ موقفا منها

، وأنما الوى براغ الموقف ليكون في

دور مدرس السفة وعلم تضن يقيم في وقند حددت معاليي الماطهـــا السينمالي باريعة اقلام في المبلة لعدم وجود اقلام لها في العلب .. واخر اخبارها فها في راحة نعدة ضبوع تتفوذا لتعليمات الدكتور بطى المفتى حيث كالت تعالى من احتقان وحساسية فئ جلون العنين تترجة تعرضها

> وفي حوار مربع مع معلى زايد قالت : مبلحب الفضل في التشاقي الملتج مطيع زايد الذي المتى في اول معالسل من انتاجه وهو « الليلسة الموعودة بمع كريمة مختار ومصود عربى وهو من أخراج ثور الدمرداش الذي كان له القصل في الوقوف الي جانين لوقائلموا خلاله بالمالتجرفان وملى كانت هذه التجرية ١ صُنِماً كُنْتُ طَائِبَةً في المعهد العالى

قصة مصود ابوزيد والحراج على عيد

الخلاق .. وتلتقي فيه لاول مرة في

السينما مع النجم احمد ركي .. وتمثل

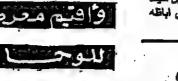
امامه دور و شماله به بیتما ولعب هو

شقة بالسطوح من

للفتون المسرحية بعد تخرجي في كلية الفون الجميلة . الرسم الشخصيات التي العبها: في السيثما أو التليازيون وأأوم يتصمرم ملايمي الشاصة والتعثيلية .. وفي لهاية هذا العام البم معرضا للوحاتي

معالى متمردة على الحيساة ام

التي تعير عن موقفي في العرساة



الغناه عبدته

اتحرك بها .. ومنها استطبع أن أبدع وايتكز واحس أتنى قساته معنى ثلك اتك تعيشين حيا الان ؟



أثلفت حيقة الفناتة فاتن حمامة سقف صالون شقة المطرب محرم أؤاد مما اضطره إلى ترميم وتغيير ديكور الشقة ، دون أن يوجه كلمة عتاب لجارته الفنائسة الكبيرة .. واكتفى بأن يثير اصدقائه والمتريدين عليه بما حثث ، جتى

وعزيزة راشد وفاطمة محمود ..

ALVYAY & L

صامت بين محرم وفاتن

ـ ٠٠٠ ألف جنيه! يطالب أحد متعهدى الحفلات اللبناتيين النجمة المغربية مميرة سعيد بتعويض ماتتى ألف جنيه وتكاليف الحملة الإعلامية التي قام بها لحفلات أعلن عن إقامتها في شطري بيروت خلال ألشهر الماضي .. كتت سميرة سعيد أد فرضت الصحفي اللبنائي حبيب مجاعص للتقال بأسمها على طلات في بيروت خلال شهر يونيو .. وعقد الصحفي إتفاقيات مع متعهدين ليناتيين لحفلتين في العاصمة النبئاتية .. وافقت سميرة ووعنت بارسال التوت الموسيقية لتتكرب عليها فرقة موسيقية لبناتية حتى لا يتحمل المتعهد سغر وإقامة فرقة هاتى مهنى التي تصلح سعيرة في حفلاتها

وتسبيلاتها .. ثم تراجعت سميرة في أخر لحظة بحجة التعاقد على حفلات في استرانيا .. أقام المتعهد اللبناتي .. والمسطى اللبلاتي دعوف أمام محاكم القاهرة ويبروت يطالبان سميرة يتكاليف وصل الامر افاتن المَعْنَةُ الدُعَالِيةَ وتعويض ماتتي ألف جنيه مصرى . دلال عبد العريز .. بدلا من ماجدة الخطيب



أينان تطالب سميرة سعيد

(أملام هند وكامرابا) وأبقسة سيتماثية هامة عن مصر

معيمه قيواوييرا مهادانديات ١٥٥٤٣

# وإخراج عدلى خليل . الممرح القوى

رك السوفياتي السيرك لتكومي تقاسته ساء سود إيراهيم لخلود مداينتان حسوعات مريسة أطالخيل أحميسالم

وزارة التقافة رائبيت الفنق للفؤن الثبية والايتوامنية

وزارة الثقافة - البيت الفق الفؤه الشعبية والاستعراضية علا بالعجدورة

للنسود محاسن الحلو النين مرعت وقه سند أحميسللم

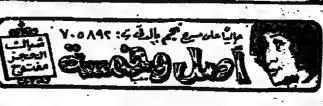
براسي

مشسارع اسلا

برينامع جديد

إستعيض الامتود السيران والمعيد الحلو إنك أحميالم وزارة الفافة - البيث الدى النتون السبية والاستراسية واليادهم المهوالهات الدور عبرالميد في الله الله الله المالية













● ريـــر في الصيف لازم نكب كـــراتية شةيقة ومتولى عسسريى 194. LYA 111778 فزاد المهنس نبيلة عيد

و ريائنو

اشرف خاطنسة

• ريسو الصبيقي تور الشريف هـــندي صبراع العشباق عسسربي

2V9 كأليث وأحمقنيعتى المان على سعب • ئياتا غر لميات عارب 720707 په هليوبوليس احسلام هند وكاميليا STETAE YOX.TTE ● روکسي نهاية الاشرار حــالة تلس Vioro. • كايرو بالأس የወልተልጓጓ امراة سيئة السمعة التثين الجيار ● بيجـال الاويساش

التعيان الاسسود

حبالة تلبس

تصالف السالقة

المشاغبون قوق العالم

الفونتاتا ١١١٤٥

احسلان هند وكاميتيا

الشرطن العنيف

احلام هند وكاميليا

السبقاح القامض

تشساطركم الافراح

كنيج كرنج

T111.1Y

APTTOS

• فاتن حمامــة

• حنيقة النصر

و سفنکس

 نورماندی الصیفی ۲۵۸۰۲۶۶ አፈ**ጚየ**ፕ۷ مسازلت فدعي بروس لي بيت للقاصرات 416741 • طيبة (١) رابعة العدوية

احلام هند وكاميليا ● طبيسة (٢) رابعة العنوية التكام ارملة

> ● اويرا بسوهاج الكمائسية فاعسر المسوت

 مصر بيورسعيد احسلام فسند وكاميليا عصبابه المبوت

المسرح الكوميري : يقدم . . على المسرح القائم بمراكزيه الجامعة تانب لينايت الرملى ١١٥٥١٦ امراع محمر الوواود المسرح لِعَرَى للأَلِمُ عَالَ . بِيْنَ عَالَمُ عَالِمًا " عَذَا لِسَعَ إِلْعَاتُمُ الْصِيْ

سرح القاهرة المعراش .

مسرح الطليعة يقدر (سواريه) وا مساء فنواد حداد . . . . . .

وبسرح الطلبعة تقدمي ستدبو الماليفة وروا العون الساعة جدون ١٨٠٠



برلنتي عندالميد







بنادى التوقيقية بمناسبة الاحتفسال

بمرور ٣٠ سنة على تمصير

صرح الدكتور مسعسد عويس رنيس مجلس ادارة نادى التوفيقية للرياض بأته سوف تبثأ الاحتفالات بمرور ۳۰ سنة على تعصير تادي التوقيقية ونقله لمقسره الحالسي

بالمهندسين يوم ١٨ يوليو الحالى

وسوف تشمل الاحتفالات معارض

فنية واستعراضات رياضية وافتتاح

ملعبين اسكواش وتدوه عن دور

كما تشمل الاحتفالات تكريم بعض

الشخصيات العامة والاتباء والكتاب

مثل بابا شارو وتكتورة سهيسر

القلماوى وتكريسم رؤساء مجلس

ـ المرحوء توفيق عبدالفتاح وزيز

واسم العميد حازم البطوطسي

رنيس مطافىء الجيزة الذي استشهد

مؤخرا وكان لحد اعضاء مجلس

ناشئو المقاولون

قي جمصنسة !

جميع فرق المراحل السنية نفرق

كرة القدم بالمقاولون .. رحلت من

حر القاشرة الى جمصة لمعسكر

ترفيهسى تكريبسسى تحت اشراف

المهندس محمد حسين عثمان رنيس

قطاع للتاشنين ويساعده سعد رستم

وعبدتفتاح صالح والكابتن محمد

الدورة الدوليسة

لتحدريب الطائحرة

يـوم ۲۷ يوليـو

النورة الدولية لتدريب الكرة

الطائرة للصنكونين الاول والثاني تندأ

بكلية سان مارك بالاسكندرية بوم

٢٧ بوليو وتتتهى ٨ اغسطس حيث

الإنسات للعربية خذه هي التورة رقع

١٢ وقمسجلة بالاتحاد النولي .. ولم

تحصل منذ اتشاتها على دعم من

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

الشنون الإجتماعية الاسبق

ـ الفريق محد على فهمى

ـ د . صن حمدی آبر اهیم

التادي في التنمية الاجتماعية .

الإدارة السابقين :

ـ د . فوڑی حسین .

لانرة التادي

كتب - اسامة هيكل:



لا بديسل لرئيسسي الجهازين تعقيبا على ما نشرناه في الاسبوع الماضي .. عن عدم وجود كفاءات بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة تخلف وجود ها والمجمل الأحمى السبب والرياضة لحما . صرح وكلاء وزارة تخلو مقاعدهم هذا العام بالتقاعد .. صرح 🎇 مسلول : بأن الصف الثاني الكفء .. لا يستحق درجةً مدير عام الابعد ترقية ١٥ شخصا على الاقل .. وأنه لابد من دعم المجلس عن الخارج لتعويض سعيد حشمت . وحسين الالفي رئيسي جهازي الرياضة والشباب !!

# درس من جراف نجمة التنس الى لاعبى الكرة

لبِاقَة .. قَوة .. سرعة .. اعصاب هائلة .. عقل مفكر .. صبر !! لم تياس شنيقى جراف الالماتية الصاعدة التي تريعت على عرش الننس العلامي المجرد هزيمتها في المجموعة الاولى .. ولكنها صبرت وكافحت وحولت الهزيمة الى نصر كبير .. لتقور ببطولة الويمبلدون العالمية الول مرة ونتؤكد جدارتها بلقب اللاعبة الاولى في العالم .. عقب الفوز اعلنت شنيفي جراف انها تلعب بارادة صلية لا تعرف اليأس .. وهكذا .. تحتفظ اللاعبة بارادتها وثباتها وتستخدم عقلها .. وهذه هي عوامل القور الاساسية !!

وكان الشعب المصرى سيخسر الكثير

الطريف أن هذه القناة .. تعطى فقط

المبارة الى أن اذان العصر قد حان فقطولا

تقطع الأرسال !! اما النشرة القرنسية

للتى يمكن الاستغناء عنها نهاتيا فلابد

للارممال الرياضي العالمي ان يؤجل !!

الحبوب المنشطة

حول تعاطى الفريق للحيوب المنشطة

ووصف لاول كيف اته وزميله بول برايتز

وهايكن .. قد اخذا حقن الايقينرين

للمنشطة على اساس انها تمنع الاسهال

في المكبيك ولما كان بول برايتز قد

اعُتَرَلَ اللَّبِ النولَى منة ١٩٨٢ ولم

يشترك نهانيا مع الفريق بكاس العالم

بالمكسيك وكذنك اللاعب هايكن فهو اسم

مجهول لم يشترك تهانيا مع المانيا ولم

قراء الاستاذ الناقد الرياضي !! وجل من

مسهام رؤوف كمال القطرانى

للاساليب التي تستخدمها بعض سيدات

مافيا المطار - تلقيت تهديدات بالجملة

وبادعاءات مختلفة تشر الغليان ..

ومنها التهديد بتلقيق التهم وان وراء

هذه العناصر بعض كبار المسنولين

ولكن الحقيقية المؤكسدة

المسئول الذي تحركه عاهرة .. تراه

عين المؤمن قرما ضنيلا .. ويراه قلبه

وعندما جاطي شخص يرتسدي

ساعة ذهبية مرصعة بالالماظ . . و في

اصبعه خاتم بيرق في عيون ناظريه

ويحمل تهنيدا من احد عساصر

المَافياً .. تُركته يسبح في بحسر

• • مجموعة ادارة محطة الحجاج

بمطار القاهرة تحت اشراف كمسال

الفخراتى وفؤاد مرسى وعلى تعتى

وجمال عثمان .. برز التعاون الواضح

بيئها والشرطة والجمارك لخدسأ

● ● حسين عبد الناصر رئيس قطاع

الاسواق الحرة بعصر للطيران وجمال

النسوقي منير عام سيناء للطيران

استأتفا عملهما بعدد شقائهما .

النِّينَ يساندونهن بكل قوة ..

صرصارا تسحقه اقداء طفل .

المطار في كتاب هروب المليونيرات

من عدم متابعية نشرة الاخبيار



عن عند المشجعين في الاسكتدرية

الاهسىلى : ﴿ علم الاستقرار على جهاز الكرا اخطر من ضياع النوري والكأس ! المقــاولون : •• تطلبون مدريا لجنبيا .. مايكل

معيث ومايكل ايقرت لا يصلحان . ارشح لكم مايكل جاكسون !! نادي الإتحاد : 🥷 🥷 اُحَثَرُواْ .. آنية كبرى الصهرت فى افران ( للحديد والصلّب ) . . لُلْعُلم «مياه البحر » تزيد ( الحديد ) صلابة !!

طاهر أبوزيد : (المنرور) وأنت (حزين)!!

الحثيد والصلب : ●● احباتا يكسر (الحديد الصلب) أمنهل من (الزهر)!! يورسنجيد : ●● حزلت يوم الجمعــة الهزيمــا

الغريقين في ساعتين .. ويهدفين !! ادورة كأس العرب 💣 🕳 بعد مستوى البطولة احترمت حِدًا بطولة النبع كات إلى

يدوى عبد الفتاح ير بر • • احترمنسا حبك ولف للزوليميي في البداية .. وعند الاتفاة تأكننا أن حيث (ثلترسانة البحرية)!! الكابتن (هاتي) :

الته (هاني) بدلا من اله (تعازي)) اا

## محمود معروف رسالة : فتحى ابو النصر

● السيدات وراء الحسم قرارات في المطار .. لا تستطيع في تقلع أي طائرة مصرية سواء تابعة للمؤسسة الوطنية أو لاى شركة خلصة الابعد موافقة سيدة .. ولا تستطيع اي مضيقة ان تضع قدميها في الطائرة الابعد أن تقرر سيدة صلاحيتها للطيران .. ولايمكن ان تمون الطائرة المصرية بالاطعمة والمشرويسات الا من خلال قرارات

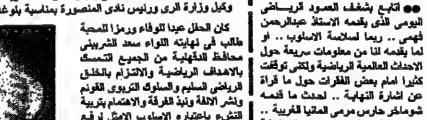
فالعناصر النسائية تتحكم في اعظم قرارات الطيران .. حتى المشروعات الهنئسية بوزارة الطيران وراءها

تستطيع تجوى الاعسر المدير العام بهيئة الطيران المنتى ان تمنع اى طائرة مصرية من الطيركن .. لاتها هي أتتى تحدد مدى صلاحيتها للاقلاع من عدمه .. وسهام رؤوف رئيس قطاع الخدمات الجوية بمصر للطيران هي التي تحكم وتصدر القرارات الخاصة بتموين أي طائرة مصرية ويعض الطَّائرات الاجنبية .. وفاطمة المحضر مدير عام التدريب بمصر الطيران هي اتتى تختار المضيفات وتقرر مدى صلاحية كل واحدة للعسمل علسي الطائرة .. والمهندسة نفيسة النشرتي وكيل وزارة الطيران .. لها سلطات وصلاحيات واسعة ...

هذه العناصر التسانية تحكم ولكن من خلال المنصب ويطريقة شرعية ولكن هناك بعض السيندات في المطار يحكمن في الخفاء ومن وراء الكواليس رغم قهن خارج السلطة بينما يتمتعن بمواهب لثرى .. برضخ لها ضعاف للنفوس .. وعندما اشرت

الأسواق الحرة مصرللطيان

المبئ الأباسى فطارالعاهو تح ١ بهرالات السفروالوصول







الامن في كل مباريات الكرة في العالم .. بزى مختلف .. هل رايت السلاح مشدودا الى وسط رجال الامن في المنيا

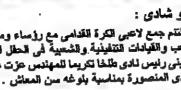
# تكرم اللاعسبين المظلومين

المتصورة - لبيب ابو شادى:

لاول مرة منذ أمد طويل يلتتم جمع لاعبى الكرة القدامي مع رؤساء ومندوبي الانبية واعضاء مطس الشعب والقيادات التنفينية والشعبية في الحلل الضخم للذى اقامه لللواء بهاء الشربينى رئيس نادى طلخا تكريما للمهندس عزت عيدالله وكيلُ وَزَارَةَ الرَى وَرَئِيسَ نَادَى الْمَنْصُورَةُ بِمَنْاسِبَةَ بِنُوعُهُ مِنْ الْمَعَاشُ .

ومن اخبار المنصورة: الرياض اللاعبين الجدد من مختلف





ونشر الالفة وتنيذ القرقة والاهتمام بتربية النشء باعتباره الاساوب الامثل لرفع واكد أن الرياضة لم تكن في يوم من

الايام صراعاً من اجل كسب زَّ الله او صعود رخبص فتريبة النفوس افضل مِكْتُهُورُ مِنَ المحصولِ عَلَى الْكَوْرُومُنِّ ا... والأضح صرورة العنابة بتنطيق الانداف للرياضية خلقا وعملا .. وولاء وسلوكا حتى تكون الدقهلية دائما سباقة الى نشر رسألتها الرياضية على الوجه الاكمل

يستقلبل نادى عمسال السمنصورة الإعمار حتى بوم ١٥ يوليو الحالي -يشرف على الاختيار الجهاز الفنسي

تذاكس الزمسالك

والاسماعيلي اليوم

و قتهت منطقعة الاسكنديعة

يرناسة النبية عن اعداد وطبع تذاكر

مباراة الغدبين الزمالك والاسماعيلي

التني تقام تحت الاضواء باستبلآ

الاسكندرية وكان قرار المنطقة

النهائى باستمرار الاسعار المخفضة

للتذاكر فتبدأ من جنيه لتنكرة الدرجة

الثالثة وحتى خمسة جنيهات للدرجة

الاولى والكمية المطبوعة ١٧ الف

تذكرة قيمتها الاجمالية ٣٠ الف

ونتيجة لماشاهنناه من تكس في

مباراة الزمائك والمصرى فالمتوقع

أن يحقق الايراد رقما قياسيا قديصل

ألى ٢٥ ألف جنيه لان المباراة تقام

تحت الاضواء .

### وتخرج فيها ١٥٠ منريا حصلوا على بالنادى بقيادة المدريان المسيني كمال شهادات من الاتحاد الدولي ... وهرب وسعد سليط . معظمهم الى الخليج !! بهاءالشربيتي

غدا يلعب الاتحاد مع الحديد والصلب وهو الفريق الذي يلعب في الدرجة الثاقية ومع نُلِكُ فَقَدَ شُقِ طَرِيقٌه فَي مُصَابِقَةَ الْكَاسِ فَهِزْمِ ثَكْنَةً لِنَدِيةٌ مِنْهَا تَادِيانَ بِنْعِبانَ فَي الممتاز فاز على السكة الحديد ثم على نسيج حلوان واختتم بالمريخ .

ولم يكن فوز الحديد والصلب على المريخ الممتاز صدفة او ضربة حظ ولكنه فوز تحقق بعد كفاح حيث مسجل للهدفين في الوقت الاضافي مما يعنى التهم على درجة عالية من اللياقة أما الإنجاد فقد لعب امام البلاستيك

واحدة من اسوا مبارياته حتى ته سجل هدف الفوز قبل نهاية المباراة بخمس دعَانق في الوقت الذي اتقد خالد مصطفى حارس مرماه کرتین خطیرتین کان یمکن ان بحقق يهما البلاستيك الفوز ويقولُ احمد اباظة مدرب الاتحاد : ان

شدة المحرارة في طنطا والجو الخاتق الذى اقيمت فيه المباراة تجعلنا تلتمس العذر للاعبين ويتعجب اباظة من عدم باللاعبين ولكنا قد شاهدت بطولة اورب تقام مبارياتها ليلا رغم ملاءمة الجو تنعب تهارا في الماتيا .

فرض اتحاد الكرة على الاندية ان تنعب على ضوء الانوار الكاشفة رحمسة



نمياط - نادر عمارة:

منَّ هَذَا الْمَنطَقَ اشْتُركَ اكثر من ٥٠ شابا من قوية ميت النفولي عبناهم في مجموعة مشرف مختص .. وقد طاتب الدكتور لعمد جويئسي الشبب في الصيف على المشروعات

تشكنية وللمعسكرات للترقيهية واخشاف

تجرية واندة ورائعة لاستغلال طاقات الشباب خلال فترة الصيف بما يعود عليهم

مصكر عمل بقريتهم يستمر لعدة شهر للقضاء على المضرات ونظافة وتشجير القرية وحملات اسبوعية مستعرة لرش المبيدات لابادة الناموس ونلك بالتعاون مع اللكتور يحيى عصفور منير الادارة الصحية بالزرقا والذي وفر لهم كل الأمكانات .. ويشترك في هذه الجملات وتم تقسيم الشياب الى ؛ مجموعات لكل

> المحافظ من فوزى رشوان مدير عام الشبب والرياضة تتفيذ هذه التجرة في معظم مراكز شبب تمحافظة وصرح احمد تبيه رئيس مجلس ادارة لعركز وتعشرف لعدعني لعشروع ان هذ تمشروع يهنف تعشيركة مراكز

> > تشباب في خدمة البينة والايقتصر عمل

ئه جرى الاتصال يوميا بالمحافسظ نمتلعة تعشروع وترتسة تعوفسق ومعتجة السنبيات .. واضاف ال هذا تشبب مستعد ان يقود بهذه التجرية غي كر مراكز المحافظة

• احمد أباظة

ويامل اباطة أن يعوض الفريق سوء العرض فيتالق غدا امام الحديد والصلب حتى يصل الفريق الى المباراة الثهانية كما يامل الحديد والصنب انّ يفجر مفاجاة بالقوز بالكأس المود بأخد اتنية الدرجة الثانية في الجلترا الذي فاز على ليفريور في نهاني كامن فيجلترا .



الزمالك والاسماعيلي. اسلوب مختلف ا لاحجة بالحر .. ولا هدف من ٤٠ باردة

تقام عدا ميارتان في النور قبل النهائي اكأس مصر .. الاولى باستاد الاسكندرية ليلا على ضوء الاتوار الكاشفة ، تمام الساعة الثُّلْعِنَّةُ بِينَ نَادِي الرَّمَالِكُ و النَّادِي الأمماعيلي ... والثَّاتيَّة تَحْتُ اشْعَةً الشمس في الساعة الرابعة باستاد طنطا بين الاتحاد والحديد والصلب حيث يلتقي الفريقان الفلاران شدا في المياراة النهائية لكأس مصر يوم ٢٢ يوليو باستاد القاهرة .

الزمسالك والمصسرى

على استاد الاسكندرية إنجازا فهزم

المصرى ١/٢ الالته لم يلعب ببوي شوط

واحدثم سلم علم القيادة في الشوط الثاني

ألى النادي المصرى الذي سيطر على

معظم وفته دون ان يتمكن من تسجيل

اكثر من هدف أيقرج مهروضا بشرف

واقد لمطا في تقديم مباراة المصرى

والزمالك ان الفريق الذي سيفوز هو الذي

يقوى على الصمود في حر الاسكندرية

القريب من حر القاهرة ويشرط ان يحسن

توزيع مجهوده على شوطى المياراة .

ولكن الزمالك حطم القاعدة وفاز بدرجة

من اللياقة اقل من لياقة المصرى حيث

لعب شوطا واحتاكم ظهر الاعياء على

لاعبيه بما كان كغيلا بأن يغير المصرى

التنبجة .. ولكن غياب طارق سليمان

وابتعاد اينو عن مستواه الذي لعب مه

املم الاولى يوسيول تفاع عرجة حرارته

لم يعكن المصري من الصمود رخم ما

هسنف رمسری

اهم الاسباب التي ثبتت فوز الزمالك
على المصرى الهدف الثاني الذي مسيله

احمد رمزي من ثلاثين باردة والمسلول

عنه عادل عيدالمتعم حارس المصري

الذي تقدم امام مرماه بمسافة كبيرة بلا

وهو ما صعب مهمة العصري ويعث

حعاسا في لاعبي الزملك انتهى مع تهاية

هدف ماركة عضام

رمزى هدفا اخر ماركة عصام يهيج

عتدما مرر الشائلي الكرة لمدحة مكي

وهو في اقصى اليمين قصوب صاروحًا

ارتك من للقائم اليعيد الى داخل الشياك ..

وكم شاهننا مثل هذه الاهداف من عصام

غساب حسادة

عتى بصفة خاصة من غياب حمادة

عبداللطيف الموقوف بالتذارين .. ققد

وضح اهمية تواجده كضابط ايقاع ثم

الاهمية دوره في بناء الهجمات وريط

خطوط الفريق حتى شاهنتا لحمد الشباتلن

وحده في المقدمة في الشوط الثاني بينما

زملاؤه في خط الوسط بعيدون عنه كثيرا

وفي غليةً البطء عندما يتحولون من

الدفاع الهجوم مرفاذا استحود الشاذلي

على الكرة اضطر بالانتظار طويلا ليلحق

به زملاؤه مما يسهل انتزاع الكرة منه

ولهذا قلت خطورة الزمالك في الشوط

التأتى وأصبحت الظبة تلمصرى الذي

سيطر على الموقف تماما لعيا وهجوما .

الاسماعيلي معن مختلف

وغدا يلعب الرَّمالك مع نوعية المرى

ولا جدال أن الزمالك امام المصرى قد-

بهيج في الخمسينات .

وكان الرَّمالك قد منجل قبل هنف

الشوط الأول .

داع في كرة تصوب من ثلاثين باردة .

وننه لاعبوه للصاعبون من مجهودي

ويعد كفاح يستحق عليه التقدير

حقق الزمالك في الاسبوع الماضي

يقلم: الديية



لمدرمزي اسابعهم ويموهون بأن ومادرة مقادين تجومهم السابلة رضا وشمتة والعربى واتوس وغيرهم .. وهم يصهرون هذه المهارات لصالح القريق أيلعبون كرة

جماعية حلوة وإن كاتوا يغلبون في التعريب لمسلم العرمس على حساب التصويب ... والهذا تأمل ما يسبطون عشا التعالى من المداف في كل ميازة. الغائبون في الأسماعيلي ويثيب عن الاساعلى عنا خارس

مرماه محمد عاشور لكوشه طبعيس لللاعبين الدوليين الثلاثين الذين لختارهم فؤاد مندقي في بداية المصنكر رحم اله لم يساقر في الاردن ... كما يقوب قائد الدريق عماد سليمان والاسماعيلي يطم ان الزمالك منذ تولى اموره عصام بهيج لم يخسر مياراة واحدة لا في لتنوري ولا في الكلس .. ويطعع الاسماعيلي في يكون صاحب الانتصار الوحيد على بطل النوري خاصة وان هذا القور يصل به الى المياراة التهالية حيث يمهد الحصول علسى كأمن مصر السدى سيسددل الاسماعينية لاول مرة في تاريفيه. وعلى فلك فان الكأس اصبح مصيره لما في القاهسرة أو الاسماعيليسية أو الاسكندرية .

الميــــار إذ ليــــلا وقسى شوء القساق الزمسالك والاسماعيلي على اللعب ليلا فكد تلاثبت حجة شدة الحرارة والرطوية فلا عدر للاعبى للفريقين وجهازهمسا للظسى

بالتذرع باللعب تحت أشعسة الشعس

فَكُوْلُكُ .. كُانُ رِستَطَيعُ فَيُ يِنْهِي أَيَّهُ مشكلة عورصة لو صعية في دقاتي .. حتى انه ثم يختلف مع أحد طوال أجيال متعدة .. في ظروف مختلفة .. وفي مناصبه العنددي. كمنس الكرة ... ومدر التساط الرياضي .. وكالمنو مجلس لاثرة .. وقبل كل ذلك لاعلما فنا .. ثم صيبالسلس عديدة وتجيل متعلقية من اللاعبين والنجوم على مدى تصف قرن على الاقل ا

قر النسادي الاهسلي ا

متذ فريس عاما وغم بطاقون عليه

للب و امين بك ب .. الهو أب واخ وزمل لكل احضاء اللادى الإهلي ...

يحترم الكبير والصغيس علس حد

منواء سفهو أحدرواد القادة المظلم

العشرينات .. ورامل قطاعل القادة في

الاهلى من مختلف الاجيال .. بداية من

على الصبئى «خاله » الى مختار التيتس .. الى جبل القادة العظام ومنهم

توقيق خشبة والصرداش لعمد وعمر

عمر وخيرى لياطة ومحد منكور

وعلى أمين وعيد الوهاب الشريف

وعيدالملميم وهيسي .. ومحمسود

الاهور ،، وغيرهم وغيرهم .. من

أطناخل الشخصيسات السواسيسة

كان لمون شعور - رحميه الله

علاقات علية متكاملة .. متقلة ..

عندما كان مديرا للتقني الاطلى حدة

والرياضية فيمصر!

في تاريخ التسادي الاهلسي منس

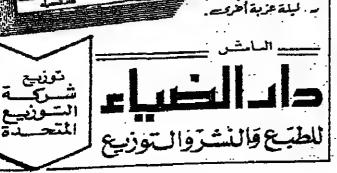
عاش لمين شعير في كامل المسجة والعاقبة حتى أخر روم في حياته ... صلحب تكنة الأعة لملحة .. وقضي أوقاته بين لطائم الشات الثالث ويتصنع المعارى النفتسة مع ليت الوحيد سمير .. وابنته الوحيدة فاطمة التى تعيش مع ژوجها مسدوح عبدالحكيم في قطر .. والجميع في لجنزة في القاهرة ليكون السوداع الأخير ... وكأن طلبه الوحيد و فو الذي تعدى الثمانين لته يريد عملا في الداخل او الخارج .. لا يزيند أن يجلس في متزله بدون عمل .. لم بكفه ملشية العريق وتأريفه الطسويل كالسدوا وكلمسوذج .. وكريساطى اصيل له يصمانه الواضعة على الرياضيسة المصرية ككل .. وعلى النادي الاعلى بصقة خاصة .. رحم الله امين شعير

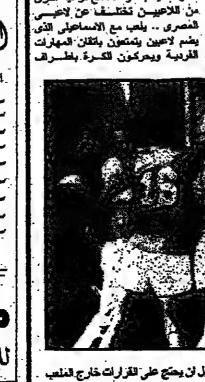
« فاروق يوسف »

ئوزىيج سىر**ك** 

# الىمكنستك هذاالكتان







يختلف الاهلى عن الزمالك .. تاريخيا في كثير ، الاهلى

قام على نظام الآارى رمىمي كالذي كان منبَّعا في وزارةً

المعارف .. وماكان المتبع في هذه الوزارة [لا نظاما الجليزيا

ناجما بدليل اننا لانجد في وزارة التعليم الأن ماكنا تسمع عنه

ونقرأه من ادارة المستر سمسون .. وكان ارتباط الاعلى

بالمعارف معروفا .. فالإهلى كان يرأسه وزير المعارف ..

ولاتسقط رئاسته عنه الا بنقل الوزير أو سقوطه ابتداء من

اما الرساك .. فاحتكره الانجليز ، وقام بتمصيره

وعند قيام تورة ٢٣ يوليو أدرك الزمنكاوية ان حيدر باشا

ماذا يفعل الزملكاوية الكيار .. من أمثال الكياتن : سعد

النبن متولى ومحمد لطيف ومحمد حسن حلمي وحسين لبيب

ومحمود امام ومحمود حافظ ومصطفى لطيف .. وغيرهم

تعالوا نعمل عضوية للنادى .. ونحصل على اشتراكات

وهذا الكلام عام ١٩٥٢ أعنى بعد نظام العضوية في الاهنى

وقفر مصطفى لطيف وذهب للمحاسب الوحيد للتادى وهم

مار الوا يتعاورون .. ودفع اشتراكا وحجز بطاقة .. وظل

العضو رقم واحد لاكثر من ١٥ سنة .. إلى أن زحزحوه عن

هذا الشرف .. وكانت «عركة » تستطيع أن ترى تفاصيلها في

«الجمهورية ، من عشرين مشة ، وقانوا : انه كان في

الزمالك اعضاء .. لكن ليموا على ورق .. وليس هناك

المهم أصبح في الزمالك نظام مالي وإداري .. تم تصحيحه

وهذه المجموعة من شباب نلك الزمان .. هي التي كانت

صاحبة الرأى والمتورى لمستوات .. وهي التي دعت الككتور

محمود شوقى لرناسة النادى .. قلما وجد النكتور شوقى ان

هنلك من يفيد التادي أكثر منه .. نعب معه ودعا الشواربي

باشا لرناسة النادي ثم عاد الدكتور شوقي .. ولما وجدوا ابو

رجيلة اقدر على تحقيق الجارات للزمالك .. تتازل مرة

اخرى .. ودعوا ابو رجيلة فنقل النادي إلى هذا المقر وبني مدرجاته من جيبه الخاص .. حتى ان مدرج الدرجة الثانية لم يستكمل للأن .. بعد تأميم أبو رجيئة وعزله مياسرا ثم تأميم

مرة اخرى علم ١٩٧٥ لمام الاستاذ حسين الالفي حين كنت مسئولا عن تنظيم دورة افريقيا لكرة السلة .. وصعمت على

وزير الحربية ورئيس النادي من العشرينات حتى ١٩٥٢ راح

الصنعايدة .. ليس بالحوار ، ولكن بالنبابيت والشوم .. حتى

أصبح مصريًا خالصا .. لا اجنبيا ولا مختلطا!!

من الشعبيين أصحاب الجلاليب واعيان بولاي !!

سعد زغلول .. إلى اخر القائمة !

قَالُوا في نفس واحد :

بخمسة واربعين سنة!!ه

اشتراكات ولاجمعيات عمومية!!

تصحيح الاوضاع الحسابية في النادي !

في الهر الجتماع له بنوزان في مايو

القادم .. قاتون بطولات الشواطيء

للكرة الطائرة وهو نفس النظام

المتبع في لمريكا مع تعديل طفيف

ومنع لقعار .. المنبع في امريك ..

وقرر اقامة بطولة العالم لهنا

الثموذج من اللعب .. وطنيت حكومة

اليونان رسميا تنظيم اول بطونة

نتعالم للشواطيء بجزيرة روس !..

وطنى لن ينظم بطولته للمحلية خلال

هذا العام ، ليشترك في بطولة القارة

تمهيدا لاشتراك اكثر من فريق في

بطولة العالم .. مصر وتونس تقدما

للاتحاد الافريقي بطلب تنظيم بطولة

وقرر الاتحاد المصرى اقامة

البطولة المطية و بلاعبين الثين .

على احد الشواطيء .. ويعرض

الموضوع على المستشار سيد

اسماعيل الجوسقى . ليدى ترحييا

كبيرا يتنظيم اول يطولة لمصر ...

واختار لها شاطىء سان استيفانو

اللذى أصبح تحف جماليسة ..

يمتوعب اكبر عدد من الجماهير.

المجلس الشعبى بريساسة عزت

قادوس .. الذي تحظى الرياضة

بكثير من وقته .

وسوف يشارك في التنظيسم

وبالنائي أصبح على كل لتحاد

عبدانه على حسن .. صحب

فريق الكرة الى السمستشار

الجوسقى ، ليحته على القوز

غدا في الكأس .. قالوا : البه

سيصعد بذلك ليكسر تفسوق

الرّمالك اذا وصل : قال بيتي

اولاً .. والاتحاد مرشح الكأس

تولا اتنى اتواجد في المنصب

كنافد يعمل .. لاتسميت من

الملاعب اتتى اسمع فيهسا

ياعالم .. ليس مطى الخطأ في قرار .. ان تلجساً السي هذا

الاسلوب .. شجعوا قريقكم

الانتخابات في الاندية وفيي

الزمالك بالذات .. كالنبار يلكل

يعضها بعضا .. من يرشح

نفسه للرنساسة ويسقسط ..

لايصلح بعد ثلك للعضوية ..

ارجوكم .. اتفقوا .. فالنتيجة

نصحيتي لاتجاد كرة القسده

النوري في الموسم الجنود

الجديد ، وهو بعد ثبرتاميج

ان يبدأ بكأس مصر .. للتأهيل

والاعداء بدلا من المباريسات

الودية .. ورحمة باللاعبين من

الحر في إيام الامتحالات .. .

شكر الاردن لاقامة بطولة كأس

العرب في موعدها .. هذه لفتة

تؤكد اتنا نحن العرب .. لانلتزم

بالمواعيد .. والمطاط علسي .

الموعد يستمق الشكر !!

• و حصلت على كلُّ تقارير المدريين

الاجانب الذين عملوا في مصر ..

من نجح منهم ومن لم ينجح ..

لرأيت التقاريس صورة مكسررة

عنسا .. مع بعسد

والاجيال !!

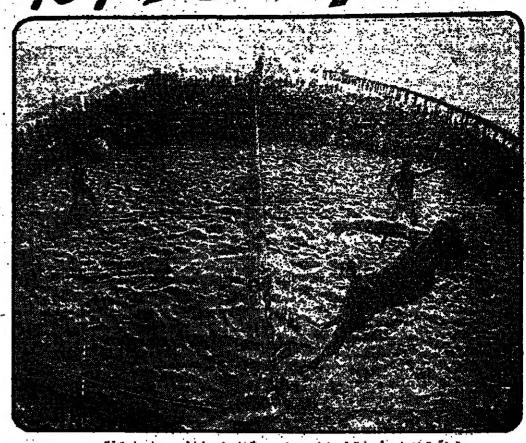
وه سمو الامير فيصل بن فهد ..

ولا يتنمس للغنمة العآمة

الشبائم ، للدكتور عبدالاحد .

قبل الزمالك .

# الاتحاد البولي لكرة القدم اعتمد



# تلقسوا الدراسسة

المصبكر ألستوى الدائم التحكاد الدوليين والدرجة الاولى للكسرة الطائرة فتهي أمس في يورسعيد وحضره ٥٢ حكما .. وتكلف ٥ الاق جنيه في ٦ أيام تلقوا خلالها من النواء حلمي للنكر وحمن لحمد وممعيد خفاجة لخر تعديلات القاتون

### مجبرد فكبرة الشرطسة .. لا تشتيرك في

مسابقات الاتنبية باللعيات الجماعيسة الافي كرة البسد ( درجة ثانية ) والكرة الطائرة وجاجت بعد المركز الجادي عَبِّر برغج وجــود لاغيــن دولينن .. ما رايكم في لعادة نورى السلم الشرطة ﴿ الشنب المسابقة التي حققت تجاجا في العصر الدهيئ فيسلم فاروق العربي .. جريوا .. بتطيق الانتماج القعلى مع الشعب

# أنقساض السوزن في العسراق بقرار جمهوري

بعد محور قرار جمهوري بعدن كل قموظفين كل اول شهر . ومن زاد وزنه عن المعسنل المحدد .. نقص درجة ونزل الى الأقل .. اصبطنا لا تعسرف اصدقاعنا من شعدة النحافة . المعدل يجبب بالسنتيمترات الزائدة على العشق في العلول الكون يتنفس عدد الكيليوات و ١١٪ متها زيادة لمن أوى الثلاثيان .. أصبط تفك .وچرپ ۱

المستشار سيد الجوسلى

نج م الكرة

الحساديناجي

الحلى الماوان

كات معطوات ويقار افاه سام عمناوي

الأعنية الشنامية في شكل جليد..

هناكونرق.

EMI CL

وشريط كاسيت

# • احتفالات الإسكندرية بعدها القومي هذا المام بدأت مبكرا في المجال

الزياطي ، فقد كانت مباراة الأمالك والعصرى يوم الجمعة العاضي في كلِّس مصر مهرجاتًا نعشاق الزي الابيض يتكرر مساء الغد في سهرة كروية نفريقهم مع الاسماعيلي وقد وعد حسن عامر رايس نادي الزمالك بالمشاركة في الدورة الصيلية أدًا ما حصل الفريق على يطولة الكأس بعد موافقة عصام بهيج المدير للقنى عرفتا نجماهير الاسكندرية بدورهم الكبير . وه والاحتفالات تستمر حيث تقسام التقى معافظ الاسكندرية المستشار

البطولة العربية للتعبات في الكسرة العبيد الجوميقي مع وقد الاتعاد العصرى

الطائرة يملاعب الاسكندرية خلال الفترة للكرة الطائرة ووافق على احتضان من ٤ الى ٨ اغسطس تعقبها بطولة البطولتين ووضعهما تحت رعابته مع لتناشئين العربية بحت ١٠ سنة خلال اعقاء الاتماد من ليجارات الملاعب المُترة من ١١ إلى ١٨ اضبطس ويشترك وصرف ١٠ عثرة الأف جنيه مساهمة فيها ١٨ فريقا عربيا ويوم الالتين الناض من المساطلة في تكاليف هذه الماولة من المعافظة في تكاليفنا هذه المأولة التي لم تحظياي دعد من المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتي سيكون لها تأثير مياشر على تشيط السياحية

بالاسكندرية وهي تجمع عريى ممتاز الانتأخر الاسكندرية يرجالها عن توفير كل الدعم له .. 🎃 والتقسى عزت قانوس رئسيس المطس الشعبي يوفد لتحاد الطائرة وقال ال الاجهزة الشعبية. ولجنة الشهاب

والرياضة ستعمل قدر طاقتها للمساعدة في الجاح البطولة ! 🚗 وقد تحث المستشار الجوسقي عن

أمكانات الاسكندرية الرياضية وعن اكبر مجمع رياضي في مصر .. يتم وضع حجر الإساس له يوم ٢٦ يوليو بجوار الحنيقة النوئية وقال: أن الاسكندرية ثم تحظ بالمنشأت

الرياضية التي تناسب مكانتها وشبابها ، فقد لتشيء استادها عام ١٩٤٩ ومنذ ذلك الحين لم يضف اليه غير الصالة المغطاة بمناسبة أول دورة للبحر الابيض عام ١٩٥١ . وسوف يقام في المجمع فندق ٥ نجوم خاص بالرياضة

ويشكر المحافظ كل الاجهزة التي ساهمت بتسهيل كافة لجراءات المنشأة الرياضية الدولية .

وقسال عن المستضان البطولتيسن العربيتين للكرة الطائرة ا إن الاسكندريسة هي التسي الشأت الدورات العربية بدليل أتها تظمت العالم العربي اول دورة عربية عام ١٩٥٧ .. ولايد في تضيف الى سجلها المشرف هذا التشاط القومي وتدعمه من أجل مصر .

هنا .. الإسكندرية . اکثر من ۷۰۰۰ متفرج سکندری يرافقون قريقهم غدا الى طنطا في

الاسبوع الماضي

ميأراة مع الحنيد والصلب .

• طلب نادى سبورتتج اعاتة قدرها ١٠٠ الف جنبه من المجلس الاعلى للشباب ثتأثيث النادى الطبي الملحق

يحمام السباحة الدولى الذي تم افتتاح منيريسة الشبسلب ومحافظ

### أبوطاقية يمشى ٢٦ كيلويوميا وعمره ٧٧ سنة! لا تعتقد ان هناك رياضًا حقيقيا في مصر .. لا يعرف مصطفى ابو طاقية .. ٦٠ فرق لبطولات عربية وأفريقية الرياضي الفذ منذ الاربعينات .. إن حياته في الصعيد قد ابعث عنّه الاضواء .. وكثيرون لا يعرفون نجوم الامس الذين تخرجوا في ملاعب الصعيد وكانوا لبطالا .. امثال : حمدي رضوان وعيدالقائر الحسيني وفر غلى ابو طالب وايهاب مقد وعبدالمنعم بسيوني .. وغيرهم كثيرون .. واليوم نتحث عن نجم كبير مازان يَبطَى الرياضة معظم وفته ونشاطه انة :

• بطولة شباب افريقيا تحت ١٩ سنة

**في انجولا من 1 ا لكنوبر حتى ٢٠ اكنوير** 

ويرأس البعثة لللواء فهيد هسيسن

و بطولة بنات افريقيا رقم ١٢ في

ليبرغيل من ١٨ ميسمبر الى ٢٧ ميسمبر

ويرأس البعثة عادل لهبطة والاداري

وحتى عده اللحظة لم يشرب ال فريق

ولم يعكد الاتحاد اي مصكر لاي من

الفرق والميزانية لاتسمح .. واتمعوقات

الماليسة موجسسودة من النظر أيسين

ولمتجلب مصر .. الزعيمة - عن عذه

عنهما !! قرارات مجنس ادارة هذا

النادي لم تصل الى مديرية الشباب

منذ سنة ولا حسيب او رقيب ..

والاداري صلاح ابولفطين

امين اليتانوني .

علوى الجزار الذي خلقه ورحيله إلى لبيبا !!

لإ تجد اعاتبة .. ولا معسكرات!! و تمر كرة النظة المصرية يازمة المتعرض نها في تاريخها بر عد الها اللعبة مصطفى ابو طاقية من مواليد ١٩١٥ والذي مازال يمشي يؤميا لمسافة

الجماعية الوحيدة التي وصلت الى مسول .. مطاوب من اللعبة الاشتراك في ا بطُولاتُ تُعرِيبَةً وأَفْرِيقَيةً . ; خلال هذا العام ولكن الخزينة خاوية والمجلس الاعلى الشياف والرياضة متوقف عن دعمها وكأنها - اتحاد الكرة الطارة . . . الله في الست الشتركة بها مصر رسمياً - تحت ١٩ سنة في مويوتو من ٢٠ اكتوب الى ٢٩ ويرأس البعثية د . معميد

جنى لانتظف ووضعت جهاز الرياضة تحت الامر الواقع .. وللعلم مصر مقر عيدالدايم والإداري تامر شنبي . المنظمنة الافريقية لكسرة السلسة وتكضيرها يعطى الفسرصة لاعسداء مر ـ تتقل المقر .:

تشكلت البعثات السب كالاتي: ے منتخبع الناشئین تحت ۱۷ سنة فر يُطُولَة الريقية بالجزائر في المدة من " غَيْنَطُنُورُ السِّنِي ٣٠ اعْمَنْطُسُ ؛ يَرَأُمِي

للبعثسة الدكتسور عبدالهسادي نأصف والأداري محمد على الرشيدي . البطولة العربية الرابعة للشباب تحت و أَ سُنَّةً فِي أَلِمِدَةً مِنْ ﴿ إِلَىٰ وَا أَكِنُولِو

والإثاري المعد حامى وتعقد في نضر ولازم يتصل منحت على مركز نانب الركيس خلفا لايوعوف ،

بالجرائر : ويرأس البعثة مددت يوسف الوقت الجمعية العمومية فلاتجاد العربى

والمشكلية .. مستمرة والفريق الذي وصل الى سيبول اخذ حقوق كل الغرق .. البطولات يعنى الكثيسر في اسساب و النظولة الافريقية السابعة للشياب

 اللواء فواد العطار عضو نادى سبورتتج النشط. مطلوب باجماع • قرار حاسم وثافدُ المقعولِ صدر عدد كبير من اعضاء نادى الصيد بالغاء قرار تتاول الخمور بنادى المكتدرى للترشيح لرباسة مجلس بالعاء عرار سور ... النادي بتبع البخت السكتدري .. النادي بتبع الإدارة لان كل الشُروط تنطبسيق عليه .. حقيقى الرجل مكسب لاى الاسكندريسة والقسسرار لم يصدر

بدأ اللعب بشادي المنيا منذ عام ١٩٣٠ طَّهِيرِ } أيمن ثم قلباً للدفاع وثعب مع أجيال محمود مختار التتش عندما كان رنيسا لفريق اثنادي الاهلى ولعب ضد محمد الجندى ومكاوى والدالي ومحمد لطيف ويحيى امام وحنفي بسطان والمرحوم حسن هلمى وعبدالكريم صقر ساهر وفي مباراة مع الطيران البريطاني مصطفى ابو طاقية استدعود للعب معهم باتجلترا ولكن والده

وجلست المجموعة مرة الخرى لتقكر ومعها فمهمى عمر

وكان لختيار المهندس حسن عامر .. لانه - وان كان

لايمنك مالا ولاخيرة .. ولاصلة له بالرياضة من قريب أو

بعيد ، الا أنه صاحب تفود في مرحلة سياسية معينة .. استفاد

النادى منها - بلاشك - في زيادة الرقعة .. خاصة حين

اعتمد في فترته الاولى على جنامين قويين .. فني واعلامي

وكان الزمالك بعد الاولمبي أول من قدم نجما رياضيا

ولاعبا سابقا لرناسة النادي بعد ازمة المشير عبد الحكيم

عامر .. وضياع حسن عامر في الازمة .. واعتقد أن صالح

وكان القارق بين حلمي والاخرين .. الله حين تعرض عليه

فكرة رياضية يمسوعها في ثانية ويكملها ويضيف انبك في

حين تحس أنه ليس في الموضوع .. وليست نه القدرة على

والآن يدخل الزمالك في مرحلة جديدة .. تتطلع فيها الأمال

إلى أن يكبر الزمالك .. ويزداد حجمه .. ويستثمر طاقاته .

ولا أقل من اضاءة ملعب الكرة بالاتوار الكاشفة لينظم دورات

صيفية ترفع الزمالك إلى مصاف الفرق الاوروبية واستكمال

مدرج الدرجة الثانية ليجير الاجهزة على النعب بملعبه

ويقيم المشروع الاستثماري الذي يعفي الزمالك .. من

التسول والضعف امام اجهزة النولة .. ويخفف عنها

العبء .. ويرعى اللاعيين اجتماعيا في زمن أصبحت

المعيشة فيه عبنا .. وقد رأينا كيف فعنت المكافأت والهبات

هذا الذي أحدثكم عنه .. تحدثت به للمرشحين نرناسة

وأتا لاأحدد القادر على تحقيق ذلك .. واتما أترك الباب

مفتوحا امام جميع المرشحين ليتعهدوا به في وثيقة

مكتوبة .. فمن فعل نلك .. وكان قادرا على الادارة بحكم

تجاريه الطويلة .. فهو - بلاشك - أولى المرشحيسن

بالتشجيع .. بل اولاهم بالرناسة بالنزكية .. أن أتصفوا .

واعتبروا مستقبل الزمالك هو الاهم .. اهم من المناصب !!

ذهساب لايقسال له ذهساب

ناصف سليم

فيستثمر اعلانات الملعب ولاتضيع منه النقط بمهولة

لحظة .. اما غيره فعيد الروتين .. وتشعر بضيق نفس

كأن لهما دائما التأثير في القرار ..!

اتخاذ القرار ولاعلى جمع الشمل!

فعل المحر في اللعبات الجماعية !

الزمالك غير واحد .. لم التق به بعد !

تشاب المال في حمد واجسر

٢٦ كيلو مترا .. ولهذا بيدو شبابا .

رفض السفر خوفا عليه .

لعب رنيسا لمتتخب وجه قبلي عاه

١٩٤٨ واعتزل اللعب عام ١٩٦١ وكان

سنة ١٠ سنة وهو يعتبر اول لاعب في

مصر يعتزل اللعب في هذه السن يشبه في

نك اللاعب الانجليزي سيبر سناتلم

عمل في التدريب بعد اعتزاله اللعب

ودرب نادي المنيا ثم درب فريق شركة

المحاجر ببتى خالد بسمالوط وشركة

كان من احسن اللاعبين النين بجينون

خربات الرأس وكان مشهورا بنلك ونلك

لممأرسته لعبات كرة ألسلة والعاب

قصل من المسترسة بسبب الكسرة

لرسوبه خمس سنوات في البكالوريوس

ونخل العدرسة مرة اجرى بعد قصله

له خمسة ابناء منهم اثنين يمارسون

عمره الأن ٧٢ سنة ويقوم بالتدريب

على المشي يوميا لعدة ٢٦ كيلو يوميا

وهذه تجربة نهديها لشبساب البسوم ويرفض الكانبتن ابو طاقية ان يركب اى

الكرة والرياضة اعطته الصحة فهو

مازال الرياشي الذي يعرفه الجميع لدرجة اته فاز بالمركز الاول في ماراتون العاب

القوى فوق ١٠ سنة مئذ ثلاث سنوات

و مدير عام الشباب والرياضة بالمنبا كان يلعب معه حيرسا تلمرمى وقد طرده فى

احدى المباريات الهامة لانه .. لا يعرف

ا الا الضبط والربط سواء في الملعب او

ماجستير عسن:

حصل الباحث محمد رمضان ( فتحر

روما ) مدیر عام نادی النصر الریاضی

بمصر الجنيدة ورئيس قسم التربيا

الرياضية بالكلية الحربيبة سابقا على

نرجة الملجستير في معوفات العمل

الادارى في الانتية الرياضية .

معوقسات

العمل الادارى:

شقيقه المرحوم عيدانه ابو طاقية

القوى شأن باقي اقاريه ولخواته

النيل العامة لنقل البضائع .

باوامر عزيز اباظةً .

الكردَ في الشركات .

سيارة في تتقلاته .

سليم سيكون اخرهم !!

وكاتب هذه السطور .. من يكون البديل تطوى الجزار ؟!

 اشجع على الترشيح بالجملة ., والقطاعسس في الانيسسة والاتصلاات .. ليأخذ كل واحد فرصته ولا يدعى ان هناك لتسمانسا حرمسته .. من منصب وتنك هي الديمقراطية!

وإشدة صناعة الشكيف في الشبريّ الأومسيط وتقدم لهممتنجانها \* أجهزة التكبيف بطرازانها المختلفة شباك-سبليت \* مبردات حياه الشرب \* غسالة الملابس الأتوماتيكية التسسلب ون لمن يسدد بالعملة الحرة النزكيب في اليوم النابي النعاقدات. الإدارة والمضابع ، سَامَةٍ مَكِنَّ لِالجَيْرَةِ مُعْرِضَ النَّسَرِيقِ: ٢٦ سَامِعِ شَيْعِ عَمَا V( . 9 11 5 -

مع صَّ الحِيْرَةِ السِونِ التَّجَارَةَ بِالْجَيْزَةُ مَّ مَّ ٢٢٠٢١٣ فِي عَ الإسكندريّ: ٧ شارع سعدر غاول مَّ مَا ١٩٢٤،

eatetoe =

امين شعير - يرحمه الله يلقى كلمة التسامح

الشارع .. نقول : لمين شعير وصل .. كان يعشى امام سيارته ؛ موتوسيكلات ..

حياته الا عدالمجد نصان .. عدما نجح أمين شعير في انتذابات مجلس ادارة

بالإستيراد ، وكتب عقه في المساء : رايس بعثة ويلتور .. ويين قوسين « على وزن تاجر وترزى » ،

# 🎃 رحم الله لمين شعير .. مدير القادي الأهلى .. كتب عنه المستكاري في كتابه بِجَاكِارِيًّا .. وكمَّا الله جَلْمنًا في الفندق ومعمقا اصوات و سارينة ، مزعجة في

وميارة تجدة تضرب « السارينة ، الخلاء الشارع !! ﴿ لَكُنْ لِلْفَى لِا يَعِرِفُهِ غَيْرِ الْمُحْصَرِ مَينَ والابد مِنْ نَكُرِهِ لَلشَّبَابِ أَنْ أَمِين شُعير كان وملك اطبيب كلب .. لا يخاصم أحدا .. ولا يعادي اي تسان .. لم يختلف معه في

ورفع أمين شعير الامر القضاء .. فاتهم نعمان احد المحررين الجدد ممن

ولكن خالد مجى الدين .. ينتهز فرصة زيارة فريق سوفيتي لمصر .. ودعاه

# ور حل امین شعیر بعدان س « ابن بطولة الرياضي ه اته كان رئيسنا جميعا في نورة الجاتيفو ١٩٠٣

الاهلى ١٩٥٨ ولم ينجح نصان . فاستقل فرصة عودة آمين شعير من اليونان كرتيس لبعثة الإمكواش ، ومعه « علبة كور » للفريق حيث لم يكن مصموحا

يراجعون اللغة العربية للقسم .. باته الذي كتب الخبر!! ورَّج به الى النبابة ( لا

المقل بالمساء .. ودعا امين شعير ورجاه إن يتساسح .. ويساسح المنطى المندفع .. فوقف امين شعير ( وهذه هي نفس الصورة يومها ) واعلن تدارله عن القضية لانه رياضي !!

فكذاصر الأعل

ر بيو سيرزو فريضه والمعالون ويسفرن جور التواعد ومدملك بتساء تايحوانا تاجا وهواؤكم جهي بد برگدا

من به عني رائمه بعداق عوااف

-موالي إنها أطاعه ر بن وه

يدين وعولمة

ى روق يوسد

الرنيس مبارك خلال استقباله امس لوزير خارجية الصومال حضر المقابلة

مصر تراقب باهتمام الوضع فى شمال الصومال

عبد المجيد:

اجتمع كل من الدكتور عصمت

عبد المجيد نائب رنيس الوزراء

ووزير الخارجية والدكتور بطرس

غالى وزير الدولة للشنون الخارجية

إمس مع عبد الله حامد وزير الدولة

الصومالى للقنون الخارجية وصرح

الوزير الصومالي عقب المقابلتين بأته

سلم الرنيس حسنى مبارك رسالة من

شقيقه الرئيس الصومالي سياد برى

ووصف مقابلته مع الرنيس باتها

الاسئلة خارج المقسرر

في دبلوم الفني التجاري

اشتكى طلبة المعهد الفتى التجارى

بشيرا - شعبة القانونيين، من

صعوبة اسنلة امتحان النيلوم في مادة

الإجراءات الجنانية امس . قال الطنية

في برقية الى رنيس الامتحان أن ثلاثة

اسنلة - من مجموع الاسنلة الاربعة

كتب - محمد اسماعيل :

تصوير: برهام الباجوري

كاتت مثمرة وممتازة .. وقال اتنى

تاقشت مع الدكتور عصمت عيد

المجيد والدكتور بطرس غالى القضايا

العربية والافريقية واكد أن الموقف

في شمال الضومال مطمئن. وإن

الحكومة تسيطر على الموقف هناك .

وقد اطلع الضيف الصومالي

الدكتور عبد المجيد على اخر تطورات

الوضع في شمال الصومال وذلك في

اطار التشاور المستمر بين البلدين .

واوضح د . عبد المجيد ان مصر-

تراقب باهتمام الاوضاع في شمال

الصومال وتحرص على وهدة

الصومال واستقراره . .

بعث كارنيس حسنى مبارك بيرقية تهنئة الى فخامة الرئيس صدام حسين رنيس الجمهورية العراقية بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة المجيدة الذي يواكب انتصارات شعب العراق وجيشه

شكر لارتيس من رئيسة القلبيس تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك

يرقية شكر من السيدة كورازون اكينوا رنيسة جمهورية الفلبين ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها بمناسبة النكرى التسعين لاستقلال الفلبين . ومن رئيسس تركيسا

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شكر من فخامة الرايس التركى كنعان ايفرين ردا على البرقية التي بعث بها الرنيس بمناسبة نجاة تورجوت لوزال رئيس الوزراء التركي من حادث الاغتيال الذي تعرض له مؤخر .

ورئيس المجر وتلقى الرئيس مبارك أيضا خطاء شكر من فخامة الرئيس جاتوس كادار رئيس جمهورية العجر الشعبية ردا على تهنئة الرنيس له باتتخابه رنيس للحرب الشيوعي المجرى .

مندويسا الرئيسس اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد محمد عمران للتعزية في وفاة المرحوم امين شعير، والمرخوم محمود ابوالسعود عليش وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء ومواساة

مواقيت الصلاة

شروق مغرب 4,48 . Y. 0 A

٣ رؤساء جدد بشركات التجارة الخارجية کتب - خلال راشد :

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ٣ رؤساء جند بقطاع النجارة الخارجية هم : عبدالفتاح عبيد رنيس منطس ادارة شركة مصر للاسواق الحرة ويوسف الهايتمى رنيسا لمجلس ادارة الشركة التجاريسة للاخشاب ومحمد راغب محرز رئيسا لمجلس ادارة شركة النيل

فی معرض مصری بقبرص

امس معرض الاشر المتحجة الذي اقامية وزارة الشلون الاجتماعية بمديشة نيقوسيا بقيرض . حضر الافتتاح بالاعمال في سفارة مصر بقبرص ويعض كبار المسلولين

القبارصة . وتبلغ قيمة المعروضات مايقرب من (٤٠) الف جنيه

لتصدير الحاصلات الزراعية ومن ناحية اخرى اصدر الدكتور يشرى مصطفى وزير الاقتصاد يحرارا بتعيين كل من حسني الشافعي رنيساً لقطاع الخدمات التجاريسة بمصر للاسواق الحرة . منتجات الاسر المنتحة

افتتحت الدكتورة امال عثمان ونيرة التامينات والثنون الاجتماعية صباح

واعلنت الوزيرة إن مصر قد فازت بالمرتبة الاولى والميدالية الذهبية في فيه الوزارة بمنتجات الاسر المنتجة .

موظف المطار يتأجر في العملة

القت سلطات الآمن بمطار القاهرة القيض على فهمي السيد مرحان الموظف بقطاع صيأتة اجهزة الطيران بعد أن ثبت أنه يقوم بالإنجار في العملة تم عمل كمين له وضبطه اثباء قيامه بتغيير المعلات لبعض ألاشخاص وعثر

وتشكيل اول مجلس ادارة لشركة

مصر للاسواق الحسرة برئسساسة عبدافتاح عبيد كما اصدر النكتور

يسرى مصطفى قرارا بتعيين مخيى

الدين محمود نديم رئيمنا كقطاعنات

الشنون الادارية للشركة العامة للتجارة

احمد عيدالفتاح محارب رسيسا

لقطاعسات التجسارة بالشركسة

وعبدالمطلب النجار رئيمنا لقظاعات

الكيماويات ومحمد عزت امين هلال

وصرح مصن شهاب رئيس هيئة

القطاع العام للتجارة الخارجية ان

تكوين مجلس ادارة شركة المحاريث

والهتدسة سيصدر خلال الاسبسوع

القائم وقال لته تم تصلين جميع رؤمناه

مجالس ادارات شركنات الكجسارة

رنيسا لقطاعات الشنون المطية

والكيماويات .















المنيا - باهي الزوبي : لريس ربيس جامعة البنيا امتحان ليسانس الاداب .. بلغت نسية النجاح ٨٨٪ وتراوحت نسب النجاح في سنوات النقل بين ٨٥ و ١٨٩ .

واواتل الاقسام هم : عرفات امين حسن، ومحمد مخمد كملاو (لقة عربية ) بتقدير جيد جيا لكل منهما ) وایهاب مرسی قرید (آنجلیزوی) چید وامیر احمد زعنون و وامکان سازم مهدی (فرنسی) جید آنکل شهما واحمد حصين محمد، ورضا هاشم محمد (جغرافيا) جيد ٽکل مڻهنا،

جاير يقسم البراسات الامبلامية على

كما اعتمد النكتور عبد الهادي الجوهرى عميد الكلية نتائج امتحاتات الغرقة الاولى ، والثانية ، والثالثة . بلغت تنتبة النجاح بالغرقة الاولى ٥٨٪ . وحصلت الطالبة ايمان محمد

ونسبة النجاح في القرقة الثانية ٢٨٩ عرصل المسال المتابر أبو زند ( المتماع ) العلم تشار تنبير جنام

ونسبة النجاح في الفرقة الثالثة ٨٦٪ وحصل سبعة طلاب على تقدير بجيد جدا عيد المولى، وغادة محمد على وايناس حسن على وعبد الرخمن

تخريسج دفعية جسيدة من ضياط الاحتياط شهد الفزيق صفى النين ابو شناف

انس ۸۸٪

رسس أركان حرب ألقوات المسلحة صباح المس حفل تخريج دفعة جديدة من كلية ضباط الاحتياط: حصر الاحلقال اللواء محد حسن طماوي المد فجيش التار المياكر، ولاو حدد الواد المالية

وقد صنق الرئيس عسفى مبارى القائد الاعلى للقوات المستلمة على الثانية لاوابل الخريجين كما صدق المشير أبو غزالة على منح الخريجين رتبة ملازم مجند تحت الاختيار اعتبارا من اول يونيو الحالي . -

للاخوة السودانيين

عن وصول تشكيلات رابعة

المميز قطن مصسري ١٠٠٠٪

وباشعار ليس لهامستسيل

TE7- 7-0/ TEETYT7 5/515 2/137

التهامى مظرفا ومعلوح البلتانين المضارات القليمة العريقة وفاروق ابو زید . قام ملير المتحف بشرح لاقسام

رسالة تكنوراه جنيدة

تناقش كلية الإعلام اليوم رسالة

النظوراة المقدة من صلاح

عبداللطيف مدين مكتب وكالة لنباء

للشرق الاوسط بالسودان عول ( دور

وكالات الانباء الاكليمية في تحقيل

التوازن الاعلامي) تتكون ليعة

المنافشة من النكائرة ممتدار

مذلى عنزوالحامل

إن الحامل تحتاج نصفته إمتنات

إلى كميا ثالضافتهم الحديث وهو

وحدثكرة فاكترمن الكطعمة مثل

الخضروان لأكنر فالنياتج والبقط والعسل

الأيوموالبض ولكبد الكلايك ولقلب:

الدكتورعيمان

١١ شباع ١٠١ صبائق للعليدي ١٠١٠ ١٠١٠

الولادة وإثرامنوالنساء الع

السمال مال الريد والطرافة و المساعة

• مند تشخیر بالدوان مرون الصور

• مرو واعات امايس العساد والسوي

• نصب وقائل جميد حالات العقم

مصاد ساديال

ستروب منحامت الحيوب الطبيبية

بعطائ لجميع المشرد كاظت السباختاف

خالب من الكافسين مطاع مح المنافسية ولحم فافراد الماشية تشريف المحمد المحلي

٢٧٠١٧٥٠ : مساور دو برود به

تليفريونات وفثيديوهات

سَيِرُكُي . بين يديك الآن

مسجلات ومسواقح اضاعة من المفاطعات عاضع والديب تويد

نقامت السيدة حرم الرئيس معمد

حميتن مبارك في الساعة العاشرة من

صياح أمس بزيارة استحف التاريخ

الوطفي في مدينة صوفيا براقلها:

البيقين محمد الاتربي سفين مصر في:

بلغاريا والسيدة حرمة حيث استليلها

كبار المسنولين ومدير المتحق الذي

أكد في بداية الزيارة أن مصر هي ام

الحقيس } إيولية ١٩٨٨

ومعزوضات العتدف لخرج المسك

ويح الإنهام من الزوا أو توجيت

خزم الرئيس لزيارة معرض الاطفال

الموهويين يقرية الاطفال راية السلاء

. حيث تاقدي السلم القرية واطلعت على

كيفية اعداد تطيم وتنشنة الاجيال

الجيدة من اطفال باغاريا مستفسرة

عن كافة التواهي المتعلقية بادارة

القرية وتعليم الاطفال ورجابتهم تقافيا

. يقوم قسم جرحة السيالة الوراية

المجهز بأحث الاجهزة القالمية

بلجراء جراحات استغراخ وتلتوت

صى الفسالة البراية ببون وراحات

بالموجات الصوتية والمناتليس

العلقلية يوميا يعستشقى التيل يعرفون ويعير أ د ملجى عيد

القابر استاذ جزاحة المسالك البواية

بالقصر العيثى واند مصلم الدين

مستشفى

الكورامحمالت بالوشي

محن تعاليج السنموم

أحدث معمل فمتصون ولكتشافت

السيوج والمعدرات

الماستقبال والعلاج يعميا ليثل ونباك

مين تيي/المان = : 1224

النيل سيدراوي ال

کویش المعامل ت ، ۱۸۲۸۲۲

• عبادات فيجميع التحصاري

• عيادة خاصة ليصراحه

الوجسه والفكين

• عيادات الامسنان

• اختارات القلب بالمجتود

يسيارات اسعاف عهزة

ودينا رضجا واجتناعيا

و عوله لعسوم الرقيس في العاصم في الناف الناف الناف

الابية " ( القامرة .. الاستكثرية تم عدد الأجتماع الشهري للجنة وتلك من لجل الحقاظ على حياة الطقل التنفيدية لمشروع الحفاظ على حياة.

الطفل وتلك يومى الاريعاء والتغييس الموافقان ٦ ، ٧/ ٨٨ تبلور ا الاجتماع • إذا منعك الطبيب من تناول عن وضنع فغطوط العزيضة الدطأ القهوة فهذا عو البسنيل العمل المشتركة التئ سوف يتم هل تعليم أن خليسط من جثور الشركوريّا المحمصة ، الشعير المثبت تنفيذها في ومرج المحافظات الخمس وزارة المسحة شريع المفأظ على وأدابطغل

المخمص ويتجر السكر يعطيك مشروب يطعم القهوة وينيل لها بل ويوسط وظاف الجسم تعمل بانتظام وحووية حيث أن جثور الشيكوريا المحمصة تساعد على الهضم كذلك الشعير المثبت يساعد في غسيل الكلي أما يتجر المكر فيعطى طاقة الجسم نظر الاحتواله على نسبة عكريات طبيعية . هذا الطبط أعنته فزكة غضر كافيه لله عزيزى القارىء تحت لمنع مصر ميزيها وهو

الآن بالاسواق -🗨 هل صحيح أن جميع أتواغ المحاليل قلارمة العسات الاصقة النيئة تستعمل بطريقة ولحدة ؟

هذا كلام غير، صحيح لان تركيب المحاليل بختلف ويجب أخذ التطيبات الصحيحة الواضحة من الطبيب المعالج المسعان تظافة ويقالها أطول مدة ممكنة

سويت ابدلوه SWEET ANDLOW الحدث بديل للسبكر

ن المعالمية المعالمة المعادة وللرجيم ومطافحة المشكل رميض مدانة الصوري بالمال الما لطلباندا لملة : تبيب توب

للاعلان في هذا الباب انصل ب ٧٤١٦٦١

(مندار للمحريات

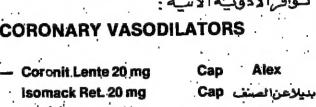
مودينات فاصة للقاسلت الكسرة

مهيون خارته اغتيار بخداجشري

اكسسوار - ملايس ليم لعمرة

شنط المطبا ومب شاع نجى لدين أيوالعز

المينيس ب: ١٦٠-١٢



Isomack Ret. 20 mg Coronit Lente 40 mg .Cap ... Alex: ... المالية كماتعلن عسن توافسر

تعان هيئة الأدوية للسادة الاطباء والصيادلة عن

**Eipico**  Dinitra 5mg & 10 mg Tab

للاستضعارعن الكصية وينظهرا يرجي الاقصال ولتليفونك التثية PPATPY LOTTEN 17057PY TIFF7PY 13-AP-P

أتنل المداليع يعرم الرا

بإدفع والبابئ أفتساط بشهرت

پدون فواند

إُدفع «« أجنبيه واستلم

أنتريه موين أليسيك بركينه

٩ مسيان الأيشر والماهدة

الطابرة الثان تة تفك ٩٠٨

جمعازعروبية مودك

سومر + سفع + صالون

إدفع والمستر واستلم

جحازعموية استيل

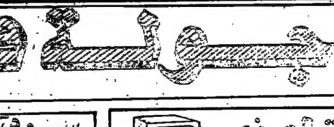
نوم بلاكار م سفرة نيشب

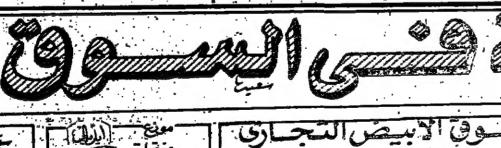
+ انتربه البيك

بسوق أبوالهول بالهرم من ۱۵۱۸۰۵

محطيمشعل شاكوالهول يزلةلبعان









٧٥ عامًا فت عالم العطارة

50561775

ران / ماوط / ارو

شامل تورب وتركب وتشط

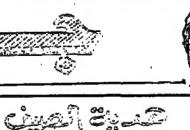
ون سمك عرف ان ١٩٨٠٠

المومليا والأنتريهات

للموييليان

٢٩ شعمان بن عفان ريويف مصرالدرة ت: ٩١٧٩٢٠

تشكياة كبيرة مد



للفنادق والنوادي والكافتيربا ماكينات السوفيت كريم الأمميكيية



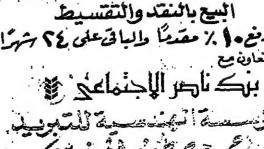
٠٠-١٠ لتراباعة حاكمينات الجرانيت احصريات العصيرماركة يوهصيك الإيطالية ١٤٤٢ عي

المراب في المعرف شريح ليسيدين



السع بالنقد والتقسيط برك ناصر الإحتماعي 🐒

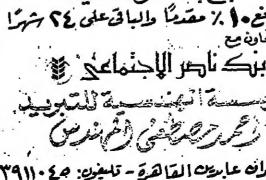




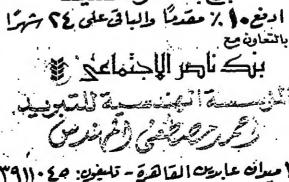
٣٠ معون عاري القاهرة - تلينون: ٥٤١٠٠٠



مسرضي









اتصل بنا ت: ۱۱۶۲۱

الروما تويد. قاكل الغضايين

اصابات الملاعب الروما تيزمس

الانزلاق الغضروني . عرق النساء

الصراع النصفى - اصابات لعنق

جهاز الليزر يحدد مصدر

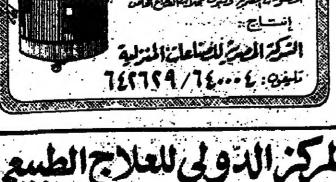
الالام ويسيطر عليها ويعالجها

يُنتَهَاتُ الْأَوْلَةُ الْأَخْيَرَةُ تَظْمَأُ عَلْمَهَا وَتَطَلَاقًا حَصَارِياً فَي شَنَّى لَمَجَالَاتَ وَلَكَ

عظى المجال الطبي بجانب كبير عن هذا التكلم ولا سيما هذا في مصر فاقد قد







المركزالدولىللعلاج الطبيعي ٧٥ ش الكومحدشاهين بالعجن قطف مستشفي الشيطة

7227 VYC : coals





شركمة الاهرام للمجمعات

الاستهلاكية

واعضاء مجلس العارة

والعامتون بالشركة بشاطرون الزميلة

ليقون تصيف فرنسيس الاحزان لوفاة

المزحومة والتتها للقيدة الرحمة

عزاء واجب

همدى الجنودي وجموع لمرة ألتوزيع

بالمطبعة شركة الاعلامات الشرقية

يتقدمون بخالص العزاء للزميل الحاج

فلنيل لوفاة ابن شقيقه رمضأن حسين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة النجار الابتدائية بالقرشية

تواس الزميلات صباح كشك لوفاة

والدها وماجده القاضي لوفاة والدها

وورد القاض لوفاة عمها للفقيدين

الرجمه وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامة

وللاشرة خالص العزاء

عيزاء واجب

مدير علمشركة التوزيع المتحدة ونالب

المدير العام وجميع العاملين يقدمون

عزاءهم للسيد/قنيل محمد حسين

الوقاة لبن شقيقه وللفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الزميلات فريدة فتحى

المراقى منيرة مدرسة اللفات وفايزة

فتحى ألعراقى الموجهه ولميرة فتحى

العراقى المدرسة بالصناعية بنات

دار المعلمين والمطمات بنصوق

اسرة الدار بجميع هيناتها تنعى والد

الزميل الاستئذ بسيوني جاد وكيل للالر

للفقيد ألكزيم أترشمة وتلاسرة شائص

وللامرته الصير والسلوان

وللاسرة العزاء

نقابة المطمين ببتدر نمياط تتعى والد الزميلة منى غدالمقصود المدرسة يمدرسة اللفات وللاسرة

الاستاد احمد عيدالمتاح

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتغضبين لمولساتهم في الفقيد سواء بالمحضور او بالتشر او بالبرق وتخص بالشكر المبيد رئيس الجمهورية والسيد وزير النفاع وكذلك السيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحريس الطبسع والتشر واعشاء مجلمن الابارة ومدير علم المؤمسة وجميع العاملين بشركة الإعلامات المصريسة ويدعسون الله الإربهم مكروها في عزيز لديهم

خالص العزاء لمسكر أسسرة المرحوم عزاء ولجب

بنعى والد الزميل محمد على لحمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاملم على بكفر الدوار تتقدم اللجشة التقابية لتعاملين بدار سرة المدرسة تشاطر أزميل لسعيد محروس الإحران لوفاة شقيقه تلققيد الرحمة المحمة تقابة المطمين ببتدر بمثهور تشاطر الزميلين عدالمود عدان

التحرير للطبع والنشر بخاص العزاء للزميل طارق رمضان سليمان بقسم البيتش بشركة الاعلابات الشرقية اوفاة والده الفقيد الرحمة للاسرة وكيل الزراعة الثانوية الاحزان أوغاة

فاروق عدالعزيز الصحفى بمجزيدة الجمهورية وحسن حسين بشركسة الإعلانات المصرية يشاطرون الاستاذة هنى عبدالرحمن بالفلاقات العامة بوزارة الكهرياء وتطاقة في وفاة زوجها الاستاذ جلال عامر للقليد العزيز الرحمة والملامرة الصبدر والسلوان \_\_\_\_\_

محافظة الغربية

تعن معاقظة الغربية عن شغل وظائف المهندسين الخالية بالوهدات المطية للمدن طبقا القانون ٧٤ لمنة

١ - ان يكون من ابناء محافظة الغيية ٢ - ان يكون حاصلا على بكالوزيوس الهندسة من احدى الجامعات المصرية تخصص مئنى .. عمارة تقعات ٨٦ ويثاير ١٩٨٣ وماقبلها ٣ - عدم سابقة تعيينة بمعرفة القوى العاملة أو الحكومة أو القطاع

الصكرية او اعلى مُنها والخدمة

سدرون آ

والبدارين

-- : سـ

HE

المراجعة ا

-

No.

خليل

and the state of

Alva

من تاريخ التشر مراقب به صورة المؤهل والمعاملة المسكرية أو الكُّلمةُ للعامة وشهادة القيد يتقابة المهندسين وسوف يحد موعد ومكان الامتحان

# مناقصات

محافظة البنوفية مديرية الاسكان والمرافق

- The second second تعرح منبزية الاسكان والمرافق بمحافظة المتوفية في المتاقينة العلمة عملية استكمال عبد لا عمارات سكنية لموذج لا معدل بمدينة لشمون جلسة وم الإربعاء الموافق ١٩٨٨٨/١٠ وتطلب مستندات الصلية من دارة العاود بالمديرية بعد سيناد للثمن وقيره مائة حنيها لاغير ويعشاف جنيهان في حالة أرسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتاموح موقت قدرة أكر واحد في الملتة من أيمته لن يلتأت اليه على أن يتضمن العطاء سابقة الاعسال ويطاقة مقاولى القطساع المسامن والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغنية اللامة لمستشفى زمد قاتوون عن العام المالي ١٩٨٩/٨٨ ونظيل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا عدم ۱۹۸۸/۲/۲۱ ويمكن المصنول علىكراسة الشروطمن ادارة التموين الطبى بالمنطقة مقابل عشرون جنيها على ان يراق تأمين التكاني ٢٠ يراد الى ١٠ ١٤ عند رئينو العطاء

## لتقسيم الأراضي حسن يويف عضااله وشركاه المشهرة برقم ٢٢٣ استة ٨٨ ٧٩ ش عين شبس أملم دار الزيان

ترعلية الطفل تقنم أراضي تليناء وكافة رمضان واول طرينق الكلية الجوية بيلييس الاعتار مناشبة البيع بالتقد والتضيط الاستار مناسبة سهوتة في

تنياء مفقودة اعتبلال

تمن ادارة منوف الثملينية عن فقه

عزاء ولهب

أمرة المدرسة تواس الزميلتين اميته ومأجدة لتقاض لوفاة والديهما وللاسره

# اعالانات صغ عبرة

مراقبة شنون العاملين تعيثات

ويشترط في المتقدم الاتي : .

٤ - إن يكون ممسن أدوا الخدمسة

تقدم الطلبات شخصيا خلال أسبوع

ويقطريه المتاهمين ٢٥/٨٨ .

لاحكام القلتون رقم 9 استة ١٩٨٢ ولاتحته التنقينية

متطقة ومنط القاهرة الطبية ٣٠ شارع عبدالخالق بروت بالاويرا

XX/XX

AMAS STATE

الاصى للبساء

المشروعات بالقرب من العاشر من المواضلات المطلة الثلاثاء

دفتر قسائم ١٩٣٠ تربية وتطهم ليحق لم يستعل عن عدرسة ستود الإنكانية الجديدة ويتنامن رقم الدامه الى رقم . ١٨٨٠ مهموعة رقم ٧٧ و ١٤ اعتبرت الإمراق عند اللسائم طفاة فكل من وحماول لنتعالها يعترفن نفيه AAVe

# بتك قرية البلامون

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بكرنس

تعلن عن لجراء مزاد علتي عن بيع قطع املاك حكومية بتواحى بتدر تكرئس وميث الخوج وميت رومي وميت مجاهد وتحند انطأد جنبة المزاد يوم ١٩٨٨/٨/٢٥ الساعة ١٢. ظهرا ينيوان رئاسة للمركز وعلى من يرغب الدخول في المزاد منداد تأمين ١٠٠ من جملة ثمن القطعة الاسأس المراد شراؤها وعتد الرسبو يزاد الى ٢٥٪ من جبلة القيمة الراسية ويقسط باقى ائتمن على عثرون عاما بقائدة ٣٪ . ويمكن الاطلاع على الشروط العامة واملكن القطع بقسم الاجلاك يرئاسة المركز يوميا في اوقات العمل الرسمية ويعتبر القانون أألست ١٩٨٢. ومنطاته متملا لهذا الإعلان.

بيعجبرى

بالمزاد العلني الاهدُ ٧/١٧ السَّاعَةِ ١١ مسلما A .... . فوان لوكس ا ٠٠٠ م يلاستوك مطيونكي

١٦٠٠ توزالتنتيف تبذياو في المنافق ٧٠ يد شنطة بلاستيد ٠٠٠ ٢٢- برواز الشنطة ١٥٥٠متر شمواه ۹۱٦ م اسکای مساعی غبنولات ترمينه وكواليسن شلسط

بالستيك ستان ومقصلات مستوردة يد شنط واشياء لخرى 🗢 البيع والمعاينة بمخرن النيل تشيراً الخيمة أول طريق مصر الاسكلدرية بجوار مصبع خشى للصابون مكتب المبير النبيد أبو أحمد

> مجرعة الخبراءالميثمنوت أحدأبولحد مصنعى الواحد

وسالفتا اللوى . ٤ شارع شريف تليكون TETOS . V | TETYOTE

مزاد شركة النبل المجمعة الاستهلاكية

المحدد لها ١٠/٧ تجامية ٢٧ ١٨٨٨١٠ الساغة الخلية عثر صباحا الفييز مصطفي أبو الصد ٧٠ ٩٩٣٩٠٠ أشياءمفقهدة

وزارة الداخلية

مصلحة الاخوال المنيتة الميزانية يُطِن مُصَلحة الأحوال المدينة عن فقد للطاقات العائلية مطبوع لرقام

ATTTI- \_ ATTOOT \_ ATTEEY حرف (ح) مكتب منجل مدنى بولاي القاهرة واصبحت متقاه و كل من توجد معه يتحمل المسلولية الجنانية M/YM

أحتكام قيضائية صدر حكم في الدعوى رقم ١١٤ لمينة

١٩٨٧ كلى لجقب الجيازة بجلسة \*١٩٨٧/١١/٢ غيابيا بتطليق ليلي حَقَى عَظَيَّةً طُلَّقَةً بِالنَّهُ مِنْ زُوجِهِا فيصل حميد فارس اليمني الجنسية

اعتنار نعتذرللسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرهاعدا

# قيد موردين

الكاوتشوف نارويين ۲۲ ش سلیمان قبطبی ص. ب ۱۰۸۲

شقيقة وكوكب محسد العرجساوي

لمدرسة ببدرسة السلام لوفاة والدها

المستشار على شرف الدين

يتعى بيالغ الحزن والاس المرجوم

السشار ضن عبدالصيد

تنققود الرحمه والاسرد خالص العزاء

عمرو عباش بالقرشيه

بَعَانَ عَنْ فَتَحَ بِكِ القَيْدُ فَي سَجِلُ البوردين لعبام ١٩٨٩/٨٨ وعلس الراغيين في القيد التكنم يطلباتهم مستوفية زسم النفقة بخطاب مومن عليه ياسم المنيد رئسيس القطساغ التجاري في ميعاد اقصاد ١٨/٨٨ متضمنا البيدات التالية : ب الأسم التجاري ــ المنوان ورقم التابغون

- المدير للمستول \_ صورة البطاقة الضربية المجموعة الاولى «توريدات»

.. رقم البيطل التجاري

\_ البنوك المتعامل معها

ا - تصنيع وتوريد فلتشات وقفان ٢ - اقتشة بك خام والمودوارل ٣ - لههرة اطفاء ومهمات نفاع وامر مناعي - ملابس للعاملين ه - ادوات صعبة

٦ - آثاثات ومهمات مكاتب وأدوات ٧ - مطبوعات واعمال تجليد - ادوأت طيرة وتجهزة معامل

- الات عاسية وكاتبسة والات تجوير وطباعة ١- لوهسات توزيع وسكاكيس ١١ - علمبات يزح ورفع مياة

١٠ - رولمان يلي والآيل شيل ١٠١ - المونيوم الواح - مواسير ١٤ - ملك مجلفن وسلك لامع. ۱۰ - کیماریسات ١٦ - قطع اطارات كاونشوال إدون

تجنيد الاطارات ١١٠ مئانيق كرتون ١٨ - روالات يولني اثبلين واكياس تأينون ٩ ١٠ - جهال قطن ودويار سيزال • ٣ - مهمات وادوات كهربالية

١٠ - ميرگيات کهريائيـة وشواغط ٢٠ عند بنوية وميكاتبكية ولوازم ٢٣ - حتايد وصاح وكمر وزوايا

المجموعة الثانية اعمال الخراطة والسباكة ١ - تفتيع وتوزيد فزم وأسطميات

تصنيع وتوريد للمسبوكات ٣- تصنيع وتشفيل وتفتيح وسب

. تروس ژهر وهليد المجموعة الثالثة اعمال الصيانة والاصلاح

- صياتة واصلاح السوارات - صيائنة واصلاح الفلاسسات البغارية صولسة واصلاح التبكسيات البلازنية صوائسة واضلاح المعسدات

الكهريانية والمبكانيكية مراتة واصلاح المصاعد الكهريانية ١- صَيَانَةُ وَأَصَلَاحُ الْمُوارِّينَ \* ٧- صيائمة واصلاح الآت كاتبسة وحاسبة وماغينات الطباعة

المجموعة الرابعة اعسال القناتستي والاتشاءات واعسال الديكسسور والاستشارات الهندسية

المجموعة الخامسة اعمال التقل بالسيارات ان ينتلت لاي طنب برد بعد الميعاد

المنكور عاتية وعلى المورنين السابق قدهم ضرورة التقدم بطلبات جديدة ويكون القيد في أي مجموعة أو بند منقصل عن سائر المجموعات والبنود

أختام مفقهدة فادختم شعر المهورية المجس الطيي ببني صويف وتم الفاءد

مناقصات شركسة التصر لمنتجسات محافظة الجيزة مديئة الطلبة والطالبات باميابة ميدان الملكة زيردة مدينة الاوقف

تعلن عن طرح مناقصة علمة بين الشركات المتخصصة من القطاعين العام والخاص لتوريد واعداد وتقنيم وجيات غذائية جاهزة جافمة مطهيبة لطلاب المديشة عن العلم السدراسي

بنطلب كرفية الشروط والمواصفيات من قسم التوريسنات بالمنينة على طلب منموغ ياسم السيد مدير عام المدينة مقابل سداد ميلغ وقدره مانة جنيها للنسخة الواحدة وقد تجدنت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت المواقق ١٩٨٨/٨/٢٠ موعدا لفتح المطاريف بمقر المدينة علىان يقدم مع العطاء تأمين لبتدائي لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٠ في حالة رسو العطاء وثلك نقدا أو بشيك مصرفي مقبول النفع او خطاب مسمان معتند غير عشروط ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسليقة

هذا وأن بلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي او الذي يرد بعد الميعاد ٢٨٨٨٠

وزارة المسحة تطن الادارة العامة للتموين الطبي عن طرح صوالة مأكولات تصويسر مستندات ونلك في مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص تحدد فتح والمارية الساعة ( القدسا يوم: الفنيس الموافق ١٩٨/٨/١١ وذلك بطواتها وسكبة الصحبة خليف

المستشفى الايطالي بالعباسية عن

العام المالي ١٩٨٩/٨٨ ويشترط لدخول هذه المناقصة كلعامة ضرورة تقبيم تأمين انتدائي بواقع ٢٢ من جمئة العطاء أما يخطاب ضمأن من احد البدوك المعتمدة أو بشيك مصرفي مقبول النفع ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضرببية هنيئة وتطلب قوائم هذه المناقصة في اوقات العمل الرضمية بسعر القائمة عشرة جنبهات بغلاف الدمغة واجرة

اعسلان

تعثن الوحدة المطية لمركز ومنيئة المحلة الكيرى عن طرح العمليات الاتية في مناقصة

١- إنشاء مدرسة ابتدانية بقريسة عزيسة محب جنسة الثلاثساء . المواقق ٢/٨/٨٨١ \* - انشاء مدرسة اعدابية بقريسة

144444

وبطاقة تعقاولين

العثباتية جنسة الاربعاء الموافق

فعنى من يرغب الدخول في هذه المناقصات من مقاولي القطاعين العام والخاص التقدم بعطاتة لادارة العقود والمشتريات بالوحدة في تمام الساعة ١٠ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية مصحوبا بتأمين ابتدائي لايكل عن ١٠٠ يكمل الن 8. تهاني وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل مداد مبلغ ٥٠ جنبه لكل عملية وتكك بخلاف دمغة إلطلب واجرة البريد مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

LOI

لواغيى العمل بالقرى السياهية / معهدكسندن العسلوم الإداربية الترو معد المعدد المعدد المعدد والمعدد والمعد والمعد والمعد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد و الصحفيين/٥٧مترانمية إلى: ٢٤٧٠/٦٧٨ امدان المضحية رخلف كاينوتربيف إ- ١٥٠١

والمناوان

شركات وزارة الصناعة أ- في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد: ١ - خضار وفاكهة بجلسة الثانيسة عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٨/١ ٢ – تصنيع اطباق ويواتق ابلاتين

جمعية العاملين بالشئون الاجتماعية

بنمياط تواسى الزميلة لجوى حسن

الننون لوؤاة والنتها الفقيده الرحمة

منيرية القري العامله بنعياط

المدير العام وإلوكيل والعاملون يواسون

لتزملاء محمد حسن رز وقايزه حسن رز

الجمعية الزراعية بالفازندار

المديسر والمهلسنسون والأعضاء

يحتسبون عندائه فقيدهم المهندس

لبراهيم لسيد عامر تقعده أشه برهمته

ومقفرته والهمنا واسرته واحياته الصير

قبم الملفات بادارة بلقاس التطيمية

يشاطر الزميل عبدالعال محمد أأسيد

الاهزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

لوفاة والدهما وللامرو العزاء

والاسرو العزاء

بجلسة الثآنية عشرة ظهسر يوم ب- بيع كميات من الرمال ناتسج التجهيز في ممارسة علنية بجلسة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٨/٩ تسحب كزاسة الثروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ خلال مواهيد العمل الرسمية من مقر الادارة العامة المشتريات بمصلع باسين بشهرا الغيمة نظر مبلغ و خمسة جنيهات

للنسمة فراهدة ويؤاد الى ا جنيه ولحد في حالة طابها بالبريد على ان يمند تأمين ايتبائسي قدره ١٦ من اجمالي قيمة العطاء نقدا او بخطاب شمان ساری لمدة شهرین یزاد تلی ۲۵ في حالة رسو العطاء الهيئة المصريسة العامسة تمشروعسسات الصرف ادارة

مشروعات صرف المنيا اعسلان المقاولي القطاع العام والخاص تقبل الإدارة العاسة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عثير ظهسر يوم الخمسيس الموافسيق ١٩٨٨،٨١٨ الطابات عن عطية تشاه شبكة الصرف الفكيلي لينطقة اطسا الثنية ب ، جـ زمام ١٤٠٠٠ فدان مركزي المنيا وابو قرقاص ومدة الصنية ثلاثون شهرا وتطنب الشروط والمواصفات من الادارة العلمسة لمشروعات صرف المتيا بظير سداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة البريد على أن يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٦ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتقت البه وذلك بالنسبة الى مقاولي القطاع الخاص على أن يراعي أن تكون

اسعار الطاء وجمئة قيمته غير مشروطة بأى شروط لو قيود وغير مرتبطة باي اعمال الخرى وكل عطاء يقاف ننك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الانتفات اليه

AA''1V .\_\_\_\_ محافظة المتوانية الوحدة المحلية لعركز وعنينة اشعون تطن الوحدة عن لجراء مناقصة عامة عن عملية ١ - تشاء سور حول مدرسة البرانية

الثقوية 7 - استكمال ويناء حجرات بالمدرسة الابتدانية بالوحدة المجمعة وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٠

يولية ١٩٨٨ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا تقض المظاريف بقسم العقود والمشتربات بالمجلس وتطلب كراسة الشروط مقابل ميلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيه والتأمين الابتكام ١" من الاجمالي الصحيح للعطاء يزاد لم ٥ عند الرسو بالشروط التالية ١ - البطاقة الضربيبة ٧ - بطاقة تسجيل مقاول قطاع خاص

اعمال متكاملة ٢ - سابقة الاعسال ويعتبر المقدون ؟ لسنة ١٩٨٣ مكملا لنتروط العقد والاعلان

تكوين شركا*ت* 

بعقد مؤرخ اول يوليو ۱۹۸۸ ملخصه مسجل برقم ۲۲۸ ۱۹۸۸ شرکسیات الجيزة تكونت شركة توصية بسيطة بين معمد سيد عبدلمجيد وهسن الميسة عبدالمجيسة وعمساد سيست عدلمجد متضامتين وشريك مومى مذكور بعقد الشركة بالعنوان ٥٨ شيرع نديا بولاق النكرور الجيزة لفرض ادارة معل لبيع الكثيري باسم كشرى بيلوكس لاصحابية محميد سيبيد عبدالمجيد وشرك د براسمال ١٠٠٠ جنيه مدفوع نقنا وياتكمن وحصة التوصية ٢٠٠٠ جنبه ومدة الشركة خمس سنوات تَبُدأ أولُ يوليو ١٩٨٨ قليلة للتجديد والادارة والتوقيع تنظرف الاول وحده

### \* مين اوتص وزارة الاشغال العامة شركة لتصر لصناعة للزجاج والبلور مصاتع ياسين لحدى

والموارد الماتية الادارة العامة لرى غرب النقهلية يالمنصورة اعلان مناقصة

الادارة الصحية بشريين

تشاطر الزميله سهير ناهر الاهزان لوقاة والنتها للاسرة خالص العزاء

مدرسة قشهداء بدمتهور

تشأطر الزميله ناديه عثمان الاحزان

لوفاة شقيقها وللاسرة خالص للعزاء

الاصلاح الزراعي بحوش عيسي

لنبرة الزمالة تضاطر الزميل الاستأذ

طريف زكى بقطر الاحزان لوفاة والده

مدرسة ناصر يمنية سمنود تتعى والدة

للزميله فأطمه رييع للفقيده الرحمة

مكتب سيارات المحله لتتأمينات

يشاطر الزميلة فايزه عبدالجليل لوفاة

والدها للفقيد الرحمة والفقران.

للفقيد أترحمه وللاسره العزاء

وللاسره العزاء

تطن الادارة العامسة لرى غرب الدقهابية بالمنصورة عن قهول العطاءات بمكتب السيد المهنسس المدير العسام لرى غرب التقهليسة بالسنصورة وثنك بيسن مقاولسي القطاعيس العمام والمساص عن المناقصات العامة للاعمال التالية ١ - عملية لحلال وتجديد قناطر افمام وحجبوزات ومغنيسات وسحسارات

ويدالات بدائرة الادارة ــ تحددت جلسة فتع المظاريف بوم الاحد المواقق ٢١/٨/٨٨٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا ٢ - عملية عمل بوابات حديدية للقاطر افأم وهدارات يداترة الادارة وتجديد بوابسات هويس وقنطسرة البنسسة ــ تحدث جلسة فتع المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢ الساعة الثقية عشرة ظهرا

-تحنت جلسة فتح المظاريف بوم الثَّلاثاء الموافق ٢٢/٨/٨/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا ٤- عملية لحلال وتجنيد مسلكن كليحارة وعمل اسكف واسوار يدائرة

٣ - عملية تعديل قنحات للترع بداترة

\_ تحددت جلبة فتح المظاريف يوم يرالاريعشاء المواقسي ١٩٨٨/٨/١٤ الساعة الثلية عشرة ظهرا وذلك بالشروط الاتية: ١ - يمكن لكل من يرغب الدخول في المناقصات الموضحة الحصول على كزلمة للنروط عقدومواصفات وثلك نظير سداد مبلغ ٥٠ ج خمسون جنبها

حالة الطلب بالبريد بالنسبة لكل عملية ــ هذا وتقدم الطلبات على عرضمال دمغة فئة ثلاثمانة وخمسون مليما لكل

باليد وننك بخلاف مبلغ جنيه واحد في

٧ - يراعي ان تكون إسمار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة بأى اعمال لغرى ۳ - پراعی ان یکسون کل عطساہ مصحوبا بتامين ابتدائي كامل مؤآت قدره ١١ واحد في المائلة من جملية العطاء لكل عملية على حده ٤ - يجب أن يوضح علسي السطاب البيانات الخاصة بالبطاقة الضربيبة عند التقدم للحصول علسى كراسة

الشروط والعواصفات • - يلزم ضرورة لرفاق المستثمات ــ صورة فوتوغرافية من البطاقة الضربيبة ــ صورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الغاص بحبث تكون سارية

خمس سنوات - كشف بسابقة الاعمال معتمدة من جهة حكومية ٦ - يمكن الاطلاع على الرسومات في اوقات العمل الرسمية وثلك بمبنى الإدارة

المقعول ولم يمض عليها اكثر من

٧ - كل عطاء يخالف ثلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه ــ كما أن أحكام لاتجة المشاقصات والمزايدات والقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ تعتبر مكملة ومتممة لاحكام هذه المناقصة

# أشياءمفقودة

فقد جوڙ سفر ارنشي ۲۰۷۱۸۵ پاسم زياد خليل عبد يعقوب

إجتماعيات إخبائتر بعنن لاتحاد التعوثى الاستهلاكي لمعافظة القاهرة

دعوة الجمعية العمومية المنويسة للجمعية التعاونية الاستهلاكية لضباط الشرطة الساعة العاشرة من صباح بوم الإربعاء ٢٠ ١٩٨٨٠٧ بعقر الجمعية ١٠٠ شارع العباسية للاجتماع الثالث لتنظر في جنول الاعمال المطن

# رنيس لقطاع والموجهون والاداريون يتسأطرون للزميل الاستاذ الاسام حثالح عويدأر الاحزان لوفاة وقدته تلفقيدة

بنعسى القطاع النسات التطيمسي

بالمنصورة ومدرستا ١ ، ٢ بالملحة

وموجه وتظار قسم ميت على الزميل

براهيم المرسي تاظر منرسة الملحة

الابارة العامة للعلاقات العامة

بوزارة الكهرياء والطاقة

لسرة الاثارة تنعى ببائغ للعزن والاس

المرحوم الاستاذ جلال عامر

زوج الزميلة الاستاذة

هدى عيد الرحمن

رجم الله الفقيد الكريم رجمة واسعة

قطاع وسط المنصورة التطيمي

وللهم الاسرة الصير والسلوان

كاننيريا أحدوا ا لحلے حلمی زعرت واولادہ الرستعادم ا تنفق: ۱۲۷۶-۲۷۱۸ القاهس تنف ٢٥٥٥ / ٢٤١٤ : حفظة الات

رناسة مركز ومدينة المنصورة محافظة الغربية المشروعات الانتاجية محطة نولجن طنطا سبرياى تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال التالية تطن بين شركات القطاع العام

> ا - مناقصة توريد تين قمع جلسة 19AA/Y/Y-١ - مناقصة توريد سيارة مجهزة ومكيفة لنقل الكتاكسيت جلسة 1444/4/4.

والخاص

٣ - مزاد بيع ماكينات معمل تغريخ مستعملة جلسة ١٩٨٨/٨/١ ويعكن السحصول علسى كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعطة أول طريق كفر الشيخ مدخل طنطا على

طنب مدموغ تظير سداد مبلغ عشرون جنيها للسيارة ، خمسة جنيهات تلتين . خمسة وعشرون جنبها لمعمل انتفريخ يضاف خمسمائية مليم عند طلبها بالبريد مع ارقاق تأمين ابتدائي ٢٢ يزاد عند الترسية للبند (١)، (١) ومبلغ ١٠٠٠ جنبها تستكمل آلي ٢٠٠٠ عند الترسية للبند الثالث . - جلسات اللجان الساعة الثقيه عشر

ظهرا في قمواعيد المحددة بعاليه

- هذه الجلسات يطبق عليها القانون رقع 9 استة 1947 محافظة الاسكندرية

هي المنتزد يطن هي لمنتزه عن طرح مناقصة العبليات الآلية : ١ - صيلة وترميم سنوية الاعمال

الاعتبانية

٢ - سنوية الاعمال الصحية ٣ - سنوية الاعمال الكهريانية حدد لها جلسة ١٩٨٨/٨/٩ لقتح المظاريف ويمكن الحصول علسي كراسة للتروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتسزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ خمسة جنبهات للنسخة الواحدة عن كل عملية بخلاف خمسمانة مليما ئمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص أن يرفقوا بعطائهم صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائی قدرہ 11 بزاد الی 10 عند رسو العملية ولن يلتقت للى أي عطاء غیر مصحوب بتأمین ابتدائی کامل او بشيك غير مقبول الدفع والحى الحق

### مجلس مدينة بنها العقود والمشتريات

فی قبول او رفض ای عطاء دون ابداء

يطن مجلس تمدينة عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٨ ثمانية شاسيهات مهمارة نصف تقل طويل جلسة ١٩٨٨/٨٠٢ وذلك طبقسا للشروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسفة الواحدة ويعتبر قانون ٩ أسنة ١٩٨٢ ولاتحنة التنفينية مكملا لهذا الاعلان

# مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامة خلال العاء المالسي ١٩٨٩٠٨٨ خاصة بادوات الكتابية والمحدد لها بوء الأشيسن الموافق ٢٢ ٨ ١٩٨٩ موعد لاتطاد الجلسة الساعة الثانية عشر ظهر ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة ألمركزية قسم التوريدات بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية تظير مبلغ ١٠ جنبه عشرة جنبهات لكل كراسة على حدة ويضاف مبلغ جنيه وتصف عند طنب الكراسة بالبريد ويقدم مع كل عطاء تأمين ٢. من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠. عند رسو العطاء ولن ينتفت لي العطاءات الغير مصحوبة بتمين او ترد بعد المبعاد

### الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ ٢ - استكمال مشروع خفض مياه الرشح باويش الحجر ومحدد المتح المظاريف الثلاثاء الموافق ٢/٨/٨٨ ٣ - استكمال مشروع خفض ميساد قرشح ببدوای وکفر بدوای قبنید ومحدد ثفتح المظاريف الخميس ١٨/٤/ ١٩٨٨ . تطلب كراسة الشروط من

الادارة المالية عقود نظير ميلغ ٢٠

جنيه لكل عملية على حده وكل عطاء

۱ - لستكمال مشروع خفض ميساه

الرشح بطناح ومعند لقتح العظاريف

غير مصحوب بتأمين أبتدائي أدره الر ان يلتفت اليه . محافظة أسوان منيرية الاسكان والمرافق تقيل عطاءات في تمام الساعة للثانية عشر ظهر الأبيام الموضعة قرين المشيات المبينة انتأه أولا : جلسة يوم الاحسد المواقسان

1144/7/71 ۱ - تورید وترکیب رافع کهریاتی والمساه شامسلا فشأء غرفسة أكمأوى وشيكة موأسيتر المهاه يقرية النكة مركز نصر النوية ٧ - قشاء خزان علوى تلمياه سعة • • م" بقرية الحربياب بدراق - نقل وتركيب شيكة مواسير المياه

واتارة عملية المياه بنجع الشبخ

قضل بنزلو ثقيا : جلسة الاثنين الموافسق 1444/4/1 ۱ - نق ۱۱ بلر ارتوزای بتواهی مراكز كوم أميق - ادفق - دراو ثالثا : طبعة الاربعاء الموافق ١٨/٣/ ۱۹۸۸ . تورید وترکسیب شبکسات مواسير المياه وخزاتات حديد علوية

معة ٢٥ م٣ بنولحي مركزي كوم أمبو وثمن النسفة من مستندات كل جلسة من الجلسات عاليه ٢٠٠ جنيه ماتتين جنبها يضاف اليها جنبهان في حالة طلبها بالبريد مع طلب مستدات

مراعاة سداد تأمين ايتكاتس ١١ من قيمة العطاء نقدا أو يخطاب ضمان أو بشيك مقبول الدفع مع لرفاق بيقات معتمدة بسابقة اعمالهم في ذات المجال علاوة على صورة بطاقة للقيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص بشرط

روكسى المام كلية التربية دورات اللغة الإنجليزية السجيلالآب اللول (المول

كل جلسة على حده . وعلى مقاولي القطاع الخساص ان تكون سارية المعقول . وكل عطاء مخالف ننتك أو الإهكام للقلون رقم 9 لسئة ١٩٨٣ ولالحته التنفيذية . أن ينتفت اليه ،

dozodlikia

E. .

وما داء الكاتب لا يذكر إسم فإن

الانهام يعلق ويحيط بكل الصحفيين .

الصحف المصرية، هذه الإيام ، ملأى بالإنهامات ، حافلة بقذانف الشنائم من العيار الثقيل. وهذه الشتام ليست موجهة ضد اللصوص الذين يكمهم المدعى العام الاشتراكي إلى محكمة القيم، أو الذين اقترضوا من البتوك ، بسوء ثية ، ولم ولن والاتهامات أيضا ليست ضد

ايران وما تكبره في موسم الحج . واللعنات لا تصب على اسرائيل ووسائلها نقمع الانتقاضة

والهجوم العنيف من الصحف المصرية لا يتجه إلى القوات العربية التى تهاجم مخيمات اللاجلين

وأناثات معنية منزية

\* حكشة مطورة

م أنتهات متوعة

+ تراسنات دکراس

\* مطابخ نماذع جاهزة

ومقايساتهس

و العراب المراد الم

IDEAL

مقاسات مية×٢٠٠٠ د ١٠١٠م

يسسرنااستموارفتح بابالحجيز

بذنتاجناص الشمذجات الكريانية بباب وجابي

والجشية المصرف وواعرن النصيبة

نْلْتُسْلِيمْ الشَّورِيِّينَ

الفلسطيتيين او معسكرات المقاومة إن كل هذه الاهداف أصبحت - في الفترة الإخبرة - ثانوية الن الصحفيين المصريين يقصدون الاشم

كل صحفى مصرى هذه الايام يسب

£ 11.

ويسلائه مطويرة

بير عصشعة ضن الأيلومبوم

عه بدبل للمستورد مع واثر

\* يتوافرونبوجف الوزن

مع دتوة التحمل

پر متواترز : .

صحفيا مصريا آخر .

والانباء التي تكتب عن الصطبين ولا يقصر ثلك على الصحف تثير الفزع . بالنمبية للصحف القومية فكل القومية أو الحزيية . الكل بهاجم الكل . والكل يتريص بالكل ، والجميع فَيَادَاتُهَا مَذْعُورَةً مِنْ أَيَّةً تَغْيِيرَاتَ لِانْهَا ستشملهم حتما. أما صحف يِعادون الدولة حينا ، والقضاء حينًا المعارضة فهم عملاء للبييا ولامزيك أخر ، والجماعات المنظرفة في بعض الاحيان . والجميع خونة مأجورون والسوفييت. وهم متهمون بأتهم يعملون لهذه الدول الثلاث معا بينما

الخلافات بين هذه النول أعمق من أن تجعل لها معا عميل واحد . والصحفيون المعارضون غي رأي بعض الصحف القومية لصوص. إذا كتب أحد منهد وفي كلماته لمسة دينية فهو يعمل لحساب ايران . أو عضو في الجماعات الاسلامية

الصحف تعبرها حقائق.

وإذا لم يتكلم عن الدين فهو شيوعي ملحد كافر بالإدبان . والسؤال هو :

هل بوجد مبرر لهدد الحملة الضارية من الصحفيين على الصحفيين . هل هناك خلاف عقاندي أو خلاف حزبى عميق بين الاسرة والجواب :

وتستمر المملات بلا توقف . ولا يهدأ أصحابها في هدنة مؤقَّتة ، وكأن بين الصحفيين ثأرا قديما . ويساعد على «احتقار - القراء للصحافة والصحفيين ما ينشر من لخيار مجهلة ، لا تذكر فيها الاسماء خوفًا من دعاوى الجنح المباشرة .

ولاتستحق الصحافة العصرية هذا الهوان كله . هاجمت الصحف المصريسة الخديوى توقيق يوم ساتده الاتجليز اذا لحق الاتهام بصحفي. فإن ضد الثورة العرابية . الصحف تصفه بأنه مجرء . لانه في رأيها مدان . وهاجمت الصحف المصرينة . وإذا أحاطت شبهات بصحفي فإن

الخديوى عباس حلمي الثاني يُوم وقف يحيى الطم البريطاني في قصر عابدين بينما الجيش البريطاتي يحتل

وخاجم عباس محمود العقاد الملك فواد داخل وخارج البرلمان . واندفعت الصحافة المصرية ضد المك فاروق بحيث هيأت مناخا لثورة

وعندما سمح بحرية الصحافة في

أرمة مارس ١٩٥٤ إنطلقت الاقلاء ضد ديكتاتورية الثورة ظع عايت الرقابة سجن الصحفيون وقصفت أقلام كثيرة . وفى عهد أتور السادات قبرُ احداث ستمبر كاتت الحملة ضده عنيفة صاخبة متعردة . وبعد صبتمبر ١٩٨١ أنطلقت الاقلام المصرية من القاهرة

والان مع مناخ الحرية الصحفية السائد وجه التقد بصورة غير مالوقة في مصر تلحومة ولكن الصحف المصرية رأت أن يكون نقده الاسوأ والاكثر ابتذالا للصحافة المصرية

تكتب في الصعف العربية هذ الور

.. ماذا فعلت الصحف المصرية والصحفيين المصريين ليكون هذا نصبيهم وتلك أوسمتهم . مأضى الصحافة المصرية . رغم هنات كثيرة مشرف .

وحاضر الصحافة المصرية ينل الاف المشكلات . على أنها تبنل اجمل واصدق الجهود متى نتفق على أن أزماتنا

ولكن لا كرامة الصحف المصرية والصحفيين المصريين في بالاهم . . ولقد حن الوقت لوقفة جادة أمراجعة النفس. ولا اظن أن الضحافة المصرية

كالرياضة المصرية في حاجة الي حكام دوليين ، أو إلى مؤتمر قمة يحقق المصالحة بين الصحفيين المصريين والصحفيين المصريين

وعقائديا وفنيا . ولكن لا يوجد ما يدعو لان يتهدكل كاتب مؤيد للحكومة بالنفاق وكل معارض مكرب ولص وكل محايد أو مستقل أو موضوعي متردد يمسك العصا من وسطها وكأن هناك ما يدعو لذلك في وقت تحيط بنا

الزوجة ازوجها: - أتت شاطر

### الحسرب بالعقول الاليكترونية

الحرب القائمة مبتكون حريا من نوع اخر وأن تستعمل فيها الأسلحة التقليمية من منايات ومدافع وقلاقات قتايل وأن تستعمل أيها أيضا الموارخ عايرة القارات والقتابل النووية والهيدروجينية ، يل سيكون هناك سلاح وعبد وهو العقل الاليكتروني يستعين به الخصمان معا في وقت واحد .

وان يستقل العقل الاليكثروني لاطلاق صوارخ وبتديث تونت لان هنف الحرب القائمة أن يكون عسكريا بل أن الحرب القادمة اقتصادية تماما

وستتلف العقول الاليكترونية كل الملقات والارقام والمقائق التي تعطظ ومعاملتها المالية .

وإذا أرف بنك تحويل إعتمادات وأموال من بلد إلى لخر عن طريق

المعاصرة ومشكلات الأقصابية

وعن طريق العقول الاليكترونية أيضاً.

وستطلق العقول الاليكترونية أنباء كائية عن حالة الطلس التغيير مسارات السفن والطائرات وزراعة

العقول الاليكترونية استنكفل عقول



قوى لاتك ضبطت حرامي .

والاقلام المصرية تضيء وتشرق في أغلب الصحف العربية وإذا كانت سوري ولبنس في أولض القرن الماضي مسنولتين عن تشأة ونقدم الصحف المصرية فإن الصحافة المصرية في العصر الطبيث هي مد سة الصحافة العربية كلها .

لتختلف جزييا . لتختلف فكرب

# النفسسل تؤمسك صنيد

انقطاع التيارالكهريباني بي منزلك - منجرك - مكتبك - وربشتك - عيادتك - مستشفاك

١٨١ ش السيودان - التهميد فيسين تر ١٦٦ ١٨١ م

يمكن - يسهولة - بالتثمار ما لاتها مشكلات عميقة وطها صعب

متى تتلق على قواعد الاختلافا . من يستطيع أن يوحد ويجمع الصحابين دون لتفاق على مساق شرف للمهنة قلن ما يحدث الأن يخالف كل مواثيق الشرف في كل المهن بغير استثناء متى يفيق الصحفيون إلى حقيقة أن

كلا منهم وهو يحاول هذم الإخرين إنما يهدم المهتة ويهدم تضنه متى ترد لصحافة مصر اعتبارها وقيمتها .

ان كل عقل اليكتروني سيدمر عقلا اخر ، او سببيده بحيث تتوقف المعاملات والانسالات والاسواق التجارية والبورضات التن تعمل كلها الان بهذه العقول

بها العقول الاخرى عن السفرون السلعى والطاقة وأرصدة البنوى

النول الصغيرة غان صواريخ المستغيل أن تصيب المنتيين أو تخرب بالمنن يل منتجه إلى المواقع العسكرية

وليست عده هي التبوءة الوحيدة التي قائما الكاتب العلمي ارثر كلارك الذي تتبا بالأصار الصناعية قبل إرسالها فَيُ الْفِضَّاءِ بَرِيعِ قَرِنَ كَمَا تَتَيَا لِصًا يوعبول النسان إلى القبر وهو يعتقد بأن الالسان الالي سرصيح رخوس الثمن تقدمه الدول مجاتا للمعوقين لييسر لهم سيل الحواة ... وسيدرب البشر الحيواتات الصلاقة لتخدم التاس مثل الكلاب التي تقود - الان - المكاوفين -

الاعتا وتتبديل الارقام وجهات الوصول

والغاء صفقات وتويف صفقات أخرى

يحيث يقلمن أفراد وشركات ودول أ

بأختصار الحرب القائمة هي خرب

غادة اقتصافية والنول الكبرى تمنتعد

لهاسيرا ، ومن هنا تتم عمليات سركة

المطومات الفتية والتكلولوجية بين

قتول وبالدات في مجال العقول

الاليكترونية باعتبار أن هذه الاجهزة

الاليكترونية تحكل التقدم ويمكن أن

وحتى إذا قامت حرب تقليدية بين

تتشر الغراب أيضا ا

وستستمر المدارس تستقيل الشيوخ إذ ستتوفر ساعات قراغ كثيرة وسركون هناك الطبيب الميكاتيكي أو الالي، والمهنس الألى ، والمحاسب الألي . وستطير الطائرات بسرعة تبلغ ثلاثة أضعف سرعة الصوت . ولكن الناس في النهاية سيتورون عند العقول الافيكترونية التي لا تتعتع بأي قدر من الانسانية ؟

# كلمسة وتصيف

• كل إنسان يستطيع أن ينتقد ويشكو ويجد أخطاء للاخرين وكل التاس يقطون ذابى • حليلة مؤكدة في الحياة وهي أتنا سنتركها يوما ما .. • عمل صغير يتم أفضل من التخطيط نعبل صدع . • أسوأ من الرجيم أن تسمع إنسائيا يمارسه وهو يصف

٥ الرحيريرون عنسيت والوان مختلقة ٥ يغير اخبوار ٢٠ مرة فالسامة التركة الأهلة للصناعات اليندسية (العاشرين رمضائت) مكتب الصلاحظة ( شاشغ عمارالديب • يقع الاتمان في المشاكل 9-9-15/9-0-5-4 عندما يغلن أتسه يستطيع

الجروج منها وحده نون

• تقل حالات الطلاق إنا بقل

الرجل جهدا في الاحتفساط

بزوجته كما ينل جهدا للزواج

پيکن أن تحلم كميا تشاء

بشرط أن تستيقظ عندما بدق

• لا تفرض عليك السماء

واجبا الامتحث للغوة والوقت

• الاستان لا يموت ما دام

يترك خلفه عملا أو أتسأتنا

العمل الجاد والإشلاص

يعطيك الحق في الترقية إلا إذا

كان لرئيس للعمل قريب بريد

• التعليم: التدريب على أن

تفكر يوضوح وتعمل ما هو حق

الاقتصادي وجل يملك

غدا أسباب عدم تحقيق ما تنبأ

• النين : الشيء الوحيد الذي

• سر السعادة : أن تحصى ما

تنيك من مزايا بينما يضيف

• مر المبعثة : كل ما يصل

إلى يدك تدفع به إلى فعك .

تحصل عليه بلا عمل .

الاخرون إلى متاعبهم

سباعدة من البيماء

جرس المنيه

للقيام به .

يه آمس .

# + فزوع ومعارض الشركان كانة الواء المولدات الكوريائية واجهزة كالمين بدوي وقود أوازعك ٠ بنك ناصرا للهمماعي ووزوعه وموزعونا المعتمدوليت بالنقد والقسيط سعه ينك ناصر وتسركة النجيل ا کید. اکتبری است می باشد به این بازش باشد در به تا قصرا لنیل واد دری و میشودا انتخار در این این این این در این این ا اکتبری الکسید المام :

# رائد سواح الإسكان

إنعقرة الجمعة العام الثامنة للبلك بديول عام وزارة التعميز المستوابارج ٨٨/٦/٥٩ برئاسة الذيتاذ المحاسب محموق تبيده المنساوى رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدسيب



ويعداك قدم السيدالمارشاد رُميس مجلس إلادارة والعضو المنتب تقريم مجلس الإدارة عماتم منعا بجازات وايضاحات لماحققه البنك خلال النة المائية ١٩٨٧ -واعقت الجمعية العميمية باللجماع على ماجاء بجدولت الأعمال المعريض عليها والنبحث تيضمن تحديرحصية المساهمين بي أماحالية المالية ٨٧ بوانع ١٥ % من رأس المالب المدينيع وبعد تجنيب الضرائب واختتم بسادته الاجتماع بأنه ليسره آن يترجه والساده أعضا دمجلس الادارة بالشكرلعملائيه ومراسلييي علميت ثقتهم ميتعاويهم إلصادق لتحقيقيب المزيدمت التغيث

كما تقدم والسادة أعضاءم واسب الاوارة بالشكر والإمتنان الحب كلت من سائد المينك وعاويه وسي سيرته البياده وبباعده علميت مذلبيل ما صادفه من عقبات وصعاب حاصة السيالعكتور/محافظ السينك المركزيس والعاملين به والسيدالمينيس وزيرالتعمير والمجتمعات العماميرًا لجدمية والابتكان والمرامنت ومعاونيه والسبالدكتر وندير المالية ومعاويبيه

تسركة مساهة مصرية خاضعة لأحكام القانون وقم 27 لمسنة 1972

وأخراسيل مجاس الإدارة تقديره للجرود المخلصة الجاره من حميع العاملين بالمبناك على ماقتص MAD!

,		-	
	17/21/17/21	الأمسول	17/7/ 44.01
	V054-	النقدية والأرصدة بالبنولسي. الاستثمارات الماليت	17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	11.61V	اعمال تحت الشفيد العروض والسلفيات والخنصم	10-727
	1-27	أرصدت مدنية متنوعة وأصولتنا حزعت	1922
L	7071	مساهمة في شركاسست تابعة أصولت ثابته ويشروعات تحت الشفيذ	7.0
	378378	التزامات العملاء مقابل لعتمادات وخطابات	114-644
	0P37Y7	ضمانت وعقود ويعيدان .	144744

مه بالالف جسه	المي	
17/2//5/21	الخص	17/21/WPI
27772 041. Vayy.a	الودا ثمن النائنونس مروض محلية طويليت الأجلس	370P-1 PAAAF 2PP0-P
14	مخصصات حقوقت المساهميريث رائس المالك المدموع والمصرح به احتياطات وارباح مرحلت	1A 1A
STEARS	بالتزامات البتك مقابلت إعتمادات وفيطابات ضمان	111-594
645540	الترامات البيك مقابل إعمادات ويب يب عمال	149744

ينيس مجلسما لإدارة والعض المشتيب نائب ميس معاست الإدارة مداممر ببهالمنشادس مهنين صلاح الدين محمدفهم وير مراقتي الحسابات

راجعنا ميزانية بنك التميروالاسكان (شركة مساهمة مصرية) في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ ، وكذا حساب الأرباح والحسائرا المنتبية في ذلك المَّااريح دفقًا لأصول المراجية المقارف عليها وفي ضروا حكام القوانين السايه ويخت مبيلت ذلك قمنابا جرا وإختبارات لسبعدت وصتندات السلص الحب المديحت الذي رأيناه كافيداء وعصائنا عليت المعلومات والإيصلعات اللايصة الأغراض المراجعة تحققنامن وجود ويقييم ا ضول البنك دكمذا تقييم إلايتزامات القائمة وفقاً للميادىية المحاربية المتعارنب عليوا بالنب لكل عنصر منها ٠ كما لم يتبين لنا مخالفة البنك لأعِجًام القانف رقم ١٦٣ لسة ١٩٥٧ والقرانين المعدل لي

يمسك البنك حسابات مشنطحة تنضمت كل ما فص القانون وفيطام البنك على وجوب اثباته ونيطاء كما أن الميزانية وجهداب الأسطاح والمسائر متفقه مع ماهر وليد بتلك الحسابات . مصعأينا أن الميزانة والايضاعات المفقرول معطى صورة واضحة وصامقة عن الكزالمالى للبلص ف ٢٠ ديسمبر١٩٨٧ وإن حسام، الأدياح والجنسان على المصيخ يتبعة مشاط البنك عنوال على المستركة والسائرية في ذلك السابع . البيانات المالية المدينة بتقويم مجلس اللعارة المعرفي فقاً لمسطليات القائرين فيم ١٩٨٩ ديينيمة الشفيدية ستفقة مع اهر وليد بدفار وسجلات البلك في الحديد التي تثبت فيوا مكلصالبيانات عامة بالكفاتر

العمر العاق (١٢١٤ ٢٠٠٠) مصطفی کامل منصور (۱۰۰۰-۱۰۶۰)



# مهاب النُّساح والمنارّع والمنزلالليز المتهدة في ١٩٨٧/١٢/٢١ العيمة بالألف جنيي

1-114-		PAYY7	1-111		MYYN
			1V-25	الفائض القابل للتمثين	
1-414-	إممالى الايرادات	150949	 28274	- 4 1°	1YEY 1ATI-
1441	الإرادات	19 40	 MAT	المصروفات	۱۶ بیمیر ۱۹۸۷

			الله الماسد	ر بھیے	
انسة	المرباية	1947/16	19.44 ple		
				الصفرط المسكان " الثقة	يا
#16T	-7117	27772		إجمالحسب الودائع	j.
				* العميا العميرطلابيكات	
725%	192-29	A0198-	1-20949	جمالى الغريض والإيتقالات	1
- F 10 gr				ناعرطانكان اكتفو	
3 11	314	YTTA	7631	سانی الریج (میلیندائی)	•
			ياره	لفاتعدوليسكان الأزمال	
250	PF3677	AYEME	117-197.	ممالح الميزانية	i

ماليماته الماكمة الماكور الماكور الماكور